

2022 - 2023 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

EYLÜL			1. ÜNİTE: GİRİŞ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
1	12-16 EYLÜL 2022	5	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir.		“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	
2	19-23 EYLÜL 2022	5	Dil Bilgisi: Kelimede Anlam Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	
3	26-30 EYLÜL 2022	5	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			YAZI YAZMA ÇALIŞMASI Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	SUNUM YAPMA ÇALIŞMASI Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18)	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			📅 Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 12 Eylül 2022 Pazartesi		✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri"	

EKİM			2.ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	3-7 EKİM 2022	5	1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
2	10-14 EKİM 2022	5	1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.
3	17-21 EKİM 2022	5	2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
4	24-28 EKİM 2022	5	Dil Bilgisi: Kelimede Anlam Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. ATATÜRK İLKELERİ * Cumhuriyetçilik ilkesi * Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, * Gücünü millettten alması, * Egemenliğin millete ait olması,
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tüm dengelim + analiz + sentez + tümevarım, tüm dengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			📅 29 Ekim 2022 Cumartesi: Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2022 Cuma öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2022 Cumartesi akşam biter.)	✔ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri"

KASIM			2.ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	YAZMA KAZANIMLARI
1	31 EKİM-4 KASIM 2022	5	Hikaye Yazma Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. -Öğrencilerden küçük hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ * Vatan ve millet sevgisi* İdealist oluşu* Açık sözlülüğü* Öğreticilik yönü * Önder oluşu*Kararlı ve mücadeleci oluşu*Yöneticiliği*Birleştirme ve bütünleştirme gücü
2	7-11 KASIM 2022	5	SÖZLÜ İLETİŞİM Hikâye Dramatize Etme Çalışması Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir. Sunum Hazırlama Çalışması Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boşumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
3	14-18 KASIM 2022		1.DÖNEM ARA TATİL	
			3. ÜNİTE: ŞİİR	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI
			OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
4	21-25 KASIM 2022	5	1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği -Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsni Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			📅 Kasım ayının 2. Haftası: "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası" 📅 Kasım ayının 4. Haftası: "24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası"	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri", Hikâye Yazma Çalışması Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)

ARALIK			3. ÜNİTE: ŞİİR	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	28 KASIM 2 ARALIK 2022	5	2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği -Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.
2	5-9 ARALIK 2022	5	3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği -Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.
3	12-16 ARALIK 2022	5	4. Garip akımından iki şiir örneği -Garip akımı temsilcilerine yer verilir. 5. İkinci Yeni’den iki şiir örneği -İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir.	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
4	19-23 ARALIK 2022	5	6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği -Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazit gibi şairlerden seçilir.	A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
5	26-30 ARALIK 2022	5	7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek -1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.	A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. * Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk kadın hakları
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			7-11 Aralık 2021: İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası 21-25 Aralık 2021: Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”

OCAK			3. ÜNİTE: ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
1	2-6 OCAK 2023	5	9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği -Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. -Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir.		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	
2	9-13 OCAK 2023	5	Dil Bilgisi: Kelimede Anlam Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
3	16-20 OCAK 2023	5	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Şiir Yazma Çalışması - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir. -Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir. - Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.	Şiir Dinletisi Hazırlama ve Sunma Çalışması -Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			01 Ocak 2023 Cumartesi: Yılbaşı Tatili 20 Ocak 2023 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi		✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri", Şiir Yazma ve Şiir Dinletisi Hazırlama Çalışmalarının Değerlendirilmesi (Ürün Dosyasında Saklanması)	

ŞUBAT			4. ÜNİTE: ROMAN	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	6-10 ŞUBAT 2023	5	1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
2	13-17 ŞUBAT 2023	5	2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir.	
3	20-24 ŞUBAT 2023	5	2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			📅 6 Şubat 2023 Pazartesi: 2. Yarıyıl Başlangıcı	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: ✓ Öğrenci Kitap Okuma ve Değerlendirme Formunun Doldurulması (Ürün dosyasında saklanması)

MART			4. ÜNİTE: ROMAN	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
1	27 ŞUBAT 3 MART 2023	5	3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir.		A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
2	6-10 MART 2023	5	4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği		A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
3	13-17 MART 2023	5	5. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. - Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.		A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
4	20-24 MART 2023	5	Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. * Güzel Sanatlar Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü	
5	27-31 MART 2023	5	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.	Roman Yorumlama Sunum Çalışması -Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır.	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			📅 12 Mart 2023 Pazar: İstiklal Marşı’nın Kabulü 📅 18 Mart 2023 Cumartesi: Çanakkale Şehitlerini Anma Günü 📅 27 Mart 2023 Pazartesi: Dünya Tiyatrolar Günü		✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”, Roman Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)	

NİSAN			5.ÜNİTE: TİYATRO	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	3-7 NİSAN 2023	5	1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.
2	10-14 NİSAN 2023	5	1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
3	17-21 NİSAN 2023		2.DÖNEM ARA TATİL	
4	24-28 NİSAN 2023	5	Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			☒ 23 Nisan 2023 Pazar: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ☒ Ramazan Bayramı: 20-21-22-23 Nisan 2023	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”

MAYIS			5.ÜNİTE: TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
1	1-5 MAYIS 2023	5	Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışması -Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	Radyo Tiyatrosunu Seslendirme Çalışması Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir. -Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
			6.ÜNİTE: DENEME		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI	
			OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
2	8-12 MAYIS 2023	5	1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği -Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir.		4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
3	15-19 MAYIS 2023	5	2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi’nden (1960 sonrası) iki deneme örneği		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
4	22-26 MAYIS 2023	5	Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			📅 19 Mayıs 2023 Cuma: Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı		✔ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”, Kısa Oyun Yazma ve Sahneleme Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)	

HAZİRAN			6.ÜNİTE: DENEME		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
1	29 MAYIS-2 HAZİRAN 2023	5	Deneme Yazma Çalışması Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.	Deneme Sunma Çalışması -Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
			7. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEV DAVRANIŞLARI	
			OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
2	5-9 HAZİRAN 2023	5	1. Cumhuriyet Dönemi’nden iki söylev örneği 2. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği - İslamiyet’in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri’nden seçilir. -Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir.		4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4. 11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. * Öğretim programında yer alan “Hitabet” türü işlenirken örnek metinler “Nutuk” ile “Söylev ve Demeçler”den seçilecektir.	
3	12-16 HAZİRAN 2023	5	Söylev Metni Yazma Çalışması Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir.	Söylev Metni Sunum Çalışması -Öğrencilerden yazma çalışmalarında hazırladıkları söylevi sınıfta sunmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Taktir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tüm dengelim + analiz + sentez + tümevarım, tüm dengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			☑ 16 Haziran 2023 Cuma: Eğitim-Öğretim Yılıın Sonu			✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”, Deneme ve Söylev Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)

2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- ❑ Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- ❑ Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- ❑ Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- ❑ Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevî, ahlaki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- ❑ Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- ❑ Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- ❑ Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- ❑ Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- ❑ Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- ❑ İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018",
 - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
 - d. İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
3. 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
5. e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

DERSİN İŞLENİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünite, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır. (Bkz. program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

.....
(TDE Öğretmeni)

.....
(TDE Öğretmeni)

.....
(TDE Öğretmeni)

.....
(TDE Öğretmeni)

12/09/2022

UYGUNDUR

.....
Okul Müdürü