

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

• اسم المعلم:

الصف الثالث	الوحدة الثالثة: (أحب بلدي)	عنوان الدرس الثالث: حصاد التمور، الحلوى العمانية، راعي الغنم، السوق	الزمن: حصتان
-------------	----------------------------	---	--------------

اليوم والتاريخ						الخامات والأدوات
الوحدة						- سيراميك.
الشعبة						- قاطع سيراميك -
أرقام الأهداف/المخرجات	1-2-3-4-5					مواد لاصقة.

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	- التحدث مع الطلاب عن أهداف الدرس والتأكيد على أهمية تحقيقها. المفاهيم الفنية: التعبير الفني، وحدات شكلية، الخط، الرسم، " التناسب " بين الشكل والأرضية.				
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم		
- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن: 1- يتعرف على أجزاء النخيل وأهمية التمور.	(1) الحوار والمناقشة. (2) الاستقصاء (3) العصف الذهني. () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () التعلم التعاوني.	- التهيئة والتقديم. - قيام المعلم للتخطيط والتهيئة والتقديم للدرس في ضوء أهدافه مستخدماً استراتيجية الاستقصاء والحوار والمناقشة للتوصل إلى خريطة المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة حصاد التمور، الحلوى العمانية، راعي الغنم، السوق.	- لوحة خطوات توضح خطوات تحديد التشكيل بمكوناته. - بعض النماذج من التشكيلات السابق تنفيذها. - الصور.		

- عرض فيديو قصير.	- عرض الوسائل التعليمية المختلفة السابق إعدادها على الطلاب. - النشاط الأول: (التعبير بالرسم والتلوين عن أحد الموضوعات السابقة) - النشاط الثاني: (مفاهيم فنية يتعلمها الطلاب). المفاهيم الفنية: التعبير الفني، وحدات شكلية، الخط، الرسم، " التناسب " بين الشكل والأرضية.	(شكل (7) المعرفي) (القياس.) (القصة) (الخرائط الذهنية.) (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب.) (تمثيل الأدوار.) (التعلم بالأقران،) (حل المشكلات.) • أخرى: (4)البيان العملي	2-يعبر بالرسم والتلوين عن حصاد التمور، الحلوى العمانية، راعي الغنم، السوق. 3-يقدر قيمة النخيل والتمور والمحافظة على الثروة الزراعية. 4-يقدر قيمة الصناعات العمانية وأهميتها.
--------------------------	---	---	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي/ تفريد التعليم	التقويم التكويني
	- طرح مجموعة من الأسئلة المتنوعة لقياس مدى تحقيق الأهداف المعرفية وفهمهم للمفاهيم الفنية للدرس. تقويم أداءات ومعالجات الطلبة الفنية وتصنيفها إلى ثلاثة مستويات فنية وفقا لتحقيق القيم الفنية المطلوبة.		
		- في حالة توفر جهاز عرضي مرئي سيتم عرض الوسائل التعليمية بما تشمل من صور ولوحات سابقة التنفيذ، وعرض الأعمال المنفذة لتقييمها.	ملاحظات المعلم



يعتمد،، المشرف التربوي

يعتمد، المعلم الأول

يعتمد،، مديرة المدرسة