



# Especialización en Sociología del Diseño (DISO)

**Directora:** Mg. Lic. Susana Saulquin

**Codirectora:** Lic. Ana Gisela Laboureau

Inicio de clases: **Abril 2026**

Días y horarios: **Jueves y Viernes 18.30 a 22.30 hs. y Sábados de 9:00 a 13:00 hs;** hora local Argentina.

Modalidad de cursada: **aula virtual.**

**2026  
Inscripción  
ABIERTA**

posgradoespecializaciones

## Carrera de Especialización en Sociología del Diseño



<https://youtu.be/cS3weQ3OcD8>

**Denominación del posgrado:** Carrera de Especialización en Sociología del Diseño

**Título que otorga:** Especialista en Sociología del Diseño

**Acreditada por CONEAU bajo Resolución:** [RESFC-2022-482-APN-CONEAU#ME](#)

**Reconocimiento oficial y validez nacional de título:** [RESOL-2018-1441-APN-#ME](#)

**Unidad Académica de la que depende el posgrado:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo



**Sede/s de desarrollo de las actividades académicas del posgrado:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad de Buenos Aires

**Carga horaria: 368 hs. / 23 créditos - Duración: 1 año.**

---

## FUNDAMENTACIÓN DEL POSGRADO

La Carrera de Especialización en Sociología del Diseño está pensada como un espacio de formación y de reflexión teórica. Si bien la sociología surgió en la Argentina como nuevo campo del conocimiento a partir de fines de la década del 50', con la creación de las carreras de diseño en el marco de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en la Universidad de Buenos Aires en la década del 80', como así también en la Universidad de Mar del Plata (FAUD), fue reconocida la importancia de la problemática socio-cultural en la producción de los objetos diseñados.

Después de una trayectoria de más de dos décadas de dictado de las carreras de diseño y con la madurez académica necesaria para encarar esta actualización, cobra sentido la posibilidad de lograr una interesante sinergia entre el Diseño y la Sociología que enriquezca ambas disciplinas.

Las prácticas del diseño indumentario, textil, gráfico, industrial, de imagen y sonido, del paisaje, están atravesadas por múltiples miradas que rozan problemas tecnológicos, económicos, históricos, estéticos, filosóficos y culturales, por consiguiente, es necesario un abordaje multidisciplinar, que no clausure la diversidad de perspectivas.

Esta carrera brindará a los alumnos, las herramientas conceptuales adecuadas para la elaboración de interpretaciones sociológicas, acerca de sus propias prácticas profesionales y sus vínculos con lo social. Por estas razones, la cursada será pertinente para quienes se interesen en enriquecer la reflexión teórica propia de la carrera académica (como campo de producción de conocimientos) y también lo será para quienes busquen la adquisición de nuevos conceptos y perspectivas, orientadas a la Especialización.

---

## PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN

---

### Contacto

**Coordinación de la Maestría:** [anagiselalaboureau@gmail.com](mailto:anagiselalaboureau@gmail.com)

**Alumnos Nacionales:** [posgrado@fadu.uba.ar](mailto:posgrado@fadu.uba.ar)

**Alumnos Extranjeros:** [extranjerospos@fadu.uba.ar](mailto:extranjerospos@fadu.uba.ar)