ЗВІТ
Про роботу наукового гуртка “Acme school”
кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії
за 2022-2023 навчальний рік

Керівник наукового гуртка: доктор філософії, ст.викл. *******

Староста наукового гуртка: *******

Тематика роботи: Проблеми та перспективи розвитку музичного та хореографічного мистецтва

Проведено занять: 2022 р. – 4; 2023 р. – 5.

Кількість студентів: 17

Графік роботи (дати, час / місце проведення) відповідно графіку плану роботи наукового гуртка:

Дата	Теми зборів	Відповідальні
22.09.2022 об 16.,55 у Zoom-конференції	Обговорення тематики наукового гуртка та визначення основних напрямів та видів діяльності на І семестр 2022-2023 н.р.	ст.викл. ******* староста *******
10.10.2022 об 18.,30 у Zoom-конференції	Обговорення участі у наукових семінарах-практикумах та творчих онлайн заходах: у Міжнародній науково-практичній конференції “Педагогіка мистецтва для збереження і розвитку психофізіологічного здоров’я та культурного зростання особистості впродовж життя” (м. Мелітополь, 12.2021 р.)	ст.викл. *******
10.11.2022 об 16.55 у Zoom-конференції	Методичний семінар “Особливості написання та оформлення тез доповідей, рефератів, статей”.	ст.викл. ******* доц. *******
26.12. 2022 об 16.55 у Zoom-конференції	Звіт учасників наукового гуртка.	ст.викл. *******
24.02.2023 Договірний час у Zoom-конференції	Обговорення участі у наукових семінарах-практикумах та творчих онлайн заходах на ІІ семестр 2022-2023 н.р.	ст.викл. ******* староста *******
24.03.2023 Договірний час у Zoom-конференції	Воркшоп «Проєктний менеджмент»	ст.викл. ******* доц. *******
21.04.2023 Договірний час у Zoom-конференції	Консультативна допомога учасникам наукового гуртка з питань організації та ведення індивідуальної науково-дослідної роботи.	ст.викл. *******
25.05. 2023 провели раніше (до Дня науки) Договірний час у Zoom-конференції	Методичний семінар «Принципи самопрезентації та презентації результатів наукової роботи»	ст.викл. *******
11.06.2023 Договірний час у Zoom-конференції	Звіт учасників наукового гуртка.	ст.викл. ******* староста *******

1. КОРОТКИЙ ЗМІСТ РОБОТИ ГУРТКА:

Тематика роботи наукового гуртка «Acme school»: Проблеми та перспективи розвитку музичного та хореографічного мистецтва**.**

Об'єкт дослідження – процес професійної підготовки здобувачів вищої музично-педагогічної, мистецької та хореографічної освіти на засадах освітньої й мистецької інтеграції.

Предмет дослідження – теорія і методика вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта і хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти.

Метою діяльності наукового гуртка є: залучення обдарованої молоді до наукової діяльності, сприяння оволодінню здобувачами вищої освіти методиками наукових досліджень, розвитку у них наукового мислення і аналітичних здібностей для подальшої самореалізації у майбутній професії і безперервного особистісно-професійного розвитку впродовж життя.

Основні завдання роботи наукового гуртка:

- виконання науково-дослідних робіт з проблематики тем наукових досліджень кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії;
- виступи студентів з результатами власних наукових досліджень на міжнародних та всеукраїнських студентських наукових, науково-практичних конференціях, семінарах, олімпіадах та конкурсах студентських робіт тощо;
- підготовка до публікації наукових статей з проблемних питань теорії і методики музичної освіти та хореографії;
- робота студентів з провідними науковцями кафедри щодо підготовки та оприлюднення наукових доповідей, рефератів, повідомлень на засіданнях наукового гуртку, семінарах, конференціях тощо;
- участь студентів в олімпіадах та конкурсах фахового спрямування.

2. ОДЕРЖАНІ НАУКОВІ РЕЗУЛЬТАТИ

Основними результатами роботи гуртка є наукові публікації тез студентів (у тому числі – у співавторстві з викладачами), виступи студентів на науково-методичних семінарах, проведення засідань наукового гуртка. В цьому році були актуалізовані питання вокальної педагогіки, зокрема як підготовки студента-вокаліста та і питань розвитку вокально-творчих умінь в закладах позашкільної мистецької освіти; питання специфічних особливостей синтезу мистецтв на уроках музики в закладах загальної середньої освіти.

3. НАУКОВІ ЗАХОДИ ЗА УЧАСТЮ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

3.1. Проведено наукові заходи (Міжнародного, Всеукраїнського, регіонального рівнів)

3.2. Відвідано наукові заходи (Міжнародного, Всеукраїнського, регіонального рівнів):

– X Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка мистецтва для збереження і розвитку психофізіологічного здоров'я та культурного зростання особистості впродовж життя» (16-17 грудня 2023 р.);

- Всеукраїнський науково-методичний онлайн-семінар «Професійно-компетентнісна самореалізація музиканта у виконавській та педагогічній діяльності» (29-31 березня 2023 р.).
- кафедральний вебінар «Арт-терапія в системі сучасної музичної освіти» (21 квітня 2023 р.);

3.3. Наукові публікації студентів – членів наукового гуртка

№	Прізвище та ініціали автора	Назва та вид публікації	Видання (видавництво, сторінки, місто, рік)	Обсяг (др.арк.)	Співавтори
	Фахові статті (**Категорія А, Б**)				
	Міжнародні статті **(КРАЇНА)**				
	Інші публікації				
1	Линенко В.	Тези: «Сутність музичного виховання учнів початкової школи»	науковий періодичний журнал «Scientific World Journal». Випуск №19 (Болгарія, індекс. Copernicus, GScholar) 2023 р.	0,2	Терещенко С.В.
2	Феслер Т.	Тези: «Специфічні особливості синтезу мистецтв у формуванні моральних цінностей підлітків на уроках музики».		0,25	
3	*******	Тези: «Особливості підготовки студента-вокаліста до сценічного виступу».		0,25	
4	*******	Тези: «Феномен концертмейстерської компетентності як особистісний орієнтир педагога-музиканта».		0,2	
5	*******	Тези: «Феномен арт-самовираження учнів на уроках мистецтва».		0,2	
6	*******	Тези: «Значення вокального репертуару в контексті розвитку вокально-творчих умінь учнів в закладах позашкільної мистецької освіти».		0,2	*******
7	*******	Тези: «Особливості навичок вокального звуковедення в учнів середніх класів в закладах спеціалізованої мистецької освіти».		0,46	*******

3.4. Участь у конференціях

№ з/п	назва конференції;	прізвища учасників;	статус конференції (міжнародні, всеукраїнські, інтернет-конференції, міжвузівські)	дата і місце проведення конференції;	форма участі (тези, доповідь, тощо).
1.	«Педагогіка мистецтва для збереження і розвитку психофізіологічного здоров'я та культурного зростання особистості впродовж життя»	******* ******* *******	X Міжнародна науково-практична конференція	16-17 грудня 2022 року	Доповідь

4. РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ

4.1. Підготовка та участь в конкурсах студентських наукових робіт.

4.2. Студентські стартапи.

4.3. Участь у он-лайн заходах:

- IX International music competition «BRAVO» 1-ші призові місця у номінації «Вокальне мистецтво», 30.11-10.12.2022 р. (*******, Чиквашвілі А.);
- Міжнародний фестиваль-конкурсі «Сузір'я талантів» у номінації «Вокальний жанр» – диплом Гран-Прі, 10.12.2022 р. (Линенко В.);
- V-й Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс «Таланти України» – лауреат 1 ступеню 7-13 грудня 2022 р. (*******., *******., *******. у складі колективу «Елегія-dance»);
- Міжнародний фестиваль-конкурс «Зимова казка» – диплом Гран-Прі, 24.12.2022 (Линенко В.);
- Міжнародний онлайн фестиваль-конкурс "Славянски Венец" – диплом Гран-прі, лютий 2023 р. (*******., *******., *******. у складі колективу «Елегія-dance»);
- Канадсько-український фестиваль дитячої та юнацької творчості Торонто 2023 – диплом 2 ступеню, лютий 2023 р. (*******., *******., *******. у складі колективу «Елегія-dance»);
- III Міжнародний фестиваль-конкурс учнівської та студентської творчості «Змагаймось за нове життя», присвяченого Лесі Українці – диплом 1 ступеню, травень 2023 р. (Линенко В.);

4.4. Інші результати наукової роботи.

Керівництво магістерськими роботами:

1. *******. Методичні основи розвитку вокально-творчих умінь у учнів в закладах позашкільної мистецької освіти. Науковий керівник - доц. *******

2. Івченко Д.О. Розвиток художньо-образного мислення вчителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки. Науковий керівник - доц.*******

3. *******. Розвиток здатності інтерпретувати художні образи музичних творів у учнів початкової школи на уроці музики. Науковий керівник – проф. *******

4. ******* Методичні основи формування навичок вокального звуковедення у учнів середніх класів в закладках спеціалізованої мистецької освіти. Науковий керівник – доктор PHD, ст. викл.*******.

5. Щебликіна М.Д. Педагогічні онови професійної діяльності хорових диригентів Львівської диригентської школи. Науковий керівник - проф. *******

6. Чіквашвілі А.А. Методичні основи розвитку вокального слуху в учнів старших класів в закладах початкової мистецької освіти. Науковий керівник – доц. *******

7. *******. Психолого-педагогічні основи підготовки до сценічного вокального виступу в процесі фахової освіти майбутнього вчителя музики. Науковий керівник – к.п.н., ст. викл. Терещенко С.В.

8. *******. Методичні орієнтири формування концертмейстерської компетентності в процесі фахової підготовки вчителя музичного мистецтва. Науковий керівник – к.п.н., ст. викл. Терещенко С.В.

9. *******. Педагогічні умови підготовки учнів молодших класів до артсамовираження на уроках мистецтва із застосуванням технологій дистанційної освіти. Науковий керівник – к.п.н., ст. викл. Терещенко С.В.

10.Зайцева Д.О. Педагогічне забезпечення досягнення успіху учнями початкових класів на уроках музичного мистецтва засобами інформаційних технологій. Науковий керівник – доктор PHD, ст. викл.*******

5. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО НАУКОВИЙ ГУРТОК ТА ЙОГО ДІЯЛЬНІСТЬ НА САЙТІ МДПУ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

https://inst.mdpu.org.ua/navchalno-naukovyj-instytut-sotsialno-pedagogichnoyi-ta-mystetskoyi-osvity/kafedra-teoriyi-i-metodiki-muzichnoyi-os/naukova-diyalnist-kafedry-teoriyi-i-metodyky-muzychnoyi-osvity-ta-horeografiyi/laboratoriya/naukovyj-studentskyj-gurtok-acme-school/

Керівник наукового гуртка
д.філософії. ст.викладач ******* **