

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

Sessão 1: 24set2019 (3ªF)	Das: 17:00 às 19:30
Apresentação do G Suite. Distribuição de contas Google G Suite para Educação a todos os formandos no domínio do CF @cfmbm.info Apresentação do Google Grupos como ferramenta de comunicação de um para muitos. O site da ação de formação: Apresentação do seu conteúdo - páginas e subpáginas. “Fotografar é a arte de desenhar com luz”: [Ver] e [Ver] O triângulo “mágico” de exposição: abertura, velocidade e sensibilidade (ISO). Apresentação do caderno de exercícios: Exercício 1 para casa.	
Sessão 2: 26set2019 (5ªF)	Das: 17:00 às 19:30
Fotos do dia: sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/ajuda/curso-fotografia (Prioridade à Abertura ou à Velocidade) Musica do dia: Giant Steps (1960), de John Coltrane (1926 - 1967). Alteração do Nome e Apelido da conta @cfmbm.info utilizando a App “Google Account” > Informações pessoais > Nome > Lápis. Recapitulação da sessão 1: Aqui (Qual foi o “erro” cometido no envio do email?) Criação de novas páginas e escrita direta na página dos sites pessoais. Apresentação dos cartões “Apps G Suite”: Aqui O absurdo dos emails com anexos e o contra-senso dos ficheiros ZIP na Era da nuvem. Instalação e utilização inicial das Apps: DRIVE, Photos e PhotoScan. Curadoria digital. O Instagram e o Pinterest como aplicações interessantes de curadoria fotográfica.	

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

Escolha de UM fotógrafo favorito: [Aqui](#)

Realização do Exercício 2: [\[Abrir o Caderno de Exercícios\]](#)

Utilização do simulador de Camara Fotográfica para testar o triângulo de exposição:
<https://sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/ajuda/curso-fotografia>

Sessão 3: 01out2019 (3ªF)

Das: 17:00 às 19:30

Foto do dia: <https://photos.app.goo.gl/xBYM4NneLo6QnpRm8> (crop sim ou crop não?)

Preenchimento do formulário 1: [Aqui](#)

- Tudo é partilhável: Como se partilha? Com quem é que se partilha? Os 5 níveis de partilha.
- O email de grupo (gsuite2019@cfmbm.info) para definir partilhas para o grupo.

Recapitulação da [Sessão 1](#) e [Sessão 2](#).

Aplicações interessantes para curadoria de fotografias:

Pinterest: Exemplo de uma curadoria (Boards e Pins)

Portugal antigo: www.pinterest.pt/LPFTIC/fotografias-portugal/

Flickr: Uma marca da Yahoo

A Arte da Fotografia (EN): <https://www.flickr.com/groups/artofphotography>

Instalação e utilização inicial das Apps: **Hangouts Meet, DRIVE, Photos.**

Fotografar em automático (P ou A) VS fotografar com intenção (Modos M, Av ou Tv)

Realização dos seguintes exercícios práticos [\[Abrir o Caderno de Exercícios\]](#):

- Exercício 3: “Colaborar em álbum fotográfico partilhado”. (Apresentar o Google Fotos).
- Exercício 2: “Criação de uma **Apresentação** colaborativa” (Verificar a sua resolução).

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

Apresentação do Histórico).

Verificação das presenças:

sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/sumarios/presen%C3%A7as

Preparação da 1ª sessão online utilizando a conta @cfmbm.info

Apresentação sumária do **Hangouts Meet**. Verificação do evento no [Calendário](#).

Sessão 4: 03out2019 (5ªF) (online)

Das: 20:00 às 22:30

Atempadamente, verifique o bom funcionamento do seu microfone, headphones e webcam.

À hora certa sente-se à frente do seu computador e:

1. Abra o **Chrome** com o perfil @cfmbm.info (este passo é incrivelmente importante, não deixe de o fazer);
2. Aceda ao [Calendário](#), procure a data de hoje e clique no evento **Hangouts Meet** ou se preferir clique diretamente no seguinte link:

meet.google.com/uch-mfag-jvs

3. A partir de agora encontra-se a participar na reunião *online*. Bem vindo/a!

Mini biografia de 11 fotógrafos “famosos” escolhidos pelo formador.

Elementos e regras da Composição Visual.

Elaboração dos exercícios 6 e 7: [[Abrir o Caderno de Exercícios](#)]

Guião

Seguir o seguinte guião: [Aqui](#)

Sessão 5: 8out2019 (3ªF)

Das: 17:00 às 19:30

Recapitulação da sessão anterior:

- 11 fotografias de 11 fotógrafos famosos e Elementos e Regras da Composição Visual.

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

A regra “Sunny 16”.

URL de apoio: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/sunny16

A reta de igual exposição: Gráfico de abertura (y) em função da velocidade (x)

Desenho colaborativo da reta.

Apresentação de 5 diapositivos (8, 9, 21, 32 e 39) do Curso rápido de fotografia (o tal velhinho mas atual!): sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/curso-fotografia

Realização do Exercício 8: [[Abrir o Caderno de Exercícios](#)]

O Histograma de uma imagem: Como se lê e para que servem?

URL de apoio: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/histograma

Preparação da sessão fotográfica (grupos de 1 ou 2 elementos):

Ideias para a escolha de um tema fotográfico (30 possíveis temas deve chegar!):

sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/materiais/30-temas

A escolha do tema: Preenchimento do [Formulário 4](#).

Objetivo: Em cada fotografia deve dar **prioridade** à **Velocidade** ou à **Abertura**:

Ou seja, deve escolher a **Velocidade** e aceitar o valor de Abertura calculado pela câmara (prioridade à Velocidade - **Tv**).

Ou o oposto, escolher a **Abertura** e aceitar o valor de velocidade calculado pela câmara (prioridade à Abertura - **Av**).

Não tenho câmara fotográfica. Como faço?

Utilizo o telemóvel com uma **App** de Câmera fotográfica que tenha o modo **Av** e **Tv**.

Ver **diapositivo 4** da apresentação disponível no início da seguinte página:

sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/materiais

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

Sessão 6: 10out2019 (5ªF)

Das: 17:00 às 19:30

Encontro no jardim da ESJGF, junto à Escultura do Cubo Metálico para testarmos os dois modos semi-automáticos (ou semi-manuais) da câmara fotográfica: [Ver mapa](#).

Objetivo prático: Em cada fotografia vamos dar **prioridade** à **Velocidade** ou à **Abertura**:

Ou seja, deve escolher a **Velocidade** e aceitar o valor de Abertura calculado pela câmara (prioridade à Velocidade - **Tv**).

Ou o oposto, escolher a **Abertura** e aceitar o valor de velocidade calculado pela câmara (prioridade à Abertura - **Av**).

Resolução do exercício 9: [\[Abrir o Caderno de Exercícios\]](#)

Sessão 7: 15out2019 (3ªF) (online)

Das: 19:00 às 21:30

Atempadamente, verifique o bom funcionamento do seu microfone, headphones e webcam.

À hora certa sente-se à frente do seu computador e:

4. Abra o **Chrome** com o perfil @cfmbm.info (este passo é incrivelmente importante, não deixe de o fazer);
5. Aceda ao [Calendário](#), procure a data de hoje e clique no evento **Hangouts Meet** ou se preferir clique diretamente no seguinte link:

meet.google.com/uch-mfag-jvs

6. A partir de agora encontra-se a participar na reunião *online*. Bem vindo/a!

Guião

Seguir o seguinte guião: [Guião Sessão 7 \(online\)](#)

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

Sessão 8: 17out2019 (5ªF) (online)

Das: 20:00 às 22:30

Atempadamente, verifique o bom funcionamento do seu microfone, headphones e webcam.

À hora certa sente-se à frente do seu computador e:

7. Abra o **Chrome** com o perfil @cfmbm.info (este passo é incrivelmente importante, não deixe de o fazer);
8. Aceda ao [Calendário](#), procure a data de hoje e clique no evento **Hangouts Meet** ou se preferir clique diretamente no seguinte link:
meet.google.com/uch-mfag-jvs
9. A partir de agora encontra-se a participar na reunião *online*. Bem vindo/a!

Guião

Seguir o seguinte guião: [Guião Sessão 8 \(online\)](#)

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

Sessão 9: 22out2019 (3ªF)

Das: 17:00 às 19:30

Diferenças entre os formatos de imagem JPEG, PNG, GIF, BMP e TIFF.

Apontamentos: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/imagem/jpgvsgifvspng

Formato RAW: O que é? Para que serve?

Apontamentos: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/raw

Cinco dicas sobre o **Google Photos**: youtu.be/c8wr7GSGjw0: Fotos download, Reconhecimento de imagem, pesquisa baseada na localização, reconhecimento facial, Libertar espaço no telemóvel.

Como organizar fotos antigas: youtu.be/ppleyVVC1_I

Google Lens App: Para que serve? [lens.google.com]

Google Arts & Culture: artsandculture.google.com/project/streetviews | [Museu dos Jerónimos](https://museu.jeronimos.pt)

Google Street View: Jerónimos [fora](#) | [dentro](#)

Para ler, visualizar e refletir:

- O poder da fotografia: photowings.org/pwau-power-of-photography
- Crítica fotográfica: sites.aebenfica.org/apontamentos-tic/fotografia/criticafotografica

O grupo D: Escolha do dia para apresentação online:

sites.google.com/aebenfica.org/g-suite-2019/formulários/6-grupo-d

Organização do site e do DRIVE para apresentação final.

Fotografia digital em contexto curricular com suporte na Cloud (G Suite para Educação)

Curso de Formação

25 Horas (1,0 UC)

Local: AE de Benfica (EB23 Pedro Santarém, B108)

Formador: **Luís Pitta**

Folha de Sumários

Sessão 10: 24out2019 (5ªF)

Das: 17:00 às 19:30

Apresentação dos computadores Chromebooks: Não é Windows, não é Mac, não é Linux! Então o que é? Ver www.google.com/intl/en_uk/chromebook

Tipografia fúnebre e Apresentações Electrónicas de ir às lágrimas!

O que posso fazer para quebrar o ciclo! [\[Página de apoio\]](#)

Esclarecimentos sobre o trabalho final: [Exercício 11](#)

Notas sobre o relatório e a avaliação finais:

- Sobre a avaliação da formação: sites.google.com/aebenfica.org/q-suite-2019/inicio/criterios
- Sobre o relatório final:
sites.google.com/aebenfica.org/q-suite-2019/inicio/sobre-o-relat%C3%B3rio-de-reflex%C3%A3o-critica

(Só para o Grupo D: [Responder ao formulário](#))

Apresente 2 exemplos de como pode utilizar fotografia digital dentro da sala de aula
Preencha o [seguinte formulário](#).

O ciclo fecha-se, ou talvez não! Será que alcançamos este objetivo:

“Vamos aprender a criar e gerir todo o processo fotográfico desde o momento em que se tira a fotografia até ao momento em que ela é apresentada ao aluno em contexto de sala de aula. Ou seja, não nos interessa apenas "saber" fotografar se depois não soubermos onde vamos armazenar, organizar, partilhar, contextualizar e finalmente (e muito importante) apresentar aos nossos alunos.”

(Retirado da Apresentação da Ação de Formação em sites.cfmbm.info/inicio/planos-de-formacao/2019-20/a13-gsuite-foto)

Apresentação individual do site pessoal criado durante a ação de formação.

Duração: (24 formandos x 2min. cada =) cerca de 48 minutos.

Lista dos sites [\[Abrir aqui\]](#)

Preenchimento anónimo dos questionários de **avaliação da ação de formação** que agora termina:

- Questionário 1: [Do Centro de Formação](#) (4 minutos)
- Questionário 2: [Do observatório](#) (4 minutos)