

SOAL PASP SENI RUPA

SD Kelas 6

Tahun Pelajaran 2025/2026

Waktu: 90 Menit

A. Pilihlah jawaban yang paling benar (PG – 35 soal)

1. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Kesatuan (unity)
- (2) Keseimbangan (balance)
- (3) Irama (rhythm)
- (4) Kemiripan (similarity)

Yang termasuk prinsip seni rupa ditunjukkan oleh nomor...

- a. (1), (2), dan (3)
- b. (1), (2), dan (4)
- c. (1), (3), dan (4)
- d. (2), (3), dan (4)

2. Teknik gradasi dalam seni rupa adalah...

- a. Perubahan warna secara tiba-tiba
- b. Perubahan warna secara bertahap dari gelap ke terang atau sebaliknya
- c. Penggunaan satu warna saja
- d. Pencampuran semua warna menjadi hitam

3. Ikatan dalam seni rupa makrame adalah...

- a. Cara menyambung tali dengan lem
- b. Cara menggabungkan dua atau lebih tali dengan teknik tertentu sehingga membentuk simpul
- c. Cara memotong tali menjadi pendek
- d. Cara mewarnai tali dengan cat

4. Simpul yang berbentuk seperti mata rantai dan sering digunakan untuk membuat gelang adalah simpul...

- a. Simpul mati
- b. Simpul anyam
- c. Simpul rantai (chain knot)
- d. Simpul tunggal

5. Teknik dalam kerajinan anyaman yang menggunakan pola silang menyilang disebut...

- a. Anyaman sejajar
- b. Anyaman silang (plain weave)
- c. Anyaman spiral
- d. Anyaman acak

6. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar anyaman ketupat dari janur)

Jenis anyaman pada gambar adalah...

- a. Anyaman datar
- b. Anyaman tiga dimensi (anyaman ketupat)

- c. Anyaman kertas
- d. Anyaman bambu

7. Prinsip proporsi dalam menggambar seni rupa berarti...

- a. Perbandingan ukuran bagian-bagian objek agar terlihat harmonis
- b. Pewarnaan yang cerah
- c. Penggunaan garis lengkung
- d. Penambahan bayangan

8. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar dua buah botol: satu besar satu kecil dengan perbandingan 2:1)

Gambar tersebut menunjukkan contoh prinsip...

- a. Keseimbangan
- b. Irama
- c. Proporsi
- d. Gradasi

9. Ragam hias adalah...

- a. Pola hiasan yang dibuat hanya dengan cat air
- b. Motif hiasan pada karya seni yang berasal dari unsur-unsur alam, geometris, atau budaya
- c. Gambar pemandangan alam
- d. Lukisan wajah manusia

10. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar motif batik mega mendung)

Jenis ragam hias pada gambar adalah...

- a. Ragam hias fauna
- b. Ragam hias flora
- c. Ragam hias geometris
- d. Ragam hias awan (mega mendung)

11. Cara pengolahan sampah yang benar agar dapat dijadikan kerajinan adalah...

- a. Membakar semua sampah
- b. Memilah sampah berdasarkan jenisnya (organik dan anorganik)
- c. Membuang semua sampah ke sungai
- d. Mengubur sampah plastik di tanah

12. Teknik dalam pengolahan limbah rumah tangga untuk membuat kerajinan antara lain...

- a. Teknik pembakaran dan pengabuan
- b. Teknik pemotongan, perekatan, dan pengecatan
- c. Teknik pelapukan dan pembusukan
- d. Teknik pengenceran

13. Warna yang dihasilkan dari percampuran warna merah dan kuning adalah...

- a. Hijau
- b. Ungu
- c. Oranye
- d. Biru

14. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar pola garis berulang: ~ ~ ~ ~)

Gambar tersebut menunjukkan cara menggambar prinsip...

- a. Keseimbangan
- b. Ritme/irama
- c. Proporsi
- d. Gradasi

15. Ikatan yang kuat dan sulit dilepaskan, sering digunakan untuk mengikat benda yang berat disebut...

- a. Ikatan hidup
- b. Ikatan mati
- c. Ikatan silang
- d. Ikatan tunggal

16. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar simpul mati/simpul hidup)

Jenis simpul pada gambar adalah...

- a. Simpul mati
- b. Simpul hidup
- c. Simpul delapan
- d. Simpul rantai

17. Teknik makrame yang menggunakan simpul dasar dan dikombinasikan menjadi pola tertentu disebut...

- a. Tekuk menjahit
- b. Teknik makrame knotting
- c. Teknik menyulam
- d. Teknik menenun

18. Contoh kerajinan makrame adalah...

- a. Tas anyaman bambu
- b. Pot bunga gantung dari tali
- c. Kursus rotan
- d. Patung kayu

19. Berikut ini yang termasuk jenis anyaman adalah...

- a. Anyaman datar, anyaman tiga dimensi, anyaman silang
- b. Anyaman cat, anyaman pensil, anyaman krayon
- c. Anyaman ukir, anyaman pahat, anyaman patri
- d. Anyaman cor, anyaman cetak, anyaman stempel

20. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar tampah/tiker dari bambu)

Contoh produk anyaman pada gambar adalah...

- a. Keranjang plastik
- b. Tampah/tiker bambu
- c. Tas kulit
- d. Topi kain

21. Jenis anyaman yang biasa digunakan untuk membuat tas, topi, dan tikar adalah anyaman...

- a. Anyaman kawat
- b. Anyaman bambu dan rotan

- c. Anyaman plastik
- d. Anyaman besi

22. Fungsi ornamen dalam seni rupa adalah...

- a. Memperkuat struktur bangunan
- b. Memperindah karya seni atau benda
- c. Menambah berat benda
- d. Menggantikan fungsi utama benda

23. Cara menggambar dengan prinsip proporsi yang benar adalah...

- a. Menggambar semua bagian dengan ukuran yang sama
- b. Membandingkan ukuran bagian satu dengan bagian lain sesuai objek aslinya
- c. Menggambar hanya bagian tengah saja
- d. Menggambar tanpa melihat objek asli

24. Macam-macam pola ragam hias antara lain...

- a. Pola tunggal, pola berulang, pola berselang
- b. Pola bulat, pola kotak, pola segitiga
- c. Pola merah, pola biru, pola hijau
- d. Pola tebal, pola tipis, pola sedang

25. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar pola ragam hias kawung)

Contoh pola ragam hias pada gambar adalah pola...

- a. Flora
- b. Fauna
- c. Geometris
- d. Figuratif

26. Teknik menggambar ragam hias yang menggunakan cetakan disebut...

- a. Teknik stempel
- b. Teknik arsir
- c. Teknik basah
- d. Teknik kering

27. Media yang digunakan untuk menggambar ragam hias antara lain...

- a. Kain, kayu, kertas, dan tanah liat
- b. Air, api, udara, dan tanah
- c. Palu, paku, gergaji, dan obeng
- d. Kompas, paku, wajik, dan sendok

28. Jenis sampah yang sangat berbahaya bagi lingkungan karena tidak dapat diurai secara alami adalah...

- a. Sampah daun
- b. Sampah plastik
- c. Sampah sisa makanan
- d. Sampah kertas

29. Dampak dari sampah plastik terhadap lingkungan adalah...

- a. Menyuburkan tanah
- b. Menyebabkan pencemaran tanah dan air, serta sulit terurai

- c. Menambah kesuburan tanaman
- d. Menjadi makanan hewan

30. Jenis sampah rumah tangga yang sangat berbahaya dan beracun (B3) adalah...

- a. Sisa sayuran
- b. Kulit buah
- c. Botol bekas minuman
- d. Baterai bekas dan kemasan pestisida

31. Tata cara pengolahan sampah dengan prinsip 3R adalah...

- a. Reuse, Reduce, dan Recycle
- b. Read, Write, dan Repeat
- c. Run, Jump, dan Throw
- d. Red, Green, dan Blue

32. (Soal nomor 32 tidak ada dalam kisi, langsung ke 33)

33. Cara pembuatan kerajinan dari sampah plastik diawali dengan...

- a. Mencuci dan mengeringkan sampah plastik
- b. Membakar sampah plastik
- c. Menimbun sampah plastik di tanah
- d. Merendam sampah plastik dengan air

34. Langkah awal pembuatan kerajinan dari kertas bekas (misalnya anyaman kertas) adalah...

- a. Menyiapkan kertas bekas dan memotongnya menjadi bentuk yang diinginkan
- b. Membakar kertas bekas
- c. Merendam kertas dengan air selama seminggu
- d. Mengecat kertas dengan cat minyak

35. Manfaat kerajinan dari kertas bekas adalah...

- a. Menambah jumlah sampah
- b. Mengurangi volume sampah dan menghasilkan produk bernilai guna
- c. Membuang-buang waktu
- d. Memperbanyak penebangan pohon

B. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar! (Isian – 10 soal)

36. Prinsip seni rupa yang menunjukkan kesan gerak atau pengulangan unsur disebut...

37. Salah satu fungsi ragam hias adalah... (sebutkan minimal satu)

38. Jenis ritme dalam seni rupa antara lain ritme teratur, ritme... dan ritme mengalir.

39. Salah satu jenis ikatan dalam makrame adalah ikatan... (mati/hidup/silang)

40. Bahan pembuatan seni anyaman tradisional yang paling umum adalah...

41. Dalam menggambar dengan prinsip proporsi, jika menggambar wajah manusia maka posisi mata sebaiknya berada di... dari tinggi kepala.

42. Dua teknik dalam menggambar ragam hias adalah teknik... dan teknik...

43. Media yang digunakan untuk menggambar ragam hias di atas kain adalah...

44. Salah satu cara pengelolaan sampah adalah dengan... (mengurangi sampah dari sumbernya).

45. Metode pengelolaan sampah 3R terdiri dari Reduce, Reuse, dan...

C. Jawablah pertanyaan uraian berikut dengan jelas dan tepat! (Uraian – 5 soal)

46. Perhatikan gambar berikut!

(Gambar pola pengulangan bentuk daun secara berulang)

Jelaskan pengertian dari prinsip repetisi (pengulangan) dalam seni rupa dan sebutkan dua ciri-cirinya!

47. Sebutkan minimal 3 teknik dasar dalam pembuatan kerajinan makrame!

48. Jelaskan langkah-langkah membuat kerajinan anyaman sederhana dari bambu atau kertas bekas! (Minimal 4 langkah)

49. Sebutkan 3 contoh ornamen batik yang dikenal dalam ragam hias Indonesia beserta daerah asalnya!

50. Jelaskan tata cara pembuatan kerajinan pot bunga dari botol plastik bekas secara lengkap dan berurutan!

LEMBAR KUNCI JAWABAN

(Halaman Terakhir – Kunci Jawaban Terpisah)

A. Kunci Jawaban Pilihan Ganda (PG)

N o	Jawaba n	N o	Jawaba n	N o	Jawaba n	N o	Jawaba n
1	A	11	B	21	B	31	A
2	B	12	B	22	B	33	A
3	B	13	C	23	B	34	A
4	C	14	B	24	A	35	B
5	B	15	B	25	C		
6	B	16	A	26	A		

No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban
7	A	17	B	27	A		
8	C	18	B	28	B		
9	B	19	A	29	B		
10	D	20	B	30	D		

B. Kunci Jawaban Isian

No	Jawaban
36	Irama (ritme)
37	Memperindah / memperkuat nilai estetika / melambangkan sesuatu
38	Tidak teratur (atau ritme bergantian)
39	Ikatan mati / ikatan hidup / ikatan silang (pilih salah satu)
40	Bambu / rotan / pandan / daun kelapa
41	Tengah-tengah (1/2 dari tinggi kepala)
42	Teknik stempel, teknik ukir, teknik gambar, teknik cap (pilih dua)
43	Kain / kanvas / cat tekstil
44	Reduce (mengurangi)
45	Recycle (mendaur ulang)

C. Kunci Jawaban Uraian

46.

- **Pengertian repetisi:** Prinsip seni rupa yang mengulang unsur-unsur (bentuk, warna, garis) secara teratur dalam sebuah karya.
- **Ciri-ciri:**
 1. Adanya unsur yang sama muncul berulang kali
 2. Membentuk pola atau irama tertentu
 3. Memberikan kesan teratur dan harmonis (pilih 2)

47. Tiga teknik dasar makrame:

1. Simpul dasar (square knot / simpul persegi)
2. Simpul setengah (half knot)
3. Simpul rantai (chain knot)
4. Simpul terhuyung (alternating knot)
(pilih 3)

48. Langkah-langkah membuat anyaman sederhana (dari kertas bekas):

1. Siapkan kertas bekas dan potong menjadi bentuk persegi panjang
2. Lipat kertas menjadi dua dan potong bentuk garis-garis sejajar (jangan sampai putus)
3. Siapkan kertas lain untuk dianyam, potong memanjang
4. Mulai menyilangkan kertas Anyam ke kertas dasar secara bergantian
5. Rekatkan ujung-ujungnya dengan lem
6. Hasil anyaman dapat digunakan sebagai tiker atau tempat gelas
(pilih minimal 4 langkah)

49. Tiga contoh ornamen batik dan daerah asal:

Ornamen	Daerah Asal
Batik Mega Mendung	Cirebon
Batik Parang	Solo/Yogyakarta
Batik Kawung	Solo/Yogyakarta
Batik Lasem	Lasem, Jawa Tengah
Batik Sekar Jagad	Solo/Yogyakarta

(pilih 3)

50. Tata cara pembuatan pot bunga dari botol plastik bekas:

1. **Persiapan:** Siapkan botol plastik bekas (ukuran 1,5 liter), gunting/cutter, cat, kuas, dan hiasan.
2. **Pemotongan:** Potong botol plastik menjadi dua bagian. Bagian bawah untuk pot.
3. **Pembentukan:** Buat lubang kecil di dasar botol untuk saluran air.
4. **Penghalusan:** Rapihan pinggiran potongan dengan gunting agar tidak tajam.
5. **Pewarnaan dan hiasan:** Cat botol dengan warna menarik atau hias dengan tali/lem kain perca.
6. **Pengisian:** Masukkan tanah dan tanaman ke dalam pot.
7. **Finishing:** Letakkan pot di tempat yang sesuai.