Критерії оцінювання мовно-літературної освітньої галузі
1-2 класи

Результат навчання:

Визначає фактичний зміст, тему, основну думку, пояснює причинно-наслідкові зв'язки сприйнятого на слух висловлення, уточнює інформацію, ставить доцільні питання

Види діагностувальних робіт:

(Аудіювання, робота з літературним твором)

Орієнтовні критерії оцінювання рівня сформованості	
Формується	• Одна або жодної правильна відповіді або учень / учениця не приступав / не приступала до виконання завдання. • Більше неправильно виконаних завдань. Правильна відповідь на 2 запитання.
Сформовано	• Правильні відповіді на 3 запитання. • Виконана вся робота у повному обсязі. Дані всі правильні відповіді.

Результат навчання:

Будує зв'язні висловлювання в усній та письмовій формах, володіє монологічною та діалогічною формами мовлення, дотримується норм етикету

Види діагностувальних робіт:

(Усний твір, діалог)

Орієнтовні критерії сформованості

Рівень сформованості	**Характеристика рівня результатів навчання учня/учениці**
Формується	• Учень/учениця вступає в діалог з найпростішої за змістом теми, відповідає лише на окремі репліки співрозмовника/співрозмовниці, робить спроби формулювати запитання, підтримує діалог, відповідаючи на запитання співрозмовника лише «так» чи «ні». Не завжди вживає слова ввічливості. Кількість реплік менша за 3-4. • Усне висловлювання характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок. Потребує допомоги вчителя або відтворює, спираючись на запитання вчителя.
Сформовано	• Учень/учениця складає діалог за ситуацією, що містить певну проблему, швидко добирає і правильно використовує потрібні слова, будує змістовні репліки, дотримується правил культури спілкування, однак не висловлює свого ставлення до предмета обговорення, припускається незначних мовних помилок. Кількість реплік діалогу відповідає визначеному для кожного класу обсягу. • Або учень/учениця створює повноцінне, яскраве, оригінальне за думкою зв'язне висловлювання (твір чи переказ тексту) з певною комунікативною метою; повно і вичерпно висвітлює тему; впевнено висловлює й аргументує своє ставлення до того, про що розповідає.

Результат навчання:

Переказує усно (письмово) прочитаний (прослуханий) твір з дотриманням логіки викладу та творчим доповненням

Види діагностувальних робіт:

(Усний переказ)

Орієнтовні критерії оцінювання

	Орієнтовна характеристика рівня результатів навчання учня/учениці
Формується	• Учень/учениця будує або переказує на основі поданого плану менше половини змісту тексту або порушує послідовність викладу. Переказ характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок. Потребує допомоги вчителя або відтворює, спираючись на запитання вчителя.
Сформовано	• Учень/учениця загалом самостійно, зв'язно, логічно, послідовно переказує (з урахуванням виду переказу) чи будує зміст твору. Використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності, почасти невдало замінюючи їх власними. Є поодинокі мовленнєві помилки та незначна допомога вчителя.

Результат навчання:

Володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки

Види діагностувальних робіт:

(Читання вголос, напам'ять)

Орієнтовні критерії оцінювання та рівень сформованості	
Формується	• Учень (учениця) читає відривними складами, припускаючись багатьох помилок у закінченнях, наголошуванні слів, на пропуск, перестановку літер і складів, в інтонуванні речень; помилок мовного характеру. • Читає не виразно, не розуміє та не використовує засоби виразності. Читання монотонне. • Учень (учениця) відтворює окремі фрагменти або менше половини тексту, в окремих випадках порушує послідовність викладу, допускає 4 і більше помилок на перестановку, заміну слів. • Усвідомлює фактичний зміст твору лише з допомогою вчителя.
Сформовано	• Учень (учениця) читає плавно цілими словами, окремі (багатоскладові) слова — складами у темпі. • Під час читання виявляє уміння користуватись інтонаційними засобами виразності (правильно робить паузи, регулює силу голосу і тон залежно від розділових знаків і змісту, інтонує кінець речення). • Учень (учениця) повно і правильно відтворює фактичний зміст тексту твору; в окремих випадках допускає паузи, перестановку чи заміну слів, які виправляє з незначною допомогою вчителя. • Самостійно усвідомлює фактичний зміст твору, основну думку – з допомогою вчителя. • При читанні напам'ять допускає не більше 3 помилок.

Результат навчання:

Аналізує прочитаний текст, висловлює й обгрунтовує власне ставлення щодо прочитаного, формулює висновки

Види діагностувальних робіт:

(Робота з літературним твором)

Орієнтовні критерії оцінювання та рівня сформованості	
Формується	• Розуміє лише окремі події або факти з тексту. • Послідовність подій відтворює лише з допомогою вчителя. • Власне ставлення висловлює нечітко або повторює думку вчителя. • Потребує допомоги педагога для осмислення прочитаного.
Сформовано	• Повно розкриває зміст прочитаного. • Аналізує вчинки персонажів, встановлює причинно-наслідкові зв’язки. • Висловлює власне ставлення до подій і героїв. • Використовує доречні мовні засоби для висловлення думки. • Іноді допускає неточності.

Результат навчання:

Пише розбірливо, дотримується граматичних і орфографічних норм, перевіряє і редагує написане

Види діагностувальних робіт:

(Списування, диктант)

	Характеристика рівня результатів навчання учня/учениці
Формується	• списаний текст нелегко прочитати, літери непропорційні, мають різний нахил, дзеркальне відображення, зустрічаються ламані елементи, друковані замість рукописних; • поєднання букв переважно відсутнє або занадто розтягнуте чи стиснуте; • допускає більше 4 помилок.
Сформовано	• списаний текст легко читається; • літери пропорційні, з однаковим нахилом, правильним поєднанням; • зустрічається певна кількість незначних відхилень від норми у формі букв та їх поєднанні; • допускає 1-4 помилки.

Результат навчання:

Досліджує мовні одиниці та явища, використовує їх для вдосконалення мовлення

Види діагностувальних робіт:

(Робота з мовними одиницями та явищами)

Рівень	**Орієнтовні критерії сформованості**
Формується	Робота виконана з великою кількістю помилок. Виконано 1-3 завдання закритого типу чи частково виконані завдання відкритого типу, або виконана половина роботи. Можуть бути виконані всі завдання лише закритого типу, а відкриті зроблені з помилками або не в повному обсязі. Виконано 2 завдання закритого типу та 1-2 завдання відкритого типу та ін..
Сформовано	Більша частина роботи виконана. Може бути допущені 3 помилки в завданнях закритого типу та 1 помилка в завданнях відкритого типу; або 2 помилки в завданнях відкритого типу, решта завдань виконано в повному обсязі; завдання закритого типу виконано всі в повному обсязі, в завданнях відкритого типу допущені помилки або виконані не до кінця. .