



Formador: Luís Pitta

Das: 17:00 às 19:30

Das: 17:00 às 19:30

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Folha de Sumários

Sessão 1: 24set2019 (3°F)

Apresentação do G Suite.

Distribuição de contas Google **G Suite para Educação** a todos os formandos no domínio do CF @cfmbm.info

Apresentação do Google Grupos como ferramenta de comunicação de um para muitos.

O site da ação de formação: Apresentação do seu conteúdo - páginas e subpáginas.

"Fotografar é a arte de desenhar com luz": [Ver] e [Ver]

O triângulo "mágico" de exposição: abertura, velocidade e sensibilidade (ISO).

Apresentação do caderno de exercícios: Exercício 1 para casa.

Sessão 2: 26set2019 (5°F)

Fotos do dia: <u>sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/ajuda/curso-fotografia</u> (Prioridade à Abertura ou à Velocidade)

Musica do dia: Giant Steps (1960), de John Coltrane (1926 - 1967).

Alteração do Nome e Apelido da conta @cfmbm.info utilizando a App "Google Account" > Informações pessoais > Nome > Lápis.

Recapitulação da sessão 1: Aqui (Qual foi o "erro" cometido no envio do email?)

Criação de novas páginas e escrita direta na página dos **sites** pessoais.

Apresentação dos cartões "Apps G Suite": Aqui

O absurdo dos emails com anexos e o contra-senso dos ficheiros ZIP na Era da nuvem.

Instalação e utilização inicial das Apps: **DRIVE**, **Photos** e **PhotoScan**.

Curadoria digital. O **Instagram** e o **Pinterest** como aplicações interessantes de curadoria fotográfica.





Das: 17:00 às 19:30

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC) Formador: Luís Pitta

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Folha de Sumários

Escolha de UM fotógrafo favorito: Aqui

Realização do Exercício 2: [Abrir o Caderno de Exercícios]

Utilização do simulador de Camara Fotográfica para testar o triangulo de exposição: https://sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/ajuda/curso-fotografia

Sessão 3: 01out2019 (3°F)

Foto do dia: https://photos.app.goo.gl/xBYM4NneLo6QnpRm8 (crop sim ou crop não?)

Preenchimento do formulário 1: Aqui

- Tudo é partilhável: Como se partilha? Com quem é que se partilha? Os 5 níveis de partilha.
- O email de grupo (<u>gsuite2019@cfmbm.info</u>) para definir partilhas para o grupo.

Recapitulação da Sessão 1 e Sessão 2.

Aplicações interessantes para curadoria de fotografias:

Pinterest: Exemplo de uma curadoria (Boards e Pins)

Portugal antigo: www.pinterest.pt/LPFTIC/fotografias-portugal/

Flickr: Uma marca da Yahoo

A Arte da Fotografia (EN): https://www.flickr.com/groups/artofphotography

Instalação e utilização inicial das Apps: Hangouts Meet, DRIVE, Photos.

Fotografar em automático (P ou A) VS fotografar com intenção (Modos M, Av ou Tv)

Realização dos seguintes exercícios práticos [Abrir o Caderno de Exercícios]:

- Exercício 3: "Colaborar em álbum fotográfico partilhado". (Apresentar o Google Fotos).
- Exercício 2: "Criação de uma **Apresentação** colaborativa" (Verificar a sua resolução.





Formador: Luís Pitta

Das: 20:00 às 22:30

Das: 17:00 às 19:30

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Folha de Sumários

Apresentação do Histórico).

Verificação das presenças:

sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/sumarios/presen%C3%A7as

Preparação da 1ª sessão online utilizando a conta @cfmbm.info

Apresentação sumária do Hangouts Meet. Verificação do evento no Calendário.

Sessão 4: 03out2019 (5°F) (online)

Atempadamente, verifique o bom funcionamento do seu microfone, headphones e webcam.

À hora certa sente-se à frente do seu computador e:

- 1. Abra o **Chrome** com o perfil @cfmbm.info (este passo é incrivelmente importante, não deixe de o fazer);
- 2. Aceda ao <u>Calendário</u>, procure a data de hoje e clique no evento **Hangouts Meet** ou se preferir clique diretamente no seguinte link:

meet.google.com/uch-mfag-jvs

3. A partir de agora encontra-se a participar na reunião online. Bem vindo/a!

Mini biografía de 11 fotógrafos "famosos" escolhidos pelo formador.

Elementos e regras da Composição Visual.

Elaboração dos exercícios 6 e 7: [Abrir o Caderno de Exercícios]

Guião

Seguir o seguinte guião: Agui

Sessão 5: 8out2019 (3°F)

Recapitulação da sessão anterior:

11 fotografias de 11 fotógrafos famosos e Elementos e Regras da Composição Visual.





Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC) Formador: Luís Pitta

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Folha de Sumários

A regra "Sunny 16".

URL de apoio: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/sunny16

A reta de igual exposição: Gráfico de abertura (y) em função da velocidade (x)

Desenho colaborativo da reta.

Apresentação de 5 diapositivos (8, 9, 21, 32 e 39) do Curso rápido de fotografia (o tal velhinho mas atual!): sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/curso-fotografia

Realização do Exercício 8: [Abrir o Caderno de Exercícios]

O Histograma de uma imagem: Como se lê e para que servem?

URL de apoio: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/histograma

Preparação da sessão fotográfica (grupos de 1 ou 2 elementos):

Ideias para a escolha de um tema fotográfico (30 possiveis temas deve chegar!):

sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/materiais/30-temas

A escolha do tema: Preenchimento do Formulário 4.

Objetivo: Em cada fotografia deve dar prioridade à Velocidade ou à Abertura:

Ou seja, deve escolher a Velocidade e aceitar o valor de Abertura calculado pela câmera (prioridade à Velocidade - Tv).

Ou o oposto, escolher a Abertura e aceitar o valor de velocidade calculado pela câmera (prioridade à Abertura - Av).

Não tenho câmera fotográfica. Como faço?

Utilizo o telemóvel com uma App de Câmera fotográfica que tenha o modo Av e Tv.

Ver diapositivo 4 da apresentação disponivel no inicio da seguinte página: sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/materiais





Das: 17:00 às 19:30

Das: 19:00 às 21:30

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC) Formador: Luís Pitta

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Folha de Sumários

Sessão 6: 10out2019 (5°F)

Encontro no jardim da ESJGF, junto à Escultura do Cubo Metálico para testarmos os dois modos semi-automáticos (ou semi-manuais) da câmara fotográfica: Ver mapa.

Objetivo prático: Em cada fotografia vamos dar prioridade à Velocidade ou à Abertura:

Ou seja, deve escolher a **Velocidade** e aceitar o valor de Abertura calculado pela câmara (prioridade à Velocidade - **Tv**).

Ou o oposto, escolher a Abertura e aceitar o valor de velocidade calculado pela câmara (prioridade à Abertura - Av).

Resolução do exercício 9: [Abrir o Caderno de Exercícios]

Sessão 7: 15out2019 (3°F) (online)

Atempadamente, verifique o bom funcionamento do seu microfone, headphones e webcam.

À hora certa sente-se à frente do seu computador e:

- 4. Abra o Chrome com o perfil @cfmbm.info (este passo é incrivelmente importante, não deixe de o fazer);
- 5. Aceda ao Calendário, procure a data de hoje e clique no evento Hangouts Meet ou se preferir clique diretamente no seguinte link:

meet.google.com/uch-mfag-jvs

6. A partir de agora encontra-se a participar na reunião online. Bem vindo/a!

Guião

Seguir o seguinte guião: Guião Sessão 7 (online)







Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: Luís Pitta

Das: 20:00 às 22:30

Folha de Sumários

Sessão 8: 17out2019 (5°F) (online)

Atempadamente, verifique o bom funcionamento do seu microfone, headphones e webcam.

À hora certa sente-se à frente do seu computador e:

- 7. Abra o **Chrome** com o perfil @cfmbm.info (este passo é incrivelmente importante, não deixe de o fazer);
- 8. Aceda ao <u>Calendário</u>, procure a data de hoje e clique no evento **Hangouts Meet** ou se preferir clique diretamente no seguinte link:

meet.google.com/uch-mfag-jvs

9. A partir de agora encontra-se a participar na reunião online. Bem vindo/a!

Guião

Seguir o seguinte guião: Guião Sessão 8 (online)





Formador: Luís Pitta

Das: 17:00 às 19:30

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Folha de Sumários

Sessão 9: 22out2019 (3°F)

Diferenças entre os formatos de imagem JPEG, PNG, GIF, BMP e TIFF.

Apontamentos: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/imagem/jpgvsgifvspng

Formato RAW: O que é? Para que serve?

Apontamentos: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/raw

Cinco dicas sobre o Google Photos: youtu.be/c8wr7GSGjw0: Fotos download, Reconhecimento de imagem, pesquisa

baseada na localização, reconhecimento facial, Libertar espaço no telemóvel.

Como organizar fotos antigas: voutu.be/ppleyVVC1 I

Google Lens App: Para que serve? [lens.google.com]

Google Arts & Culture: artsandculture.google.com/project/streetviews | Museu dos Jerónimos

Google Street View: Jerónimos fora | dentro

Para ler, visualizar e refletir:

O poder da fotografia: photography

Critica fotográfica: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/criticafotografica

O grupo D: Escolha do dia para apresentação online:

sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/formulários/6-grupo-d

Organização do site e do DRIVE para apresentação final.





Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação **25 Horas** (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: Luís Pitta

Das: 17:00 às 19:30

Folha de Sumários

Sessão 10: 24out2019 (5°F)

Apresentação dos computadores Chromebooks: Não é Windows, não é Mac, não é Linux! Então o que é? Ver www.google.com/intl/en_uk/chromebook

Tipografia fúnebre e Apresentações Electrónicas de ir às lágrimas!

O que posso fazer para quebrar o ciclo! [Página de apoio]

Esclarecimentos sobre o trabalho final: Exercício 11

Notas sobre o relatório e a avaliação finais:

- Sobre a avaliação da formação: sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/inicio/criterios
- Sobre o relatório final: <u>sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/inicio/sobre-o-relat%C3%B3rio-de-reflex%C3%A3o-critica</u>

(Só para o Grupo D: Responder ao formulário)

Apresente 2 exemplos de como pode utilizar fotografia digital dentro da sala de aula Preencha o seguinte formulário.

O ciclo fecha-se, ou talvez não! Será que alcançamos este objetivo:

"Vamos aprender a criar e gerir todo o processo fotográfico desde o momento em que se tira a fotografia até ao momento em que ela é apresentada ao aluno em contexto de sala de aula. Ou seja, não nos interessa apenas "saber" fotografar se depois não soubermos onde vamos armazenar, organizar, partilhar, contextualizar e finalmente (e muito importante) apresentar aos nossos alunos."

(Retirado da Apresentação da Ação de Formação em sites.cfmbm.info/inicio/planos-de-formacao/2019-20/a13-gsuite-foto)

Apresentação individual do site pessoal criado durante a ação de formação.

Duração: (24 formandos x 2min. cada =) cerca de 48 minutos.

Lista dos sites [Abrir aqui]

Preenchimento anónimo dos questionários de avaliação da ação de formação que agora termina:

- Questionário 1: <u>Do Centro de Formação</u> (4 minutos)
- Questionário 2: <u>Do observatório</u> (4 minutos)