

PROGRAMA ESCAMOT DE RAMS 2024

	ESCAMOT INTERN		ESCAMOT FORMATIU		
	divendres, 22 de març	dissabte, 23 de març	diumenge, 24 de març	dilluns, 25 de març	dimarts, 26 de març
9h-10h30		esmorzar			
10h-10h30			Dibuixa la música amb el teu cos**		
10h30-11h		Assemblea Escamot (i equips de treball RRI)			
11h-12h			Taller d'iniciació a la cançó de text improvisat**	Excursió a la Vinya pintada (activitat gratuïta)	
12h-12h30					
12h30 -13h00					Sarau en Cercavila (activitat gratuïta)
13h-13h30			Recollida i marxar		
13h30-14h		Dinar		Paella popular (cal tenir tiquet)	Dinar
14h-15h		Jota de Navarra**	Sarau i gènere (activitat gratuïta)	Sobretaula cantada (activitat gratuïta)	
15h-17h					
17h-17h30					
17h30-19h30	(18h30) Arribada general, instal·lació, decoració, preparació	Ball de gitanes del Baix Montseny**	Lo Priorat: balla, balla, balla!	Jota i mateixa (Mallorquina)	
20h a 20h30					
20h30-21h30	sopar de dur-ho	Sopar			
22h-23h30	Sarau de l'Escamot (activitat gratuïta)	Josep Mas - Les cançons de la tele	Les Incògnites	Es Jai de sa barraqueta	
00h-01h30		Sarau de l'Escamot (activitat gratuïta)	Sarau de l'Escamot (activitat gratuïta)	Sarau de l'Escamot (activitat gratuïta)	
01h30 fins...					

DESCRIPCIÓ I DETALLS DEL PROGRAMA

Taller de dansa	Taller de veu	Taller d'instrument	Taller multidisciplinar	Taller experiencial	Xerrada / Conferència	Ballada	Concert / Espectacle
-----------------	---------------	---------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	---------	----------------------

*	**	***
INICIACIÓ Pels qui comencen des de zero. T'expliquem les bases.	BÀSIC Pels qui ja tenen una pràctica prèvia i una certa autonomia.	APROFUNDIMENT Pels qui ja tenen una pràctica i una experiència consolidada.

DISSABTE 23 DE MARÇ

	TALLER: Jota de Navarra**		A càrrec d'en: MIKEL
	15h00 a 17h00	Requisits: (BÀSIC: Pels qui ja tenen una pràctica prèvia i una certa autonomia.) Cal dur roba còmoda i aigua	Bomber de professió i anteriorment professor d'Educació física. A partir del 2012 conec el balfolk i a partir d'aquí començo a freqüentar festivals per Catalunya i França principalment. Anteriorment, el 1997 començo a practicar les danses basques.
	QUÈ FAREM? La jota navarra (fandango). Pasos bàsics, alternatives, improvisació...		Anteriorment, el 1997 començo a practicar les danses basques.
	Taller ideal Taller útil per un millor coneixement de les danses basques, especialment interessant per participar als escamots a Euskal Herria.		A nivell organitzatiu he participat a l'ESCAMOT d'Euskal herria (2015-2023), ESCAMOT de Rams (2021), NiFlauers (2021-2023). Començo des de fa 5 anys a tocar l'acordió, des de fa 2 anys el pandero quadrat i l'any passat el ttun-ttun.

	TALLER: Ball de gitanes del Baix Montseny**		A càrrec de: RAQUEL TERRAZA NÚÑEZ
	17h30 a 19h30	Requisits: (**BÀSIC: Pels qui ja tenen una pràctica prèvia i una certa autonomia)	Raquel Terraza Núñez
	QUÈ FAREM? Les Gitanes ens anuncien que el Carnaval torna a ser aquí. A principis d'any es respira un ambient de festa pels pobles del Baix Montseny ple d'il·lusió i amb ganes de ballar i de retrobar-nos amb tots els gitanos i gitanes per preparar el dia de la ballada. Sant Celoni, Sant Esteve de Palautordera i Llinars del Vallès ballen a les 12:00 del migdia el diumenge de Carnestoltes. Grans i petits teixeixen una festa única on tothom balla i participa d'alguna manera o altra. En aquest taller coneixerem com es ballen les polques de Sant Celoni i Sant Esteve i acabarem fent el ball d'homenatge que ballen el nuvis a Sant Esteve i inauguren la ballada davant de tot el poble.		Va començar a ballar danses tradicionals des de molt jove i concretament el ball mallorquí. Formada també en el col·lectiu de dansa de l'Esbart Dansaire de Catalunya formà part fins el 2010 del cos de dansa de l'Esbart dansaire de Granollers on va participar en diferents espectacles de dansa tradicional i contemporània. Entregada principalment al ball de pagès mallorquí s'ha format amb professors que han ajudat a la recuperació d'aquest ball i ha tingut la sort de rebre de transmissió directa formes genuïnes de la dansa. A més ha donat cursos a Itàlia, França, Bèlgica i a diferents llocs de la Península i ha participat com a professora a diferents festivals europeus ensenyant aquestes danses d'una manera regular des del 2007. A més, imparteix tallers i cursos específics dels balls de gitanes del Baix Montseny arreu.
	Taller ideal Amb aquest taller aprendreu a ballar la Polca de Sant Celoni d'una manera acurada i incorporareu una polca molt fàcil de ballar i que engresca com és la Polca de Sant Esteve		La seva participació dins del ball de gitanes de Sant Esteve de Palautordera comença fa 29 anys i n'ha estat 15 dedicada a ensenyar a les noves generacions santestevenques les diferents danses que componen el ball de gitanes del Baix Montseny com ara les polques, la jota, la catxutxa, el xotis,... https://www.facebook.com/raquel.terrazanunez https://www.instagram.com/raqueltrrraza/

	BALLADA: Josep Mas - Les cançons de la tele		Josep Mas: acordió i teclat
	22h a 23h30	#BallFolk	
	De petit en Josep es distreia jugant a tocar les cançons que sonaven per la televisió a l'hora d'estudiar piano. Ara que ja es més grandet ens porta una proposta de ball folk basada en melodies de dibuixos animats i pel·lícules que han marcat una generació, i que ens faran tornar a sentir petits per una nit. Porta algun accessori de la teva sèrie de dibuixos preferida, i deixa't portar en aquest viatge en el temps, a ritme de folk.		

DIUMENGE 24 DE MARÇ

	TALLER: Dibuixa la música amb el teu cos**		A càrrec d': ANNA AGUDO AMB LES INCÒGNITES
	10h a 12h	Requisits: (**BÀSIC: Pels qui ja tenen una pràctica prèvia i una certa autonomia) • Cal dur roba còmoda i ganes de passar-ho bé!	
	QUÈ FAREM? Aquest és un taller obert a tothom, tant per persones que ja tenen experiència ballant, com per persones que tot just s'inicien. A través de diverses dinàmiques, aprendrem a escoltar millor la música per poder-hi jugar i començar a dibuixar-la amb el nostre cos. Aquest dibuix es construirà conjuntament amb els altres balladors. Vine a escoltar, connectar, jugar i dibuixar la música amb el teu cos. Taller ideal Per tocar bé, per ballar bé, escolta la música i dibuixa-la! Partint de la idea d'horitzontalitat de l'Escamot, aquest taller convida als músics a deixar els instruments per convertir-se també en balladors i gaudir plegats amb els dansaires escoltant i dibuixant la música. Aquest taller és una oportunitat per ballar plegats músics i balladors, convertint-nos tots en balladors durant una estona per millorar l'escolta conjunta, el joc entre els dos i després poder-ho portar a plaça, als saraus!		Amb una diplomatura en magisteri musical i una llicenciatura en Història i Ciències de la Música, aquesta professional ha dedicat la seva carrera al cant i les danses tradicionals, participant en grups de polifonia vocal i realitzant estades d'estudi a Lyon i París. Diplomada en Rítmica Jaques-Dalcroze, s'ha interessat especialment en les danses dels Països Catalans, Occitània i França, oferint cursos de dansa i cant a formació del professorat amb diverses universitats i col·laborant en projectes com la "Guia didàctica: El flabiol a l'escola" i Dacatrà. Actualment, és professora a la Universitat de Girona i mestra de Música i dansa a l'escola "Nou de Quart", combinant la docència amb cursos de formació i tallers. Comptarem amb l'Arnau Domingo a l'acordió. https://www.instagram.com/lesincognitesfolk També veuràs a l'Anna Agudo amb les Incògnites en acció a la ballada amb: LES INCÒGNITES i també al CAFÈ-TERTÚLIA: Ball i gènere



Sarau en cercavila (Activitat gratuïta)

12h30 a 13h30

#Sarau!

Sortirem del Centre històric de La Granada per recórrer carrers i places de la Granada de música, cants i danses.

Un sarau itinerant al més pur estil escamot!

Vine, canta, balla i toca amb l'escamot.

A càrrec de totes les persones participants al sarau.



CAFÈ-TERTÚLIA: Sarau i gènere

(Activitat gratuïta)

15h a 17h

Requisits:

- haver gaudit d'una bona paella i estar a punt per una sobretaula ben interessant
- molta escolta i empatia

En aquest cafè-tertúlia comptarem amb un primer moment d'exposició d'experiències, vivències i reflexions per part d'algunes de les dones que intervindran en aquest escamot de rams ja sigui com a músics o talleristes.

Comptarem doncs amb la presència de la Lúdia de Mena Arch i de l'Anna Agudo Llobera.

Seguidament, prosequirem amb torn de preguntes, intervencions, ampliació de reflexions... sobre els temes exposats a la primera part, on tothom podrà expressar-se i exposar la seva opinió.

L'objectiu d'aquest cafè tertúlia no és fer volar coloms ni de parlar del sexe dels àngels, sinó qüestionar aspectes concrets, pragmàtics i reals dins del context de les accions escamotaires: com ballem? com toquem? com ocupem els espais? com prenem les decisions? quin llenguatge utilitzem? com ens relacionem quan anem a l'escamot? com ensenyem? ens escoltem? ens respectem? a l'escamot hi ha espai per a tothom?

Debat ideal

- per prendre consciència, reflexionar i replantejar les dinàmiques intrínseques que com a grup humà generem dins de l'escamot.
- per, a partir de les pràctiques concretes de l'escamot (ballades, saraus, assemblees, formacions...) fer-ne autocrítica i poder-ho extrapolar a altres realitats de cada ú.

	TALLER: Lo Priorat: balla, balla, balla!		A càrrec de: LÍDIA DE MENA ARCH
	17h30 a 19h30	Requisits: Atenció: taller amb places limitades (40 persones) per ordre d'inscripció (al formulari d'inscripció de l'escamot) Cal que els participants del taller portin: - roba i calçat còmode - mocador quadrat mida 70x70cm (mínim) Si pot ser: - un parell de castanyoles - si et sobra un altre parell de castanyoles, porta-les per compartir-les.	Balladora, mestre de dansa, coreògrafa, tècnica d'esports base i dinamitzadora cultural. Ha dedicat bona part de la seva vida a conèixer i aprendre diferents gèneres i tradicions de dansa, des dels àmbits històric, tradicional i popular fins al contemporani. Professionalment ha estat vinculada a la docència esportiva i de la dansa tradicional en escoles, instituts, facultats, grups i companyies de dansa, dins i fora del país, així com a la dinamització cultural. Des de fa més de trenta anys investiga sobre la jota ballada i el seus contextos a Catalunya, dedicat especial atenció al repertori popular de la comarca del Priorat Cofundadora de La Clavellinera, associació cultural, que l'any 1992 va rebre el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya a la Millor acció de dinamització sociocultural.
	QUÈ FAREM? Lo Priorat: balla, balla, balla ! mostrarà part del repertori de música i ball popular de la comarca documentats des de mitjans del segle XIX fins a l'actualitat. Un tast de cançons de dansa, balls de seguici, jota , balls de parella i rigodons.		També veuràs a la Lídia en acció a: CAFÈ-TERTÚLIA: Ball i gènere
	Taller ideal - per empoderar-te amb les danses de casa nostra - ideal per si vols participar a qualsevol dels escamots, especialment al de PPCC!		

	BALLADA: Les incògnites		Anna Agudo Llobera: veu i percussions. Arnau Domingo Sallent: veu i acordió diatònic.
	22h a 23h30		
	Un duet de música Folk format per dues veus, acordió i percussions, que us convidaran, a través de cançons tradicionals i temes propis, a fer un viatge per les danses dels Països Catalans i el continent europeu. Els temes, tal com indica el nom “Les incògnites”, poden contenir sorpreses i tots són ballables. Si només voleu escoltar, deixeu-vos endolcir per les havaneres, masurques i valsos, on podreu descobrir poemes de poetesses catalanes. Impregneu-vos de l'energia de les xampanyes, corrandes i jotes, on trobareu diversió i crítica social assegurada. Perquè l'Art pot ser una eina per millorar la societat.		https://www.instagram.com/lesincognitesfolk

DILLUNS 25 DE MARÇ

 Fotografia: Martí Sans	TALLER: Taller d'iniciació a la cançó de text improvisat		A càrrec de: LAIA PEDROL VIDALOT
	11h00 a 13h00	Requisits: (**BÀSIC: Pels qui ja tenen una pràctica prèvia i una certa autonomia) Si ho vols, porta el teu instrument per acompanyar-nos.	Laia Pedrol Viladot és músic, glosadora i docent. Fa dècades que està vinculada al món de la cançó improvisada. Ha estat impulsora de la plataforma Bricoglosa, del pla educatiu Eduglosa i durant molts anys organitzadora de l'Escola d'Estiu de Glosa. Es dedica a la docència i a la formació, també, de la glosa i de les tonades i tocs del pandero quadrat català, i duu a terme actuacions professionals de glosa, de percussió tradicional i de cant.
	QUÈ FAREM? La cançó de text improvisat és un gènere poètic i musical que consisteix a improvisar versos sobre unes melodies determinades (corrandes, nyacres, garrotins, jotes, etc.) i amb una mètrica i rima concretes. Així doncs, podem dir que és un procés artístic, social i comunicatiu; la comunicació oral improvisada feta vers. En aquest taller treballarem aspectes com ara la rima, la mètrica, l'entonació, l'observació, la capacitat de síntesi, l'enginy, la memòria, el seu acompanyament instrumental, etc.		https://www.instagram.com/xinxollat https://x.com/xinxollat https://www.facebook.com/Xinxollat
	Taller ideal - Per veure la jota des d'un altre punt de vista - Per no tenir excuses i cantar sense parar als escamots!		

	Sobretaula cantada (Activitat gratuïta)	
	15h a 17h	Requisits: Venir amb moltes ganes de cantar i improvisar
	QUÈ FAREM? Al voltant de la taula cantarem tot allò que ens plagui. Moment ideal per posar en pràctica tot allò après en el taller anterior.	

	TALLER: Jota i mateixa (Mallorquina)		A càrrec de: ANTONI DURO, MEMBRE DES JAI DE SA BARRAQUETA
	17h30 a 19h30	Requisits: • Roba còmode • Espardenyes ben fermades	Antoni Duro, sonador i ballador de jotes i mateixes de pagès de Mallorca Manacor. https://www.facebook.com/p/Es-jai-de-sa-barraqueta-100063626467898/ https://www.instagram.com/esjaidesabarraqueta/
	QUÈ FAREM? Taller d'iniciació de la jota Mallorquina original, així com es ballava temps d'antany. L'objectiu és assolir la base de la jota i els seus punts, també poder arribar a ballar amb parelles i agafar un rol.		
	Taller ideal • per empoderar-te amb les danses dels Països Catalans • per enriquir-se amb una altra visió de la tradició de la jota		També veuràs a n'Antoni Duro en acció a la ballada amb: Es Jai de sa barraqueta

	Ballada: Es Jai de sa barraqueta		Maties Sagrera - Guitarra i veu
	22h a 23h30		Antoni Duro - Guitarró, veu i flabiols. Francesc Aparicio - Tambor i percussions. Benjamí Salom - Violí, flabiol i tamborino.
	Grup de sonadors de Manacor format a principis del 2019. Amb una trajectòria bastant completa tot i la jove edat dels membres del grup ja que mantenen el sò més carecterístic i autèntic de les illes, conservant la manera original de tocar la guitarra fent el batut, el guitarró fent el borino i cantant tonades d'antany. Tenen 1 tema penjat a les xarxes sobre la música de Sant Antoni i estan en procés de gravació del primer disc.		https://www.facebook.com/p/Es-jai-de-sa-barraqueta-100063626467898/ https://www.instagram.com/esjaidesabarraqueta/

DIMARTS 26 DE MARÇ

	TALLER: Excursió a la Vinya Pintada (Activitat gratuïta)		A càrrec de: JOSEP ALMIRALL-LLUSIÀ
	11h a 13h	Requisits: Recomanem dur: • Roba còmode • Calçat apte per fer una caminada • Aigua • Protecció solar (gorra pel sol, crema...) Caminada circular suau (5 km)	Josep Almirall-Llusià s'inicia a la pintura de forma autodidàctica a principis dels anys 80, i posteriorment cursa estudis de pintura i joieria (Escola d'Arts i Oficis Artístics del Penedès), estudis que van forjant la seva tècnica amb l'experimentació amb acrílics i tècniques d'aerografia. Té obra a col·leccions particulars d'Eivissa, Girona i França, així com al Museum of Contemporary Hispanic Art de Sant Francesc i al Museu del Barça, entre d'altres.
	QUÈ FAREM? En Josep Almirall-Llusià ens presentarà aquest espai amb la visualització d'un vídeo que farem al Centre Cívic de la Granada, i posteriorment ens acompanyarà a la caminada circular per visitar aquest espai artístic tan singular		El seu estil es basa en la reinterpretació del pop-art, on els elements del folklore del Penedès formen part del seu repertori. Tot aquest univers pictòric ho ha traslladat a un nou suport completament insòlit fins ara, el paisatge vitícola; aquest canvi de format converteix la vinya en un autèntic mosaic pictòric on s'uneixen naturalesa i cultura, realitat i imaginació.
	Taller ideal Per conèixer el territori. Per inspirar-nos de propostes artístiques interdisciplinars.		