

Scénario Chasse au Renard!

Principaux concernés: Beata di Cavallieri; Lorenzaccio de Vénétie; Antonito Pastore; Bellevale Deschênes; Odette Berger; Yolande de Longroy.

Si ce scénario vous intéresse et vous souhaitez y participer n'hésitez pas à contacter les joueurs déjà impliqué ainsi que l'équipe du forum.

Mai 1483

- **Beata di Cavallieri** invite **Lorenzaccio de Vénétie** chez les Pastore pour le remercier de son intervention lors de son agression à Paris. Il a à peine le temps de révéler à Beata sa véritable identité et son statut d'assassin que...
- **Ugo (PNJ garde du corps de Beata)** ne voit pas d'un bon oeil que Beata reçoit Lorenzaccio dans sa chambre il ne compte pas rester sans rien faire. Les ordres d'**Antonito Pastore** sont clairs; Beata ne doit en aucun cas rester sans surveillance. Le garde prend son rôle *trop à coeur* et refuse de la laisser avec un inconnu - même Chevalier de l'Ordre -. Ses idées sont par ailleurs très tranchées: Une femme qui accepte de faire entrer un homme dans sa chambre n'est certainement pas de bonne vertu, il n'hésite donc pas à abuser de la belle Beata estimant qu'elle n'avait fait que chercher ce qui lui arrivait.
- Ses hommes quant à eux chassent Lorenzaccio de la demeure Pastore - très certainement pour laisser à leur *patron* le temps d'assouvir ses bas instincts -. Celui-ci trouve alors refuge dans les quartiers de la Garde mais c'est bien loin d'arrêter ses poursuivants qui n'hésitent pas à s'attaquer à la Grande Maîtresse de la Garde; **Bellevale Deschênes**. Cette dernière, fassée à l'ardeur de ses assaillants, se voit forcée de les abattre toutefois l'un d'entre eux parvient à s'échapper.
- Ugo - de son côté - menace Beata des pires représailles si elle raconte à quiconque la vérité sur cette nuit. Il menace également une domestique: **Odette Berger**. Son rapport fait avec l'appui d'autres domestiques - certainement sous le joug de la menace également -, il rapporte à Antonito que Beata a été prise de force par le renard fuyard. Fou de rage, Antonito lance alors une véritable chasse à l'homme contre Lorenzaccio et met sa tête à prix.
- **Bellevale** annonce à **Lorenzaccio** qu'elle ne peut rien de plus pour lui, préférant éviter de créer plus de tension entre les **Pastore** et les **Deschênes** suite au *meurtre* de deux membres de la garde rapproché de l'héritier **Pastore**. Leur corps, d'ailleurs, sont jetés dans la Seine dans l'espoir que personne ne tombe jamais dessus. Ce n'est plus que la parole du dernier rescapé face à celle de la Maîtresse de la Garde, **Bellevale Deschênes** et bien évidemment on préfère ne pas discuter l'autorité de la grande guerrière.

- **Lorenzaccio** doit fuir, accusé de viol par les **Pastore** et le reste de la ville. *La cité de Paris se trouve tout de même bien étonnée de ne pas voir la Garde à sa recherche et commence même à soupçonner un coup monté de **Bellevale Deschênes** étant donné que le criminel n'est autre qu'un de ses anciens Gardes...*
- Trouvant refuge dans le salon de **Yolande de Longroy**, **Lorenzaccio** se trouve une nouvelle identité grâce aux talents de la bourgeoise. Elle teint son pelage en noir; **Lorenzaccio** est méconnaissable.