Secretaria de Educación Pública
Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026
Programa Analítico
Fase: 3 Grado: 2° Grupo: “A”
Prof. JME

## PRIMER PLANO: ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA ESCUELA

La escuela _____, ubicada en la comunidad de _____, ofrece educación integral y de calidad dentro de la modalidad de Educación General. Su equipo está conformado por ____ docentes, una subdirección y una dirección escolar, todos comprometidos con el desarrollo académico y personal del alumnado.

Con un total de _____ grupos distribuidos en dos por grado, atiende a _____ estudiantes, organizados en seis grupos. La escuela promueve el trabajo colaborativo entre docentes, quienes además de impartir clases, dan seguimiento continuo al progreso de sus estudiantes. También cuenta con orientadoras que apoyan a dos grupos cada una. La dirección y subdirección gestionan las actividades académicas, administrativas y sociales del plantel.

**Características Demográficas**
La población escolar es diversa, con alumnos de distintas creencias religiosas y culturas. En su mayoría, provienen de familias con bajos recursos económicos, lo que puede limitar su acceso a materiales educativos adicionales.

**Infraestructura y Recursos**
El plantel cuenta con aulas funcionales, aunque requiere mantenimiento y ampliación para responder al crecimiento de la matrícula. Dispone de una biblioteca pequeña con escasos libros, lo que restringe el acceso a una oferta amplia de lectura.

**Indicadores Educativos**
Las evaluaciones internas reflejan un desempeño académico promedio, con áreas de mejora en matemáticas y ciencias. Aunque la deserción escolar es baja, se presenta el reto de mejorar la asistencia regular del alumnado.

**Clima Escolar y Relaciones**
El ambiente escolar es respetuoso y positivo, destacando una buena relación entre estudiantes y docentes. Se identifican áreas para fortalecer el liderazgo y la participación estudiantil.

**Políticas y Normativas**
La escuela cumple con las disposiciones educativas oficiales y trabaja constantemente en programas de mejora de la calidad educativa y actualización docente.

**Participación Familiar**
Algunas familias participan activamente en reuniones y eventos escolares, sin embargo, se busca una mayor integración de los padres y madres de familia para fortalecer la vinculación escuela-comunidad.

**Fortalezas de la Comunidad**
La comunidad muestra un fuerte compromiso con la educación. Aunque no cuenta con transporte público, existe participación activa en celebraciones, lo que refleja cohesión social. La llegada de nuevas familias ha aportado diversidad cultural y nuevas perspectivas. La organización comunitaria emergente y la existencia de un equipo comunitario son señales de liderazgo y voluntad de mejora. Las tradiciones culturales y la participación intergeneracional en festividades ofrecen oportunidades para fomentar el sentido de identidad, colaboración y aprendizaje mutuo.

Además, el crecimiento urbano abre posibilidades de desarrollo en infraestructura y servicios que beneficien a toda la población.

**Retos Comunitarios**
Entre los principales desafíos están la falta de servicios básicos (agua, luz, calles pavimentadas), escasez de espacios públicos recreativos, problemas de transporte, acceso limitado a servicios de salud, desempleo, manejo inadecuado de residuos, carencia de suficientes escuelas de calidad y baja participación ciudadana en decisiones colectivas.

**Conclusión**
A pesar de los retos, la comunidad cuenta con recursos humanos, diversidad y un fuerte sentido de pertenencia que pueden impulsarse para lograr una transformación positiva. Con organización, participación activa y colaboración entre escuela y comunidad, es posible avanzar hacia una mejor calidad de vida y bienestar común.

**Secretaria de Educación Pública**
**Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/**
**Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026**

# Programa Analítico

**Fase: 3 Grado: 2° Grupo: “A”**
**Prof. JME**

## Campo Formativo: LENGUAJES

### CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)

El grupo de segundo grado de primaria presenta una diversidad de habilidades y rendimientos académicos. Algunos estudiantes muestran un buen desempeño en lectura, matemáticas y ciencias, mientras que otros enfrentan dificultades y necesitan apoyo adicional. También se observa una variabilidad en las habilidades de lectura y matemáticas, así como en la participación y comportamiento en el aula.

La mayoría de los alumnos y alumnas tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje y una buena relación con los docentes, pero se han identificado algunos casos de desmotivación y distracción en clase. Además, se ha notado que algunos estudiantes tienen necesidades específicas de apoyo, como dificultades de aprendizaje o necesidades emocionales.

Para abordar estas necesidades, es importante diseñar estrategias pedagógicas y de apoyo personalizadas. Se debe enfocar en fortalecer las habilidades académicas, promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y fomentar la participación activa y motivada de todos los estudiantes. También se destaca la importancia de la colaboración con los padres para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

### PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES

**PROBLEMÁTICAS E DUCATIVAS EN EL AULA:**

Baja comprensión lectora: Algunos alumnos muestran dificultades para comprender el significado de textos y extraer información relevante, lo que afecta su capacidad para aprender y retener conocimientos.

Dificultades en el reconocimiento de palabras: Algunos estudiantes tienen dificultades para reconocer palabras de manera fluida, lo que afecta su velocidad de lectura y comprensión.

Escasa fluidez lectora: Algunos alumnos leen con lentitud y de manera entrecortada, lo que dificulta su comprensión y disfrute de la lectura.

Falta de interés por la lectura: Algunos estudiantes muestran desinterés o aversión hacia la lectura, lo que dificulta su desarrollo como lectores autónomos y ávidos.

Escritura con errores ortográficos y gramaticales: Algunos alumnos presentan dificultades en la escritura correcta de palabras y en la estructura de las oraciones, lo que afecta la claridad y coherencia de sus textos.

Pobre expresión escrita: Algunos estudiantes tienen dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente en sus redacciones, lo que afecta su habilidad para comunicarse por escrito.

Limitado vocabulario: Algunos alumnos tienen un vocabulario reducido, lo que limita su capacidad para entender textos más complejos y enriquecer sus propias producciones escritas.

Poca práctica de la lectura y escritura fuera del aula: Algunos estudiantes no practican la lectura y escritura de forma regular fuera del contexto escolar, lo que limita su desarrollo como lectores y escritores competentes.

Dificultades para identificar ideas principales y secundarias en textos: Algunos alumnos tienen problemas para identificar la información más relevante en un texto y distinguirla de los detalles menos importantes.

Limitada variedad de géneros textuales abordados: Algunos estudiantes pueden tener poca exposición a diferentes géneros textuales, lo que limita su comprensión y producción de textos en distintos contextos.

**ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES:**

Deficiente promoción de la lectura y la escritura en la comunidad, lo que afecta negativamente el nivel de alfabetización y comprensión lectora de los y las alumnas.

Escasa disponibilidad de servicios de traducción e interpretación en la comunidad, dificultando la comunicación efectiva entre personas de diferentes lenguas y culturas.

Falta de políticas lingüísticas inclusivas en la educación, lo que puede llevar a la pérdida de lenguas minoritarias y su riqueza cultural.

Limitado acceso a recursos y materiales educativos en el idioma local, lo que dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Barreras comunicativas entre grupos culturales debido a la falta de habilidades en lenguas extranjeras, lo que puede generar conflictos y malentendidos en la comunidad.

Desigualdad en el acceso a medios de comunicación y tecnologías digitales, lo que excluye a ciertos sectores de la población de la información y oportunidades disponibles en línea.

Escasez de espacios para el fomento de la expresión artística local, lo que limita la promoción de la cultura y las tradiciones propias de la comunidad.

Ausencia de programas de formación en comunicación intercultural, lo que dificulta la integración y el diálogo entre grupos culturales diversos.

| CONTENIDO | PDA | EJE ARTICULADOR | TEMPORALIDAD | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Escritura de nombres en la lengua materna. | Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.<br>Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos del aula. Conozcámonos mejor para hacer equipo página 10 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares. | Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y<br>social.<br>Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal,<br>teatral o por medio de otros lenguajes artísticos. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Conozcámonos mejor para hacer equipo página 10 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad. | Identifica letras en escritos en español y en lengua(s) indígena(s).<br>Diferencia elementos y convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).<br>Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos distintos, así como sonidos<br>equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.<br>Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre<br>palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura,<br>reflexionando sobre estas convenciones para reconocer de manera inicial la | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos Comunitarios.<br><br>La diversidad nos enriquece página 72 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | existencia de reglas ortográficas. | | | | |
| Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 1 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos Escolares. Instalando sensaciones Página 52 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer. | Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.<br>Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia.<br>Registra y organiza información a través de distintas formas y recursos, como escritura, videograbación, esquematización,<br>modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad.<br>Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos modelos, actuación u otros recursos. | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.<br><br>Proyectos Escolares. Instalando sensaciones Página 52 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o<br>elaborar objetos, | Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.<br>Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y<br>para realizar alguna otra actividad. | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos Comunitarios. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| preparar alimentos u otros propósitos. | Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito. | lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | | Nos divertimos con juegos tradicionales Página 10 | Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. | Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.<br>Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido. | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.<br><br>Proyectos Comunitarios.<br>Si un oficio has de tener, el mejor debes ser Página 34 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad. | Comenta en forma cotidiana noticias leídas o escuchadas.<br>Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.<br>Difunde noticias en soportes impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet. | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 1 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos Comunitarios.<br>Si un oficio has de tener, el mejor debes ser Página 34 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con | Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| necesidades, intereses o actividades de la escuela. | Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en un evento especial.<br>Da seguimiento a la entrega y respuesta de su texto, con apoyo del docente y familiares. | lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | | Proyectos Comunitarios.<br>La fiesta de nuestra comunidad.<br>Página 44 | Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar. | Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance. | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas.<br><br>Inclusión<br><br>Igualdad de género | 1 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos del Aula.<br>Jardín del lenguaje.<br>Página 34. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Comunicación a distancia con familiares u otras personas. | Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica de manera inicial cómo se realizan y utiliza al menos una forma de comunicación a distancia, de acuerdo con las posibilidades del contexto. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 1 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos del Aula.<br>Jardín del lenguaje.<br>Página 34. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Conversaciones o entrevistas con | Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere. | Apropiación de las culturas a través de la | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos. | Recupera la información que escuchó, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos. | lectura y la escritura.<br><br>Inclusión.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | | Comunitarios<br><br>Proyectos Escolares. Reconozco y represento un estado de mi país. 72 | Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad. | Identifica el nombre de su lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.<br>Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura. | Interculturalidad crítica.<br><br>Artes y experiencias estéticas.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario. | Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.<br>Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos Escolares. Reconozco y represento un estado de mi país. 72 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos. | Describe de manera oral y escrita los lugares por los que pasa para llegar de su casa a distintos destinos dentro de su localidad. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Representa en forma plástica la ruta y/o sitios descritos oralmente. | Artes y experiencias estéticas. | | | Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Reflexión crítica sobre los medios de comunicación. | Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación a su alcance, para construir un criterio propio. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana. | Reflexiona sobre cómo las calidades de los movimientos, las cualidades del sonido y las características de la imagen contribuyen a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.<br>Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno escolar. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas.<br><br>Interculturalidad crítica. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora. | Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo, espacio y tiempo.<br>Imagina posibilidades de cambio y mejora en el entorno familiar y escolar y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias. | Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias que comparten cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.<br>Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no.<br>Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas. | Identifica, de manera oral y escrita, rimas en canciones o rondas infantiles.<br>Participa lúdicamente en la creación y disfrute de algunas composiciones literarias y manifestaciones artísticas con cualidades sonoras.<br>Crea sus propios juegos de palabras.<br>Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones y sentimientos que le provoca con distintas formas, colores y texturas que expresen el sonido. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos del Aula.<br>Cantando ando.<br>Página. 88 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo. | Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones<br>Comprende la forma en que se organiza el texto y las imágenes en una historieta: qué se lee primero, qué se lee después, la función de los diversos tipos de globos, recuadros, el aspecto visual de personajes y del espacio, la representación del tiempo | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.<br><br>Proyectos del Aula. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (luces, uso del color, formas)<br>Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de las historietas.<br>Crea de manera individual una historieta breve que puede ser publicada en el periódico mural o comunitario.<br>Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlas escénicamente. | Interculturalidad crítica. | | El árbol de las campeonas y los campeones Página. 74 | |
| Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo<br>a partir de la ficción. | Construye personajes combinando distintas<br>características de las personas y seres vivos de su entorno.<br>Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y<br>relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características<br>a un personaje creado por él.<br>Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en<br>manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas.<br><br>Interculturalidad crítica. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios<br><br>Proyectos Escolares.<br>Reconozco y represento un estado de mi país. 72 | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |

**Secretaria de Educación Pública**
**Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/**
**Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026**

# Programa Analítico

**Fase: 3 Grado: 2° Grupo: “A”**
**Prof. JME**

## Campo Formativo: Saberes Y Pensamiento Científico

| **CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)** |
|---|
| Los alumnos y alumnas han mostrado un nivel básico de conocimiento en el campo formativo de saberes y pensamiento científico, identificando correctamente algunos conceptos como los estados del agua y las partes de una planta. Sin embargo, se han detectado dificultades en la comprensión de conceptos más complejos, como el ciclo de vida de los animales y las interacciones entre seres vivos y su entorno.<br><br>Algunos alumnos y alumnas muestran falta de interés en las disciplinas, lo que afecta su participación activa en clase y su compromiso con el aprendizaje. Se han observado dificultades en la expresión oral y escrita de ideas científicas, lo que sugiere la necesidad de fortalecer las habilidades de comunicación.<br><br>Algunos alumnos y alumnas muestran inseguridad al realizar experimentos y actividades prácticas, lo que indica la necesidad de fomentar su confianza y curiosidad científica. Se ha identificado una diversidad de estilos de aprendizaje en el grupo, lo que resalta la importancia de utilizar enfoques pedagógicos diferenciados para atender las necesidades individuales de los estudiantes. |
| **PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES** |
| Falta de comprensión de conceptos científicos fundamentales: Algunos estudiantes tienen dificultades para comprender conceptos básicos del pensamiento científico.<br><br>Dificultades en la aplicación del método científico: Algunos alumnos pueden tener problemas para diseñar y llevar a cabo experimentos o investigaciones científicas de manera adecuada y rigurosa.<br><br>Desconfianza o rechazo hacia la ciencia: Algunos individuos pueden mostrar actitudes negativas o escépticas hacia la ciencia, lo que afecta su capacidad para evaluar y utilizar información científica de manera objetiva.<br><br>Limitado desarrollo del pensamiento crítico en ciencias: Algunos estudiantes pueden carecer de habilidades para analizar y evaluar argumentos científicos, evidencias y conclusiones.<br><br>Escasa capacidad para resolver problemas científicos: Algunos alumnos pueden tener dificultades para aplicar los conocimientos científicos en la resolución de problemas del mundo real. |

Dificultades en la comunicación científica: Algunos estudiantes pueden tener problemas para expresar sus ideas científicas de manera clara y precisa, tanto de forma oral como escrita.

Falta de interés en la investigación científica: Algunos individuos pueden mostrar poco interés en la investigación científica y la exploración de nuevas ideas, lo que limita su desarrollo como pensadores científicos.

Limitada comprensión de la ética en la ciencia: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender la importancia de la ética en la investigación científica y en la toma de decisiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.

Desafíos en la integración de la ciencia en otras disciplinas.

Contaminación ambiental local: Analizar y discutir cómo la contaminación del aire y agua afecta directamente a nuestra comunidad, identificando acciones que podemos tomar para reducir nuestra huella ambiental.

Cambio climático y su impacto local: Investigar cómo el cambio climático afecta a nuestra región y cómo podemos adoptar prácticas sostenibles para mitigar sus efectos.

Biodiversidad y conservación en nuestro entorno: Estudiar la diversidad de especies en nuestro entorno y promover la conservación de la flora y fauna local a través de proyectos y campañas educativas.

Uso responsable de los recursos naturales: Reflexionar sobre la importancia de utilizar de manera responsable los recursos naturales en el aula y en casa, fomentando el ahorro de energía y agua.

Reducción de residuos en el colegio: Implementar un programa de reciclaje y reducción de residuos en el colegio, con la participación activa de los estudiantes.

Alimentación sostenible y saludable: Investigar sobre la seguridad alimentaria y promover hábitos de alimentación sostenibles y saludables en la comunidad escolar.

Riesgos geológicos en nuestra región: Estudiar los riesgos geológicos presentes en nuestra región y elaborar planes de emergencia para estar preparados ante posibles desastres naturales.

Cuidado y conservación de nuestro entorno: Realizar proyectos de limpieza y restauración de espacios naturales cercanos al colegio, fomentando el cuidado y respeto por la naturaleza.

Educación científica y exploración: Fomentar la curiosidad científica y la exploración del entorno, incentivando la realización de experimentos y actividades científicas en el aula.

Comunicación y divulgación científica: Realizar presentaciones y proyectos de divulgación científica para compartir conocimientos y sensibilizar a la comunidad escolar sobre temas ambientales relevantes.

| CONTENIDO PENSAMIENTO CIENTÍFICO | PDA | EJE ARTICULADOR | TEMPORALIDAD | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física. | Compara y registra el tipo y la cantidad de alimentos que consumen niñas y niños respecto a los adultos y de acuerdo con la actividad física que realizan.<br>Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.<br>Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud.<br>Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales. | Vida saludable.<br><br>Interculturalidad crítica. | 3 Semanas | STEAM basado en la Indagación.<br><br>Proyectos del Aula.<br><br>¡Una mano a la alimentación! Página 114 | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento. | Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.<br>Identifica los órganos sexuales como una característica natural que distingue a mujeres y hombres: las niñas (mujeres) tienen vulva y los niños (hombres) tienen pene y testículos; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene.<br>Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para | Vida saludable.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Interculturalidad crítica. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación.<br><br>Proyectos del Aula.<br>Los sentidos de mi cuerpo. Página 104. | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Realización de experimentos simples con observación y registro de resultados.<br><br>Juegos de preguntas y respuestas en formato de concurso. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto. | | | | Ejercicios de dibujo o representación gráfica para expresar conocimientos.<br><br>Producto del proyecto. |
| Características del entorno natural y sociocultural. | Observa, compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan.<br>Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).<br>Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación, vivienda. | Interculturalidad crítica.<br><br>Vida saludable.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 3 Semanas | STEAM basado en la Indagación.<br><br>Proyectos escolares. ¿Qué animales y plantas observamos? Página. 102 | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y | Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor | Interculturalidad crítica.<br><br>Vida saludable. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación.<br><br>Proyectos comunitarios. | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| prácticas socioculturales para su cuidado. | impacto en el entorno natural y la salud.<br>Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidare el entorno natural. | Artes y experiencias estéticas. | | Agua que no has de beber… ¡No la dejes correr!<br>Página. 116 | Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana. | Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubiquen los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas.<br>Identifica los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que les protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas.<br>Establece relaciones causa-efecto a partir de experimentar con los estados físicos del agua y la variación de la temperatura para identificar las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapolar<br>dichas características a otros materiales. | Interculturalidad crítica.<br><br>Vida saludable.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación. | Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. | Interculturalidad crítica.<br><br>Vida saludable. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su<br>relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos. | Artes y experiencias estéticas. | | | Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Características del<br>sonido y la luz. | Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas;<br>indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.<br>Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes.<br>Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación. | Interculturalidad crítica.<br><br>Vida saludable.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 3 Semanas | STEAM<br>basado en la Indagación.<br><br>Proyectos Escolares.<br>¡El compactador escolar! Página 130<br><br>Proyectos comunitarios.<br>Luces y sombras. Página. 126 | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las<br>personas. | Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.<br>Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos<br>teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes que realizan la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares. | Interculturalidad crítica.<br><br>Vida saludable. | 3 Semanas | STEAM<br>basado en la Indagación.<br><br>Proyectos comunitarios.<br>Luces y sombras. Página. 126<br><br>**Proyectos Comunitarios.**<br>Lo que cambia | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Artes y experiencias estéticas. | | y lo que permanece Página. 105. | |

**Secretaria de Educación Pública**
**Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/**
**Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026**

# Programa Analítico

**Fase: 3 Grado: 2° Grupo: “A”**
**Prof. JME**

## Campo Formativo: Saberes Y Pensamiento Científico

| **CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)** |
|---|
| El diagnóstico de pensamiento matemático en el grupo de segundo grado de primaria se llevó a cabo mediante una evaluación escrita que abarcó diferentes temas matemáticos, así como preguntas y respuestas orales individuales. Además, se realizaron ejercicios de resolución de problemas en clase y se revisaron los trabajos previos de los alumnos. Los resultados mostraron un nivel de conocimiento variado, con fortalezas en operaciones básicas y áreas de dificultad en geometría y fracciones. Se propondrán estrategias pedagógicas específicas para fortalecer las áreas débiles y promover un aprendizaje significativo y progresivo en matemáticas, a través de actividades colaborativas y contextualizadas. |
| **PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES** |
| Dificultades en la comprensión de conceptos de suma y resta con llevadas: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender cómo realizar sumas y restas con llevadas de manera adecuada.<br><br>Problemas con la memorización de las tablas de multiplicar: Algunos alumnos pueden enfrentar dificultades para memorizar las tablas de multiplicar, lo que afecta su rapidez en la resolución de problemas.<br><br>Falta de comprensión de conceptos de geometría: Algunos estudiantes pueden tener problemas para entender conceptos geométricos como líneas, figuras y ángulos.<br><br>Dificultades en la identificación de patrones y secuencias: Algunos alumnos pueden tener dificultades para identificar y continuar patrones y secuencias numéricas.<br><br>Problemas con la resolución de problemas verbales: Algunos estudiantes pueden encontrar dificultades para traducir problemas verbales a operaciones matemáticas y encontrar la solución adecuada. |

Limitaciones en el uso del reloj y el calendario: Algunos alumnos pueden tener problemas para leer la hora en un reloj analógico o comprender conceptos de días, semanas y meses en un calendario.

Desafíos en la comprensión de fracciones: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender el concepto de fracciones y cómo realizar operaciones básicas con ellas.

Confusión con los conceptos de longitud, capacidad y peso: Algunos alumnos pueden tener dificultades para distinguir y medir correctamente objetos utilizando diferentes unidades de medida.

Problemas con la organización de datos en gráficos y tablas: Algunos estudiantes pueden enfrentar dificultades para representar datos en gráficos y tablas y extraer información relevante de ellos.

Dificultades en el manejo del dinero y el cambio: Algunos alumnos pueden tener problemas para realizar cálculos con dinero y dar el cambio correcto en situaciones cotidianas.

| CONTENIDO PENSAMIENTO MATEMÁTICO | PDA | EJE ARTICULADOR | TEMPORALIDAD | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Estudio de los números | Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.<br>A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.<br>Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos cantidades. | Inclusión.<br><br>Pensamiento crítico. | 3 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas | Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.<br>Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica.<br>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican | Pensamiento crítico.<br><br>Inclusión. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras. | | | | Producto del proyecto. |
| Construcción de la noción de multiplicación y división como operaciones inversas | Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "×" (por) para representarla. Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales. Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10. Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras. | Pensamiento crítico.<br><br>Inclusión. | 3 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto. |
| Cuerpos geométricos y sus características | Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos. | Pensamiento crítico.<br><br>Inclusión. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto. |
| Figuras geométricas y | Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de | Pensamiento crítico. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase. Lista de cotejo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| sus características | figuras o por el número de “piezas”, con el uso del tangram y Geoplano.<br>Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o<br>puntos. | Inclusión.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | | | Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Introducción a la medición de longitud,<br>la masa y la capacidad | Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o<br>instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.<br>Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades<br>arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales. | Pensamiento crítico.<br><br>Inclusión.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación **Proyectos Comunitarios.** ¿Cómo cargamos objetos pesados? Página 92. | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Introducción a la medición del tiempo | Describe y registra cronológicamente en tablas,<br>pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente. | Pensamiento crítico.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación<br><br>**Proyectos Comunitarios.** Lo que cambia y lo que permanece Página. 105. | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |
| Organización e interpretación de datos | Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés. | Pensamiento crítico.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Producto del proyecto. |
| Estudio de los números | Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.<br>A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.<br>Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos cantidades. | Pensamiento crítico.<br><br>Inclusión.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | STEAM basado en la Indagación | Diario de clase.<br>Lista de cotejo.<br>Guía de observación.<br>Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Producto del proyecto. |

**Secretaria de Educación Pública**
**Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/**
**Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026**

# Programa Analítico

**Fase: 3 Grado: 2° Grupo: “A”**
**Prof. JME**

## Campo Formativo: Ética, Naturaleza Y Sociedades

**CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)**

El grupo de alumnos de segundo grado de primaria en Ética, Naturaleza Y Sociedad muestra un nivel variado de conocimientos teóricos, con algunos estudiantes comprendiendo bien conceptos fundamentales, mientras que otros tienen dificultades con temas más complejos. Las habilidades de investigación y metodología científica son limitadas, y se necesita fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas científicos. La actitud y participación hacia la asignatura varían, y se debe estimular la curiosidad científica para aumentar el interés. Mejorar las habilidades de comunicación y la implementación de actividades prácticas y diferenciadas pueden ayudar a potenciar el aprendizaje en el grupo.

**PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES.**

- Discriminación dentro de la escuela y en la comunidad.
- Desconocimiento de los derechos de las niñas y niños.
- Acciones para actuar en caso de un desastre natural.
- Insuficiencia de materiales didácticos y recursos educativos que permitan una exploración más profunda de los conceptos naturales.
- Necesidad de formación continua para docentes en temas relacionados con la enseñanza de ciencias naturales y ética.
- Variabilidad en el nivel de detalle y capacidad de los estudiantes para realizar conexiones, lo que indica una posible falta de apoyo personalizado.
- Espacios inadecuados para realizar actividades prácticas y observaciones relacionadas con la naturaleza.
- Limitado acceso a áreas naturales que permitan la exploración directa de fenómenos naturales y ecosistemas locales.

| CONTENIDO | PDA | EJE ARTICULADOR | TEMPORALIDAD | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| Diversos contextos sociales, naturales y | Comprende que, tanto de forma individual como | Inclusión. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas. | Guía de observación<br><br>Diario de clase |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| territoriales: cambios y continuidades. | colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.<br>Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas. | Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | | Proyectos comunitarios.<br>Los espacios de riesgo de mi comunidad.<br>Página 194 | Lista de cotejo<br>Producto del proyecto. |
| Valoración de la naturaleza: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente. | Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.<br>Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo posibles soluciones y acciones a favor de la naturaleza, en la medida de sus posibilidades. | Inclusión.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas.<br><br>Proyectos comunitarios.<br>Acciones comunitarias sostenibles<br>Página. 156 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br>Producto del proyecto. |
| Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que | Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano. | Inclusión.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Apropiación de las culturas a | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas<br><br>Proyectos del Aula Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. Página. 140 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo<br><br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental. | | través de la lectura y la escritura. | | | |
| Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”). | Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto. | Inclusión.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Pensamiento crítico.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas.<br><br>Proyectos comunitarios.<br>Acciones comunitarias sostenibles<br>Página. 156 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos. | Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad. | Inclusión.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Pensamiento crítico. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas.<br><br>Proyectos comunitarios.<br>Productos hechos a mano en la comunidad.<br>Página. 166 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | | | |
| Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos. | Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distingos de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas<br><br>Proyectos comunitarios.<br>Las autoridades de mi comunidad.<br>Página. 184 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad. | Dialoga sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.<br>Propone acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 3 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas.<br><br>Proyectos escolares.<br>Ante el acoso escolar la solución somos todos.<br>Página. 150 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de | Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas.<br><br>Proyectos escolares. | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del Internet y redes sociales. | o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia. | Igualdad de género. | | Ante el acoso escolar la solución somos todos. Página. 150 | |
| Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad. | Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas.<br><br>Proyectos Escolares.<br>Ante el acoso escolar la solución somos todos. Página. 150 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una. | Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas.<br><br>Proyectos del Aula Familias diversas. Páginas. 162 | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Construcción de la paz mediante el | Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas | Pensamiento crítico. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas. | Guía de observación |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| diálogo: situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad. | participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz. | Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | | Proyectos Comunitarios. Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. Página 146. | Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Democracia como forma de vida: Construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias. | Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 3 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Funciones y responsabilidades de las | Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo | Pensamiento crítico. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas | Guía de observación<br><br>Diario de clase |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica. | conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, de manera participativa y pacífica. | Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | | | Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Situaciones de la vida diaria en las que las niñas y los niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno. | Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno.<br>Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. | Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.<br>Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 3 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Manifestaciones | Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de | Pensamiento crítico. | 2 Semanas | | Guía de observación |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación. | México (el himno, el escudo y la bandera nacionales) | Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | | | Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacios ocurrido en la comunidad. | Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros. y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 2 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas | Guía de observación<br><br>Diario de clase<br><br>Lista de cotejo.<br><br>Producto del proyecto. |
| Personas en situación de migración y sus derechos. | Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan.<br>Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar esa decisión para la migración. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género. | 3 Semanas | Aprendizaje Basado en Problemas | |

**Secretaria de Educación Pública**
**Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/**
**Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026**

# Programa Analítico

**Fase: 3 Grado: 1° Grupo: “A”**
**Prof. JME**

## Campo Formativo: De Lo Humano Y Lo Comunitario

| **CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)** |
|---|
| Los alumnos del segundo grado muestran un nivel variado de conocimiento y comprensión en el campo formativo de lo humano y lo comunitario, así como actitudes diversas hacia la convivencia democrática y la diversidad cultural. Se identificaron fortalezas en la participación activa de los estudiantes, pero también la necesidad de fortalecer valores éticos y habilidades para la resolución de conflictos. |
| **PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES** |
| Dificultades para trabajar en equipo: Algunos alumnos pueden tener dificultades para colaborar de manera efectiva con sus compañeros, lo que afecta la dinámica de trabajo en actividades grupales.<br><br>Falta de empatía y comprensión hacia los demás: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para ponerse en el lugar de los demás y entender sus sentimientos y perspectivas.<br><br>Problemas en la resolución de conflictos: Algunos alumnos pueden tener dificultades para resolver conflictos de manera pacífica y negociar soluciones justas.<br><br>Baja conciencia sobre la importancia del respeto y la tolerancia: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para comprender la importancia del respeto y la tolerancia hacia la diversidad de opiniones, culturas y creencias.<br><br>Limitaciones en el reconocimiento de sus propias emociones: Algunos alumnos pueden tener dificultades para identificar y expresar sus emociones de manera adecuada.<br><br>Dificultades para asumir responsabilidades y compromisos: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para asumir responsabilidades en actividades y proyectos comunitarios.<br><br>Falta de interés en temas sociales y comunitarios: Algunos alumnos pueden mostrar poco interés en temas relacionados con su comunidad y sociedad.<br><br>Dificultades para comunicarse de manera efectiva: Algunos estudiantes pueden tener problemas para expresar sus ideas y opiniones de manera clara y respetuosa. |

Limitaciones en la identificación de problemas comunitarios: Algunos alumnos pueden tener dificultades para identificar problemas sociales y comunitarios que afectan a su entorno.

Baja capacidad de reflexión sobre su papel como ciudadanos responsables: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para reflexionar sobre su papel como ciudadanos y cómo pueden contribuir positivamente a la comunidad

| CONTENIDO | PDA | EJE ARTICULADOR | TEMPORALIDAD | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.<br>Reconoce diferentes problemáticas sociales y<br>ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas. | Inclusión.<br><br>Interculturalidad crítica | 3 Semanas | Aprendizaje Servicio.<br><br>Proyectos del Aula.<br>Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. Página 202. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto |
| Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad. | Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.<br>Reconoce la aportación de mujeres y hombres, en las actividades de la escuela y la comunidad. | Inclusión.<br><br>Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Igualdad de género | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio.<br><br>Proyectos del Aula.<br>Soy como mi familia es.<br>Página 214. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto |
| Efectos de la pandemia de COVID -19 en la familia, la escuela y la comunidad. | Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en la familia, la escuela y la comunidad.<br>Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales. | Inclusión<br>Vida saludable<br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura<br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio.<br><br>**Proyectos Comunitarios.**<br>Feria de la salud<br>Página 208. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Historia personal y familiar. | Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio.<br><br>**Proyectos comunitarios.**<br>Mi comunidad a través del tiempo. Página 260. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad. | Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.<br>Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.<br>Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común? | Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Comunitarios:**<br>Nos reconocemos como parte de una comunidad Página 218. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse | Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo. | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos del Aula.**<br>Soy como mi familia es. Página 214. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Construcción del proyecto de vida | Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr que contribuyan a su atención.<br>Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para | Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica.<br><br>Apropiación de las culturas a través de | 3 Semanas | Aprendizaje Servicio<br>**Proyectos Escolares:**<br>Una biblioteca de empatía. Página 220. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | replantear su actuación en favor de una mayor confianza y seguridad en beneficio del bienestar común. | la lectura y la escritura. | | | Producto del proyecto. |
| Educación integral de la sexualidad | Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género. | Inclusión.<br><br>Pensamiento crítico.<br><br>Igualdad de género | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Capacidades y habilidades motrices | Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación. | Pensamiento crítico.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase. |
| Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación | Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción. | Pensamiento crítico.<br><br>Igualdad de género.<br><br>Artes y experiencias estéticas. | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Comunitarios:** Cazadores de emociones Página 232. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Estilos de vida activos y saludables | Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable. | Igualdad de género.<br><br>Vida saludable. | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Escolares.** | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Artes y experiencias estéticas | | Reviso la bolsa del mandado. Página 232. | Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Pensamiento lúdico, divergente y creativo | Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración. | Igualdad de género.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Comunitarios:** Todos construimos la paz. Página 246. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Interacción motriz | Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción. | Igualdad de género.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos De Aula:** Teatro guiñol por la convivencia. Página 236. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud | Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales.<br>Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en la familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.<br>Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela. | Igualdad de género.<br><br>Artes y experiencias estéticas.<br><br>Vida saludable. | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Escolares:** Yoga y emociones. Página 204. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas | Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad.<br>Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del<br>cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas. | Inclusión.<br><br>Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Comunitarios:** Mi comunidad a través del tiempo. Página 260. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad. | Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica.<br>Identifica personas e instituciones que pueden<br>ayudar en situaciones de riesgo. | Inclusión.<br><br>Pensamiento crítico.<br><br>Interculturalidad crítica | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos de Aula:** La galería de emociones. Página 226. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales. | Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Escolares:** Guardianes de la seguridad. Página 242. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |
| Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa. | Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Del Aula:** Aprendemos a convivir desde | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | nuestras diferencias. Página 202. | |
| Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación. | Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés.<br>Comparte y organiza la información investigada con sus compañeros. | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.<br><br>Artes y experiencias estéticas | 2 Semanas | Aprendizaje Servicio<br><br>**Proyectos Escolares:** Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. Página 255. | Autoevaluación<br>Coevaluación.<br>Rubrica.<br>Participación.<br>Lista de cotejo.<br>Diario de clase.<br>Guía de observación.<br>Diario de clase.<br>Producto del proyecto. |

**Nombre del profesor(a)**

**Vo. Bo.**
**Director(a) de la escuela**

_____

**JME**

_____

**JME**

## Sugerencias de evaluación:

Autoevaluación
Coevaluación.
Rubrica.
Participación.
Lista de cotejo.
Diario de clase.
Guía de observación.
Diario de clase.
Observación en clase durante actividades y participación en discusiones.
Juegos de preguntas y respuestas en formato de concurso.
Ejercicios de dibujo o representación gráfica para expresar conocimientos.
Trabajo en equipo.
Pruebas escritas con preguntas de opción múltiple o verdadero/falso.
Actividades de completar oraciones o palabras relacionadas con el tema.
Ejercicios de emparejamiento entre términos y sus definiciones.
Evaluación oral mediante preguntas y respuestas en clase.
Presentación de proyectos cortos y creativos sobre temas específicos.
Realización de experimentos simples con observación y registro de resultados.

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



## Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

## Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/materialeseducativosmex

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

# Grupos de Facebook:

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---|---|
| Material Educativo | https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/ |
| Maestros Con Vocación | https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/ |
| Todo Sobre Docencia | https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/ |
| Maestro De Primaria | https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/ |
| Material De Apoyo | https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/ |
| Materiales Educativos | https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/ |
| Primer Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/ |
| Segundo Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/ |
| Tercer Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/ |
| Cuarto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/ |
| Quinto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/ |
| Sexto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/ |
| Fase 3 1ero y 2do | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/ |
| Fase 4 3ero y 4to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/ |
| Fase 5 5to y 6to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/ |
| Recursos Didácticos | https://www.facebook.com/groups/937442069621501/ |
| Primer Grado | https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/ |
| Tercer Grado | https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/ |

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---|---|
| Material Educativo | https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6 |
| MaterialEducativo.Org | https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ |
| MaterialPrimaria.Com | https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO |
| Materia Primaria | https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR |
| MaterialesEducativos.Mx | https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N |
| Materiales Educativos | https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp |
| Primer Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP |
| Segundo Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR |
| Tercer Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m |
| Cuarto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh |
| Quinto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r |
| Sexto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx |
| Primer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0 |
| Segundo Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP |
| Tercer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK |
| Cuarto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj |
| Quinto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD |
| Sexto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF |

Grupos de Telegram:

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---|---|
| Material Educativo | https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh |
| Primer Grado De Primaria | https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx |
| Segundo Grado De Primaria | https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx |
| Tercer Grado De Primaria | https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh |
| Cuarto Grado De Primaria | https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh |
| Quinto Grado De Primaria | https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh |
| Sexto Grado De Primaria | https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx |

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx