

Литература

(зимски циклуси вежби)

I

(прва и пета недеља)

1. Вишња Мићић, *Дете читалац и хронологија читања*: „Читање с испитивањем хоризонта очекивања“, 254–280, „Бајка и њена читања“, 144–157.
2. Богдан Поповић, „О васпитању укуса“, у: Владимир Цветановић, Вук Милатовић, Александар Јовановић, *Методика наставе српског језика (избор текстова)*, Учитељски факултет, Београд, 1995, стр. 9–16.
3. Додатни прилози за студенте: „Увођење непознатих речи“.

II

(друга и шеста недеља)

1. Даринка Анђелковић, „Развој комуникације: невербална комуникација, говор и писменост“, у: Александар Бауцал (ур.), *Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији*, Филозофски факултет – Институт за психологију, Београд, 2012, стр. 51–62.
2. Бојана Милосављевић, *Форме учтивог обраћања*, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 76–79, 101–103, 121–122, 132–136, 147–151.
3. Додатни прилози за студенте: „Ситуационе игре“, „Неколико теза о култури изражавања“, „Невербална комуникација“.

III

(трећа и седма недеља)

1. Даринка Анђелковић, „Развој комуникације: невербална комуникација, говор и писменост“, у: Александар Бауцал (ур.), *Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији*, Филозофски факултет – Институт за психологију, Београд, 2012, стр. 62–66.
2. Вишња Мићић, „Подстицање развоја ране писмености“, *Методичка теорија и пракса*, бр. 1/2019, стр. 171–194.

3. Додатни прилози за студенте: „Представљање језичких јединица“.

IV

(четврта и осма недеља)

1. Вук Милатовић, *Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе*, Учитељски факултет, Београд, 2013, стр. 72–74, 76–77, 87–90, 108–133.
2. Снежана Николић, „Сензорни и моторички развој“, у: Александар Бауцал (ур.), *Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији*, Филозофски факултет – Институт за психологију, Београд, 2012, стр. 67–69, 75, 78.
3. Додатни прилози за студенте: „Моторичке и графомоторичке вежбе“, „Припремање сликоприче“.

V

(последња недеља предавања)

1. Вук Милатовић, *Методика наставе српског језика и књижевности: „Карактеризација књижевног лика“, „Језик и стил“, 289–290.*
2. Зорица Цветановић, „Моделовање усмерених активности упознавања и тумачења басни у предшколској установи“, у: *Методичко тумачење басне*, Учитељски факултет, Београд, 2013, стр. 104–129.
3. Вук Милатовић (прир.), *Методика развоја говора*, Учитељски факултет, Београд, 2009, стр. 67–84.
4. Вишња Мићић, „Од речи до реченице. Синтаксичке вежбе у раду са децом предшколског узраста“, у: *Унапређење квалитете живота дјеце и младих, Удружење за подршку и креативни развој дјеце и младих и Едукацијско-рехабилитацијски факултет Универзитета у Тузли*, 2017, стр. 61–72.