

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 54 «Аленький цветочек»

Проект:
**«Формирование духовно-нравственных чувств
дошкольников через ознакомление с народными
промыслами Тамбовского края»**

Подготовила воспитатель:
Зимовец Ольга Михайловна

Тамбов
2023 г

Актуальность: Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, когда закладываются базовые системы ценностей. Формируется мировоззрение, национальное сознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Окружение ребёнка предметами национального характера помогут детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Вид проекта - практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

Продолжительность: долгосрочный

Участники: воспитанники возраста 6-7 лет, педагоги, родители

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, Тамбовского края, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, малую родину богатую славными традициями.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образам народного декоративно-прикладного искусства родного края;

- знакомство с гончарным делом Тамбовского края;
- знакомство с разными стилями Тамбовской вышивки;
- развивать умение различать различные виды кружевоплетения;
- освоить работу по изготовлению берестяных изделий.

3. Формировать обобщённые представления о декоративно-прикладном искусстве Тамбовской области:

- умение различать стили наиболее известных видов прикладного искусства;
- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции;

- умение создавать изделия народного творчества;
 - воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.
3. Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастеров русского народа.

Планируется использование методов:

Наглядный

- чтения воспитателем произведений устного народного творчества;
- наблюдений;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- целевых экскурсии.

Словесный

- рассказа воспитателя об истории возникновения и процветания данного вида прикладного искусства;
- проведения разнообразных дидактических игр;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала.

Практический

- изготовить поделки на выставки;
- изготовление коллективных творческих работ;
- провести видео-экскурсии;
- нарисовать ,изготовить, слепить из пластилина поделки данного вида искусства.

Деятельность по духовно-нравственному воспитанию дошкольников построена с учетом следующих принципов:

1. Доступность - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме;
2. Гуманность - ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал;
3. Деятельность - знания, которые ребенок усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;
4. Интеграция - реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;
5. Системность - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.

6. Непрерывность и преемственность воспитания в семье и МДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

Связь реализации проекта с областями образовательной деятельности:

Образовательная область «Художественно-эстетическое

развитие» (приобщение к искусству; изобразительная деятельность) :

- Приобщать детей ко всем видам фольклорного жанра: сказки, хороводные игры, пословицы, поговорки, считалки, загадки.
- Знать и различать народное искусство, промыслы, как основу русской культуры.
- Учить понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

(приобщение к социокультурным ценностям) :

- Приобщать детей к народной культуре (народные праздники и традиции).
- Содействовать атмосфере национального быта.
- Учить понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина – керосиновая лампа, электрическая лампа ит. д.).
- Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

Задачи образовательной области «Речевое развитие» (развивающая речевая среда; формирование словаря; связная речь; художественная литература) :

- Помочь детям в постижении языковых богатств живой народной речи, пополняя и обогащая словарный запас, используя потешки, пословицы, поговорки, загадки, частушки;
- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
- Развивать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.

Ожидаемые результаты от реализации проекта

1. У дошкольников и их родителей появится интерес к родному краю, городу, в котором они живут.
2. У детей сформируется интерес к духовно-нравственным традициям и укладу жизни в семье, повысится уровень сформированности положительного образа семьи.
3. Воспитанники научатся соблюдать праздники и следовать русским традициям и обычаям.
4. Благодаря реализации проекта укрепятся детско-родительские отношения, расширится кругозор, обогатится словарный запас детей.

I Этап организационный

Изучение истории народных промыслов Тамбовской области.

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, изделия народного промысла);

- Подготовка презентаций и видеофильмов по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

II Этап практический

План работы с детьми по осуществлению проекта «Народные промыслы Тамбовского края»:

Тема: «Гончарное дело»

Цель: познакомить детей с народным промыслом Тамбовского края - гончарное дело. Конкретизировать представления детей о глиняных предметах обихода; их назначениях, свойствах и качествах; воспитывать интерес к культуре и традициям народа Тамбовщины.

	нод	Совместная деятельность педагога с детьми
сентябрь	Мастер-класс «Мастера из деревни Федоровка» Цель: познакомить детей с гончарным промыслом Тамбовской губернии, учить лепить Федоровскую игрушку	- просмотр видеофильма «Мастера из деревни Федоровка»; - организация выставки «Федоровская игрушка»; - рассматривание иллюстраций и наглядного материала «Гончарное искусство Тамбовской губернии»; Экскурсия в музей Русская изба-знакомство с посудой - изготовление гончарных изделий в свободной деятельности; - дидактические игры «Найди отличия», «Кому что нужно»; - разучивание стихотворения про глиняную игрушку: Славилась Россия чудо-мастерами, Дерево и глину в сказку превращали. Красками и кистью красоту творили; Своему искусству молодых учили.

Тема: «Вышивка Тамбовская»

Цель: познакомить детей с различными видами вышивки, учить различать техники Тамбовской вышивки.

	нод	Совместная деятельность педагога с детьми
--	-----	---

октябрь	Школа мастериц: «Наши русские узоры Не стареют сотни лет. В красоте, в таланте русском Весь скрывается секрет!»	- просмотр видеофильма «Тамбовская вышивка» - организация мини-музея с привлечением родителей «Народная вышивка» - рассматривание иллюстраций и наглядного материала «Вышивка Тамбовских мастериц» -экскурсия в музей «Русская изба», знакомство с Тамбовским народным костюмом - раскрашивание раскрасок «Вышивка » -д/и «Угадай, чей узор» - разучивание стихотворения Вышивкой занимались с детства девицы. Были к замужеству все — мастерицы. Украшали приданое при свете лучины, При этом никогда не присутствовали мужчины.
----------------	---	---

Тема: «Волшебная береста»

Цель: познакомить детей с берестяными изделиями народных мастеров.

	нод	Совместная деятельность педагога с детьми
ноябрь	Ручной труд «Короб из бересты» Цель: учить изготавливать изделия из бересты, познакомить с берестяным промыслом.	- просмотр видеосюжета «Поделки из бересты» -коллективная работа «Аппликация из бересты» - организация выставки «Берестяные фантазии» - беседа «Береста-целительница» -экспериментальная деятельность «Свойства бересты» - чтение стихотворения Краса и очертания неброские Изделий из обычной бересты Хранят и свойства, и черты берёзкины: Причудливы, удобны и просты. Их нежность и коры очарование С налётом милой русской старины Бесценны, появляется желание Берёзкиной коснуться белизны.

		Любима и в народе почитаема Берёзонька, она снимает стресс. Когда назад историю листаем мы - К лаптям всегда особый интерес. И туесок с резным рисунком каждому В руках держать, конечно, привелось. Прохладу, вкус в нём сохраняют ягоды, Соленья, мёд, сметана и питьё. Ремни, шкатулки, куклы, украшения, Корзины, лапти, утварь, туеса - В руках умельцев русских, без сомнения, Вновь оживёт берёзкина душа!
--	--	---

Тема: «Воздушное кружево»

Цель: познакомить детей с искусством кружевниц.

	нод	Совместная деятельность педагога с детьми
декабрь	«Знакомство с народным промыслом «Тамбовские кружева. Рисование кружева». Цель: знакомить детей с народным промыслом Тамбовской области «Тамбовские кружева».	- просмотр видеосюжета «Как рождается волшебное кружево» - чтение сказок «Аленкины кружева» «Семь Катерин» - рассматривание зимних узоров на стекле - рисование кружевных узоров - подвижная игра «Волшебное кружево» - дидактическая игра «Собери узор» - чтение стихотворения Кружевница За окном метель кружится, зимний вечер настанёт, В красной горенке девица кружевную шаль плетёт. Узоры нежные, как будто снежные, мерцают инеем на завитках! Узоры нежные, совсем не снежные – они не тают у людей в руках! Нарисуй зима, красиво на моём окне уз Я сплету такое диво, чтобы радовался взор! Узоры нежные, как будто снежные, мерцают инеем на завитках! Узоры нежные, совсем не снежные – они не тают у людей в руках! Пальцы девичьи умело на коклюшках нити вьют,

		Паутинкой снежно – белой шаль такую назовут! Узоры нежные, как будто снежные, мерцают инеем на завитках! Узоры нежные, совсем не снежные – они не тают у людей в руках!
--	--	--

III Этап итоговый

Праздник «Путешествие по народным промыслам»

Создание мини-музея «Народные промыслы Тамбовской области» с привлечением родителей:

вышивка, кружевоплетение, гончарное дело, изготовление поделок из бересты.

Работа с родителями:

- знакомство родителей с народными промыслами Тамбовской губернии на семинаре;
- привлечение родителей к проведению совместных мероприятий проектной деятельности, организации выставок и мини-музея;
- информирование родителей о реализации этапов проектной деятельности.