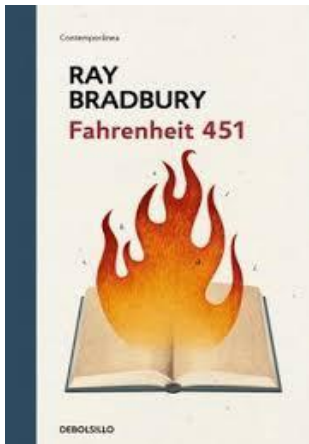


Era Estupendo quemar



Constituía un placer especial ver las cosas consumidas, ver los objetos ennegrecidos y cambiados. Con la punta de bronce del soplete en sus puños, con aquella gigantesca serpiente escupiendo su petróleo venenoso sobre el mundo, la sangre le latía en la cabeza y sus manos eran las de un fantástico director tocando todas las sinfonías del fuego y de las llamas para destruir los guiñapos y ruinas de la Historia. Con su casco simbólico en que aparecía grabado el número 451 bien plantado sobre su impasible cabeza y sus ojos convertidos en una llama anaranjada ante el pensamiento de lo que iba a ocurrir, encendió el deflagrador y la casa quedó rodeada por un fuego devorador que inflamó el cielo del atardecer con colores rojos, amarillos y negros. El hombre avanzó entre un enjambre de luciérnagas. Quería, por encima de todo, como en el antiguo juego, empujar a un malvavisco hacia la hoguera, en tanto que los libros, semejantes a palomas aleteantes, morían en el porche y el jardín de la casa; en tanto que los libros se elevaban convertidos en torbellinos incandescentes y eran aventados por un aire que el incendio ennegrecía. Montag mostró la fiera sonrisa que hubiera mostrado cualquier hombre burlado y rechazado por las llamas. Sabía que, cuando regresase al cuartel de bomberos, se miraría pestañeando en el espejo: su rostro sería el de un negro de opereta, tiznado con corcho ahumado. Luego, al irse a dormir, sentiría la fiera sonrisa retenida aún en la oscuridad por diez sus músculos faciales. Esa sonrisa nunca desaparecía, nunca había desaparecido hasta donde él podía recordar.

Cuestiones

- 1) Resume en 4 ó 5 líneas este texto, que se corresponde con el comienzo de la novela *Fahrenheit 451*.
- 2) *Fahrenheit 451* es una de las novelas distópicas más conocidas de la historia de la literatura universal. Su autor, Ray Bradbury, presenta una sociedad hipertecnológica y dominada por un gobierno autoritario. Los libros son objetos prohibidos que se consideran peligrosos y por eso son quemados por los bomberos. Define el concepto de “distopía” y compáralo/contrástalo con el de “utopía”. ¿Qué otras novelas distópicas y utópicas conoces?
- 3) Hemos apuntado que el texto pertenece a una novela. ¿En qué tipo de novela lo encuadrarías? (Pista: hay novelas de amor, históricas, góticas...)
- 4) ¿Qué tipo de narrador observas en el fragmento? Razónalo.
- 5) Al tratarse de un texto literario, se observan figuras literarias que dotan de expresividad y belleza al texto. Localiza personificaciones, metáforas, comparaciones, paralelismos sintácticos y una enumeración.
- 6) Analiza sintácticamente: “Sentiría la fiera sonrisa retenida en su cara” y “Los libros se elevaban y eran aventados por un aire ennegrecido”.
- 7) Escribe un breve relato, emulando a Bradbury, y que comience con la frase: “Era estupendo quemar...”