PEMERINTAH KABUPATEN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

SMA N WWW.KHERYSURYAWAN.ID

WEBSITE : https://www.kherysuryawan.id

PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT/UKK)

TAHUN PELAJARAN 20…/20…

Satuan Pendidikan	: SMA N www.kherysuryawan.id
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester	: X/2 (Genap)
Hari, Tanggal	: ……., ……. 20..
Waktu	: 120 Menit

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Isikan identitas anda dalam format lembar jawaban dengan teliti dan benar
2. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan paket soal ini
3. Periksalah naskah soal yang anda terima, apabila halamannya tidak lengkap minta ganti pada pengawas ruang ujian
4. Baca dan pahamilah dengan baik pernyataan atau soal sebelum anda menjawab
5. Periksalah pekerjaan anda sebelum diserahkan Kepada pengawas ujian

I. Jawablah soal - soal dengan benar, dengan menghitamkan lingkaran ( ) A, B, C, D atau E berikut ini!

1. Berikut ini unsur-unsur pergelaran karya seni musik, kecuali…
   A. materi sajian
   B. pemain
   C. artis ibu kota
   D. sarana
   E. penonton

2. Kegiatan berkarya musik dengan cara memberi tambahan pada komposisi lagu atau musik sehingga menjadi lebih indah adalah kegiatan
   A. pamphlet
   B. not balok
   C. aransemen
   D. audio
   E. visual

3. Penyelenggara karya seni musik memiliki fungsi sebagai media pengembangan bakat, artinya
   A. mampu menjadi ajang kompetensi
   B. dalam pergelaran karya musik dapat memperlihatkan bakat bakat musik, sehingga tidak terpendam dan terwujudkan
   C. berbagai hasil karya musik akan menddapat tanggapan dari penontonnya
   D. mampu menampilkan berbagai hasil karya seni musik yang dapat didengarkan dan dinikmati para pengunjungnya
   E. mampu memberikan motivasi pada para penontonnya untuk ikut berkarya

4. Salah satu kegiatan publikasi pertunjukan musik adalah
   A. penyediaan tempat duduk
   B. jumlah penonton
   C. keamanan
   D. iklan disurat kabar
   E. konsumsi

5. Berikut ini merupakan hal hal yang harus dipersiapkan dalam pertunjukan musik, kecuali
   A. membuat notasi
   B. latihan
   C. geladi bersih
   D. publikasi
   E. perlengkapan

6. Pada tahap akhir persiapan sebelum pergelaran harus dilakukan geladi bersih, supaya
   A. peserta memiliki kesempatan berkenalan dengan sesame peserta
   B. para peserta terbiasa dengan suasana panggung
   C. peserta harus mengetahui kostum yang harus digunakan
   D. peserta dapat melakukan konsultasi dengan panitia
   E. peserta memiliki kesempatan bertukar pikiran mengenai materi pergelaran

7. Beberapa hal yang harus dilakukan dalam membuat perencanaan pergelaran seni musik, kecuali
   A. melakukan pembuatan dokumentasi
   B. membentuk kepanitian
   C. menentukan tema dan tujuan pameran
   D. menentukan waktu
   E. menentukan rencana kegiatan

8. Dibawah ini merupakan hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam menentukan tempat untuk sebuah pergelaran musik, kecuali
   A. sesuai dengan jenis dan bentuk karya musik yang akan disajikan
   B. mampu mencapai tujuan diselengarakannya pergelaran musik tersebut
   C. mampu memenuhi kegiatan pergelaran musik tersebut
   D. sempit dan pengap
   E. memenuhi kapasitas penonton sesuai undangan

9. Hal-hal yang perlu dituangkan pada sebuah proposal adalah
   A. langkah-langkah kerja
   B. tahap persiapan
   C. tahap pelaksanaan
   D. saran pendukung
   E. semua benar

10. Contoh tempat pergelaran musik yang dilakukan di dalam ruangan, yaitu
    A. lapangan
    B. stadion
    C. gedung serbaguna
    D. alun-alun
    E. pantai

11. Musik yang secara turun-temurun lahir dari budaya daerah disebut
    A. musik tradisional
    B. musik modem
    C. musik instrumen
    D. musik vokal
    E. musik hiburan

12. Berikut ini yang termasuk alat musik tradisional Betawi adalah
A. gambang kromong dan tanjidor
B. kecapi dan kacaping
C. tanjidor dan gendang
D. tanjidor dan gendang
E. calung dan tanjidor

13. Alat musik …. biasanya digunakan untuk mengiring pergelaran wayang kulit
A. calung
B. tanjidor
C. gong
D. lesung
E. gamelan

14. Calung adalah seperangkat alat musik dari bambu dengan nada pentatonis, berlaras slendro dan pelog, cara memainkannya adalah
A. dipukul
B. dipetik
C. ditekan
D. digoyang
E. ditiup

15. Berikut ini fungsi gende dalam musik gamelan, kecuali
A. sebagai pengiring
B. sebagai pembuka
C. membuat kegaduhan
D. sebagai penyelaras lagu
E. sebagai penuntun suara

16. Musik tradisional yang bukan berasal dari Sulawesi Selatan adalah
A. gendang
B. kasapi
C. basing bugis
D. popondi
E. kecapi

17. Tanjidor merupakan jenis musik yang berasal dari
A. Betawi
B. Sumatra
C. Jawa Timur
D. Jawa Barat
E. Jawa Tengah

18. Rebab merupakan bagian dari alat musik gamelan yang dimainkan dengan cara
A. dipetik
B. dipukul
C. digesek
D. ditiup
E. ditabuh

19. Berikut ini yang bukan termasuk dalam fungsi utama musik tradisional adalah
A. sebagai media hiburan
B. sebagai media upacara
C. sebagai media penyebaran musik
D. sebagai media ekspresi
E. sebagai media komersial

20. Gender adalah alat musik gamelan yang memiliki tiga macam nada (titi laras), yaitu
A. slendro, panunggul, dan barung
B. slendro, pangkon, dan barung
C. panunggul, slendro, dan pangkon
D. slendro, pelog barung, dan penerus
E. slendro, panunggul, dan pelog barung

21. Musik tradisional menciptakan kesegaran, riang gembira, dan menyenangkan hati. Fungsi musik tersebut adalah sebagai media
A. rekreatif
B. pendidikan
C. aktialisasi diri
D. pengembangan bakat
E. ekspresi

22. Musik tradisional dari Betawi adalah
A. saluang
B. sampek
C. kecapi
D. gamelan
E. tanjidor

23. Mulai pameran sebagai sarana pembelajaran untuk menanamkan kesadarana akan nilai-nila keindahan (estetika). Hal ini menunjukan pameran sebagai sarana
A. rekreasi
B. hiburan
C. edukatif
D. prestasi
E. apresiasi

24. Berikut ini yang bukan merupakan unsur-unsur sarana pergelaran musik, yaitu….
A. dekorasi
B. pentas
C. tata cahaya
D. sound system
E. aksesoris busana

25. Musik tradisional yang mengiringi pementasan randai adalah
A. talempong
B. ubrug
C. gamelan
D. didong
E. sasando gong

26. Penyelenggaraan pergelaran musik juga dapat dilakukan di tempat-tempat seperti berikut, kecuali
A. lapangan
B. alun-alun
C. stadion
D. gedung
E. penjara

27. Musik gamelan mengiringi pentas teater
A. wayang wong
B. wayang kulit
C. wayang golek
D. ketoprak
E. a, b, c, dan d benar
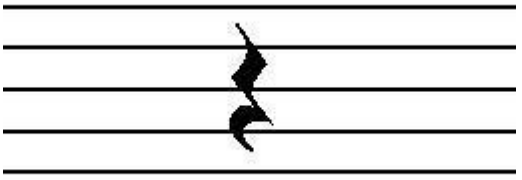
28. Musik tradisional yang alat musiknya sebagian besar dipukul atau perkusi yaitu
A. angklung
B. gamelan
C. tanjidor
D. tarling
E. sasando gong

29. Talempong merupakan alat musik tradisional dari daerah….
A. Sumatra Utara
B. Sumatra Barat
C. Jawa Barat
D. Papua Barat
E. Kalimantan Barat

30. Berikut ini beberapa fungsi dari pameran, kecuali
A. sebagai sarana apresiasi
B. sebagai sarana reuni
C. sebagai sarana komunikasi
D. sebagai sarana edukasi
E. sebagai sarana rekreasi

31. Berikut unsur nada 3#
A. G - A# - B - C# - D - E - F# - G
B. A - B - C - D# - E - F - G# - A
C. A - B - C# - D - E - F# - G# - A
D. D - E# - F# - G - A - B - C# - D
E. E - F - G - A - Bb - C - D - E

32. Perhatikan gambar berikut!
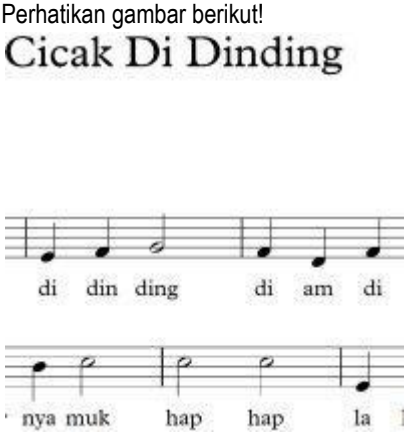


Tanda diam pada gambar tersebut bernilai
A. satu ketuk
B. empat ketuk
D. enam ketuk
E. setengah ketuk

C. tiga ketuk
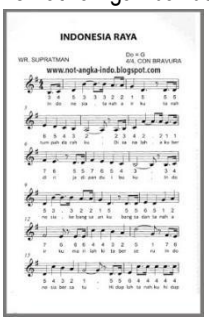
33. Nada yang dimol (b) pada tangga nada 4b adalah
A. Eb, Gb, Ab, Db
B. Eb, Bb, Db, Ab
C. Eb, Cb, Db, Gb
D. Eb, Ab, Gb, Bb
E. Eb, Gb, Ab, Cb

34. Perhatikan gambar berikut!



Sebutkan nada pada birama ke 1 dan 2
A. F - G - A dan G - B – C
B. E - F - G dan F - D – E
C. C - B - A dan G - D – E
D. E - F - A dan F - D - E
E. D - G - A dan B - A - G

35. Perhatikan gambar berikut!
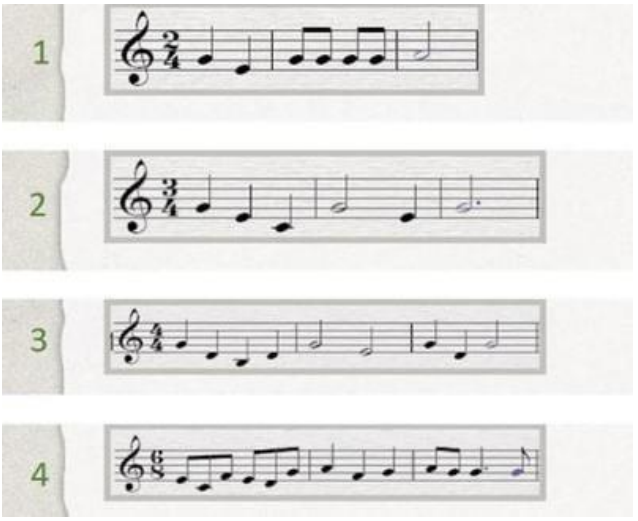


Gambar lagu Indonesia raya disamping bernada
A. F
B. A
C. G
D. B
E. C

36. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar disamping bernada dasar
A. D
B. C
C. B
D. G
E. A

37. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar tersebut menunjukan beberapa nada, sebutkan nada apa saja yang terletak pada nomor 2
A. G - B - C - F - A – G
B. A - C - B - D - G – F
C. D - G - F - C - B - F
D. G - E - C - G - E - G
E. G - E - D - G - E - G

38. Perhatikan gambar berikut!
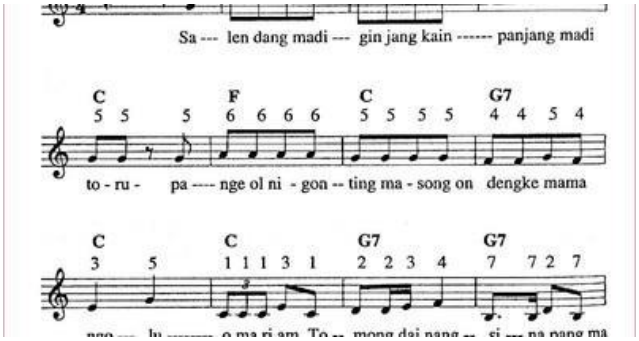


Sukat yang digunakan pada gambar tersebut ialah
A. 1/2
B. 4/4
C. 3/4
D. 3/8
E. 4/8

39. Perhatikan gambar berikut!



Nada birama 1 dan 2 pada notasi angka tersebut adalah
A. G - F - D - C – F
B. G - D - C - C – G
C. G - E - D - C – B
D. G - E - D - D - B
E. G - F - D - C - B

40. Perhatikan gambar berikut!



Tentukan sukat pada lagu tersebut

A. 4/4
B. 3/8
C. 3/4
D. 4/8
E. 2/2