

PREMESSA: le materie artistico-espressive sono da considerarsi trasversali a tutte le discipline e possono intrecciarsi ai percorsi formativi proposti negli altri ambiti, diventando elemento arricchente, stimolante e fondamentale per gli alunni. La creatività non è restringibile ad un ambito specifico e come tale può esprimersi in molteplici forme di linguaggio, verbale e non verbale. Le attività che pertanto vogliono diventare esperienze significative, possono essere connesse a: matematica, italiano, inglese... in modo da abbattere la suddivisione, spesso netta, con cui vengono proposte le unità di apprendimento. La musica implica una applicazione di concetti matematici, è stimolo al movimento corporeo, abbraccia linguaggi lontani nel tempo: i ritmi, i suoni, le melodie, le canzoni, sono da considerarsi un valido supporto per studiare la lingua, per arricchire il lessico, per entrare nel mondo della poesia. Arte e immagine, a sua volta, chiede la manipolazione di materiali per migliorare il coordinamento oculo-manuale, per conoscere materiali diversi (anche in un'ottica di riciclo), avvicina l'alunno ad una idea di proporzione ed armonia, invita a diventare osservatori attenti del mondo che ci circonda per poi darne un visione personale, soggettiva. In ogni bambino si nasconde un artista e sarebbe bene iniziare a pensare che conoscere le lingue e la matematica, la geografia, la scienza, la storia sono a loro volta strumenti per trovare il modo di permettere, ad ogni bambino, di trovare la sua via espressiva.

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO	
ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III	

COMPETENZE	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO/COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici.	Osservare e descrivere immagini, reali o trasmesse e riprodurle.	Osservazione di opere di autori famosi. Partecipazione a mostre, anche virtuali. Si approccia alle forme d'arte preistoriche.	L'alunno/a sa usare le linee guida fornite dall'insegnante per l'analisi della realtà percepita. Utilizza le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati grafici con uno scopo comunicativo prefissato. Legge e commenta un'opera d'arte, traendone suggestioni personali ed ispirative. Discrimina i suoni dai rumori. Costruisce semplici strumenti musicali. Riproduce ed improvvisa sequenze ritmiche.
Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici.	Conoscere e salvaguardare i beni artistici della propria realtà (monumenti del paese, statue, epigrafi..).	Visione di contenuti multimediali; ascolto filastrocche, canzoni; attività grafico-manipolative; attività ludiche; role-play. Visitare e riconoscere le bellezze artistiche del proprio territorio. Partecipare a visite guidate, mostre e spettacoli organizzati sul territorio.	

Ascoltare e commentare brani musicali di vario genere riconoscendone le peculiarità.	Sviluppare e affinare la sensibilità uditiva, abituarsi ad ascoltare vari generi musicali. Attribuire significati a suoni, rumori e brani musicali.	Attività di ascolto guidato sia in classe sia nella natura. Eseguire semplici movimenti spontanei guidati dalla musica. Riprodurre graficamente con u disegno libero le emozioni che nascono dall'ascolto.	
Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmici, sperimentando l'imitazione musicale.	Imparare a riprodurre filastrocche e semplici canti con la guida dell'insegnante.	Attività di ascolto, memorizzazione e produzione di testi, sia individuali che collettivi, scoperta del senso ritmico.	

ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V			
COMPETENZE	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO/COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
Esprimersi e comunicare in modo originale realizzando elaborati con tecniche e materiali diversi.	Usare il colore per esprimere la realtà, i propri sentimenti o trasformare la realtà. Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse a seconda del contesto in cui si opera. Sviluppare i piani del disegno. Rappresentare graficamente testi di vario genere, ascoltati, letti o trasmessi.	L'alunno/a è in grado di osservare il mondo che lo/la circonda e lo interpreta tramite elaborati, con l'utilizzo di varie tecniche e materiali. E' in grado di tradurre artisticamente le proprie emozioni.	

Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici.	Progettare e realizzare, con materiali diversi, elaborati grafici di vario tipo, anche attraverso l'uso della tecnologia. Utilizzare in modo creativo il proprio pensiero superando gli stereotipi imposti dalla società.	Utilizzare linguaggi diversi (pubblicità, fumetti...). Riconoscere le diverse tecniche di coloritura e rappresentazione.	Comprende il valore che l'arte e la musica svolgono nelle varie società, le diverse forme espressive, nello spazio come nel tempo. Sviluppa il rispetto per la diversità, per linguaggi anche lontani, per forme espressive variegate e la consapevolezza dell'importanza di mettere se stessi a servizio degli altri compagni per poter eseguire brani corali, ritmici o strumentali. Dimostra rispetto per il patrimonio artistico in tutte le sue espressioni.
Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici.	Riprodurre dal vero copie di opere d'arte. Riconoscere e tutelare i beni artistici.	Lecture di opere d'arte. Visite guidate a musei e mostre organizzati sul territorio.	
Ascoltare e commentare brani musicali di vario genere riconoscendone le peculiarità.	Ascolto attivo. Uso consapevole della propria voce nella riproduzione di poesie, canzoni, giochi sillabici, filastrocche. Utilizzo di semplici strumenti musicali per brevi esecuzioni di gruppo.	Imparare l'importanza del cantare e del suonare insieme per un fine comune.	
Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmici, sperimentando l'imitazione musicale.	Esprimersi attraverso il canto individuale e di gruppo. Saper regolare la propria voce. Riconoscere i "colori" della musica (piano, forte, mezzoforte, mezzopiano..)	Ascolto, giochi vocali sulla dinamica musicale, riproduzioni melodiche guidate.	

--	--	--	--

Competenze di base per la scuola secondaria di I° grado

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare, esplorare, descrivere ed interpretare immagini (realtà, albi illustrati, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, opere musive, ecc...) e messaggi multimediali (cortometraggi d'animazione, videogiochi, sport, brevi filmati, videoclip, ecc...).

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.