

**PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT/UKK)
TAHUN PELAJARAN 20.../20...**

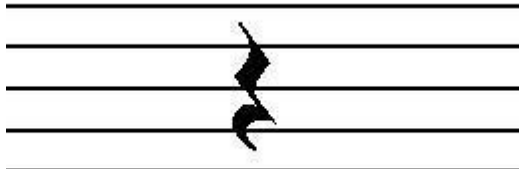
Satuan Pendidikan	: SMA N www.kherysuryawan.id
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester	: X/2 (Genap)
Hari, Tanggal	:, 20..
Waktu	: 120 Menit

PETUNJUK Pengerjaan

1. Isikan identitas anda dalam format lembar jawaban dengan teliti dan benar
2. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan paket soal ini
3. Periksa naskah soal yang anda terima, apabila halamannya tidak lengkap minta ganti pada pengawas ruang ujian
4. Baca dan pahami dengan baik pernyataan atau soal sebelum anda menjawab
5. Periksa pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian

I. Jawablah soal - soal dengan benar, dengan menghitamkan lingkaran () A, B, C, D atau E berikut ini!

1. Berikut ini unsur-unsur pertunjukan karya seni musik, kecuali...
A. materi sajian D. sarana
B. pemain E. penonton
C. artis ibu kota
2. Kegiatan berkarya musik dengan cara memberi tambahan pada komposisi lagu atau musik sehingga menjadi lebih indah adalah kegiatan
A. pamphlet D. audio
B. not balok E. visual
C. aransemen
3. Penyelenggara karya seni musik memiliki fungsi sebagai media pengembangan bakat, artinya
A. mampu menjadi ajang kompetensi
B. dalam pertunjukan karya musik dapat memperlihatkan bakat bakat musik, sehingga tidak terpendam dan terwujudkan
C. berbagai hasil karya musik akan mendapat tanggapan dari penontonnya
D. mampu menampilkan berbagai hasil karya seni musik yang dapat didengarkan dan dinikmati para pengunjungnya
E. mampu memberikan motivasi pada para penontonnya untuk ikut berkarya
4. Salah satu kegiatan publikasi pertunjukan musik adalah
A. penyediaan tempat duduk
B. jumlah penonton
C. keamanan
D. iklan disurat kabar
E. konsumsi
5. Berikut ini merupakan hal hal yang harus dipersiapkan dalam pertunjukan musik, kecuali
A. membuat notasi D. publikasi
B. latihan E. perlengkapan
C. geladi bersih
6. Pada tahap akhir persiapan sebelum pertunjukan harus dilakukan geladi bersih, supaya
A. peserta memiliki kesempatan berkenalan dengan sesama peserta
B. para peserta terbiasa dengan suasana panggung
C. peserta harus mengetahui kostum yang harus digunakan
D. peserta dapat melakukan konsultasi dengan panitia
E. peserta memiliki kesempatan bertukar pikiran mengenai materi pertunjukan
7. Beberapa hal yang harus dilakukan dalam membuat perencanaan pertunjukan seni musik, kecuali
A. melakukan pembuatan dokumentasi
B. membentuk kepanitiaan
C. menentukan tema dan tujuan pameran
D. menentukan waktu
E. menentukan rencana kegiatan
8. Dibawah ini merupakan hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam menentukan tempat untuk sebuah pertunjukan musik, kecuali
A. sesuai dengan jenis dan bentuk karya musik yang akan disajikan
B. mampu mencapai tujuan diselenggarakannya pertunjukan musik tersebut
C. mampu memenuhi kegiatan pertunjukan musik tersebut
D. sempit dan pengap
E. memenuhi kapasitas penonton sesuai undangan
9. Hal-hal yang perlu dituangkan pada sebuah proposal adalah
A. langkah-langkah kerja D. saran pendukung
B. tahap persiapan E. semua benar
C. tahap pelaksanaan
10. Contoh tempat pertunjukan musik yang dilakukan di dalam ruangan, yaitu
A. lapangan D. alun-alun
B. stadion E. pantai
C. gedung serbaguna
11. Musik yang secara turun-temurun lahir dari budaya daerah disebut
A. musik tradisional D. musik vokal
B. musik modern E. musik hiburan
C. musik instrumen

12. Berikut ini yang termasuk alat musik tradisional Betawi adalah
A. gambang kromong dan tanjidor
B. kecapi dan kacaping
C. tanjidor dan gendang
D. tanjidor dan gendang
E. calung dan tanjidor
13. Alat musik biasanya digunakan untuk mengiringi pertunjukan wayang kulit
A. calung
B. tanjidor
C. gong
D. lesung
E. gamelan
14. Calung adalah seperangkat alat musik dari bambu dengan nada pentatonis, berlaras slendro dan pelog, cara memainkannya adalah
A. dipukul
B. dipetik
C. ditekan
D. digoyang
E. ditiup
15. Berikut ini fungsi gendang dalam musik gamelan, kecuali
A. sebagai pengiring
B. sebagai pembuka
C. membuat kegaduhan
D. sebagai penyelaras lagu
E. sebagai penuntun suara
16. Musik tradisional yang bukan berasal dari Sulawesi Selatan adalah
A. gendang
B. kasapi
C. basing bugis
D. popondi
E. kecapi
17. Tanjidor merupakan jenis musik yang berasal dari
A. Betawi
B. Sumatra
C. Jawa Timur
D. Jawa Barat
E. Jawa Tengah
18. Rebab merupakan bagian dari alat musik gamelan yang dimainkan dengan cara
A. dipetik
B. dipukul
C. digesek
D. ditiup
E. ditabuh
19. Berikut ini yang bukan termasuk dalam fungsi utama musik tradisional adalah
A. sebagai media hiburan
B. sebagai media upacara
C. sebagai media penyebaran musik
D. sebagai media ekspresi
E. sebagai media komersial
20. Gender adalah alat musik gamelan yang memiliki tiga macam nada (titi laras), yaitu
A. slendro, panunggul, dan barung
B. slendro, pangkon, dan barung
C. panunggul, slendro, dan pangkon
D. slendro, pelog barung, dan penerus
E. slendro, panunggul, dan pelog barung
21. Musik tradisional menciptakan kesegaran, riang gembira, dan menyenangkan hati. Fungsi musik tersebut adalah sebagai media
A. kreatif
B. pendidikan
C. aktualisasi diri
D. pengembangan bakat
E. ekspresi
22. Musik tradisional dari Betawi adalah
A. saluang
B. sampek
C. kecapi
D. gamelan
E. tanjidor
23. Mulai pameran sebagai sarana pembelajaran untuk menanamkan kesadaran akan nilai-nilai keindahan (estetika). Hal ini menunjukkan pameran sebagai sarana
A. rekreasi
B. hiburan
C. edukatif
D. prestasi
E. apresiasi
24. Berikut ini yang bukan merupakan unsur-unsur sarana pertunjukan musik, yaitu....
A. dekorasi
B. pentas
C. tata cahaya
D. sound system
E. aksesoris busana
25. Musik tradisional yang mengiringi pertunjukan randai adalah
A. talempong
B. ubrug
C. gamelan
D. didong
E. sasando gong
26. Penyelenggaraan pertunjukan musik juga dapat dilakukan di tempat-tempat seperti berikut, kecuali
A. lapangan
B. alun-alun
C. stadion
D. gedung
E. penjara
27. Musik gamelan mengiringi pentas teater
A. wayang wong
B. wayang kulit
C. wayang golek
D. ketoprak
E. a, b, c, dan d benar
28. Musik tradisional yang alat musiknya sebagian besar dipukul atau perkusi yaitu
A. angklung
B. gamelan
C. tanjidor
D. tarling
E. sasando gong
29. Talempong merupakan alat musik tradisional dari daerah....
A. Sumatra Utara
B. Sumatra Barat
C. Jawa Barat
D. Papua Barat
E. Kalimantan Barat
30. Berikut ini beberapa fungsi dari pameran, kecuali
A. sebagai sarana apresiasi
B. sebagai sarana reuni
C. sebagai sarana komunikasi
D. sebagai sarana edukasi
E. sebagai sarana rekreasi
31. Berikut unsur nada 3#
A. G - A# - B - C# - D - E - F# - G
B. A - B - C - D# - E - F - G# - A
C. A - B - C# - D - E - F# - G# - A
D. D - E# - F# - G - A - B - C# - D
E. E - F - G - A - Bb - C - D - E
32. Perhatikan gambar berikut!
- 
- Tanda diam pada gambar tersebut bernilai
A. satu ketuk
B. empat ketuk
D. enam ketuk
E. setengah ketuk

C. tiga ketuk

33. Nada yang dimol (b) pada tangga nada 4b adalah
 A. Eb, Gb, Ab, Db D. Eb, Ab, Gb, Bb
 B. Eb, Bb, Db, Ab E. Eb, Gb, Ab, Cb
 C. Eb, Cb, Db, Gb

34. Perhatikan gambar berikut!

Cicak Di Dinding



Sebutkan nada pada birama ke 1 dan 2

- A. F - G - A dan G - B - C D. E - F - A dan F - D - E
 B. E - F - G dan F - D - E E. D - G - A dan B - A - G
 C. C - B - A dan G - D - E

35. Perhatikan gambar berikut!



Gambar lagu Indonesia raya disamping bernada

- A. F
 B. A
 C. G
 D. B
 E. C

36. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar disamping bernada dasar

- A. D D. G
 B. C E. A
 C. B

37. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar tersebut menunjukan beberapa nada, sebutkan nada apa saja yang terletak pada nomor 2

- A. G - B - C - F - A - G D. G - E - C - G - E - G
 B. A - C - B - D - G - F E. G - E - D - G - E - G
 C. D - G - F - C - B - F

38. Perhatikan gambar berikut!



Sukat yang digunakan pada gambar tersebut ialah

- A. 1/2 D. 3/8
 B. 4/4 E. 4/8
 C. 3/4

39. Perhatikan gambar berikut!



Nada birama 1 dan 2 pada notasi angka tersebut adalah

- A. G - F - D - C - F D. G - E - D - D - B
 B. G - D - C - C - G E. G - F - D - C - B
 C. G - E - D - C - B

40. Perhatikan gambar berikut!

Sa --- len dang madi --- gin jang kain ----- panjang madi

C F C G7
5 5 5 6 6 6 6 5 5 5 5 4 4 5 4

to - ru - pa ---- nge ol ni - gon -- ting ma - song on dengke mama

C C G7 G7
3 5 1 1 1 3 1 2 2 3 4 7 7 2 7

naa --- lu ----- a ma ri am To -- mong dai nana -- si --- na nana ma

Tentukan sukatan pada lagu tersebut

- A. 4/4
- B. 3/8
- C. 3/4
- D. 4/8
- E. 2/2

