

2. ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM [ON-LINE]

Katia Cilene Ferreira França (UFMA)

Heloísa Reis Curvelo (UFMA)

Maria Francisca da Silva (UFMA)

Maria Aparecida da Silva Miranda (SEEC-RN)

SIMPÓSIO 02: ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM

Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qmp-zvtw-kjv>

Data: 10 de julho de 2024

Horário: das 14h - 15h30

MONITOR(A):

Título das apresentações	Autor(a)
A PADRONIZAÇÃO DOS CORPOS: ANÁLISE DISCURSIVA DE ENUNCIADOS DO LIVRO INFANTOJUVENIL “EXTRAORDINÁRIO”, DE R. J PALACIO	Luiza Garcia Corrêa NÃO PAGO
BOLSONARO E A FAIXA PRESIDENCIAL: UMA ANÁLISE DISCURSIVO-CRÍTICA E MULTIMODAL	Ramon de Almeida Miranda Ana Maria Sá Martin
A LITERACIA NO LIVRO DIDÁTICO “A CONQUISTA: LÍNGUA PORTUGUESA” – ESTUDO DAS PRÁTICAS DE LEITURA A PARTIR DO GÊNERO CONTO	Ynnara Soares Reis
JOGOS TÁTEIS COMO FERRAMENTAS AUXILIARES NA ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS NEURODIVERGENTES	Leidinelson de Jesus Castro Miranda
POLÍTICAS LINGUÍSTICAS: DISPUTA DA OBRIGATORIEDADE DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS OPTATIVAS NAS ESCOLAS MARANHENSES	Rayanna Mendonca Martins Beckman

2. ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM [ON-LINE]

Katia Cilene Ferreira França (UFMA)

Heloísa Reis Curvelo (UFMA)

Maria Francisca da Silva (UFMA)

Maria Aparecida da Silva Miranda (SEEC-RN)

SIMPÓSIO 02: ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM [ON-LINE]

Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qmp-zvtw-kjv>

Data: 11 de julho de 2024

Horário: das 10h30 às 12h

MONITOR(A):

Título das apresentações	Autor(a)
EXPLORANDO OS ELEMENTOS MULTISSEMIÓTICOS E MULTIMODAIS NO JOGO "TÁ DOIDO?!" E NO LIVRO DOM QUIXOTE	Maria Vitória Souza do Nascimento Fabiano Carlos da Silva
A INTERTEXTUALIDADE COMO RECURSO POTENCIALIZADOR DAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA PARA ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Raianny Oliveira da Silva
UM ESTUDO SOBRE O ESPAÇO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NOS CANAIS DIGITAIS OFICIAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO	Luís Felipe Silva de Almeida
A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA MULHER DE 50 ANOS, NOS POEMAS: “RESILIÊNCIA”, “AS INVISÍVEIS” E “PÁTINA” DE LUCIENE CARVALHO (REMOTA)	Ednaldo Saran Adriana Lins Precioso
UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE EMIGRAÇÃO DE PATATIVA DO ASSARÉ	Alexia da Silva dos Santos
DIREITOS HUMANOS E AS MULHERES: UMA PERSPECTIVA DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DO CONTO “A LÍNGUA DO P”	Marieli Rosa Micheli Rosa (não fez o pagamento, vai fazer e enviar no site)
LITERATURA E CINEMA: UM ESTUDO COMPARATIVO DO ROMANCE ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, DE JOSÉ SARAMAGO, E	Gabriel Buriolla Perez

SUA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA	
“SABERES E SABORES DA LITERATURA EM MATO GROSSO: A POESIA EM FOCO”	Andréia Paula Brasil

2. ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM [ON-LINE]

Katia Cilene Ferreira França (UFMA)

Heloísa Reis Curvelo (UFMA)

Maria Francisca da Silva (UFMA)

Maria Aparecida da Silva Miranda (SEEC-RN)

SIMPÓSIO 02: ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM [ON-LINE]

Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qmp-zvtw-kjv>

Data: 11 de julho de 2024

Horário: das 14h às 15h30

MONITOR(A):

Título das apresentações	Autor(a)
LEARNING ENGLISH WITH GAMES: POTENCIALIZANDO A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DE JOGOS ONLINE	Raika Luana Aleme Jaqueline Silva Miranda
LETRAMENTO LITERÁRIO: A CONTAÇÃO DE MITOS E LENDAS AMAZÔNICAS EM SALA DE AULA	Kelly Cristina Batista de Castro Tatiana de Lima Pedrosa Santos
A PALAVRA DOS ALUNOS COMO ARENA DE LUTAS SOCIAIS: VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS NA EJA EM UMA ESCOLA DA ZONA RURAL DA CIDADE DE CODÓ-MA	Cristiane da Silva Pereira
ANÁLISE DIALÓGICA DOS DISCURSOS QUE CONSTROEM AS PERSONAGENS FEMININAS EM OBRAS DE MACHADO DE ASSIS E SUAS RELAÇÕES COM A SOCIEDADE DO SÉCULO XIX	Izadora de Sena Mendes

**DIALOGISMO E POLÊMICA: UMA ANÁLISE
DE COMENTÁRIOS ONLINE PUBLICADOS
NOS PERFIS DO INSTAGRAM DA CARTA
CAPITAL E CNN**

Maiara Amorim Pereira

Luís Henrique Serra

**2. ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA TEORIA ÀS
PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM [ON-LINE]**

Katia Cilene Ferreira França (UFMA)

Heloísa Reis Curvelo (UFMA)

Maria Francisca da Silva (UFMA)

Maria Aparecida da Silva Miranda (SEEC-RN)

**SIMPÓSIO 02: ANÁLISE DO DISCURSO, LITERATURA, ENSINO: DA
TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM [ON-LINE]**

Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qmp-zvtw-kjv>

Data: 12 de julho de 2024

Horário: das 14h - 18h

MONITOR(A):

Título das apresentações	Autor(a)
ESTUDO DE CASO SOBRE A INFLUÊNCIA DA LITERATURA NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE UM ALUNO COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL	Rosely Sobral Gimenez Polyana Olga Gerardo Gozer
MARCAS DO COLONIALISMO DO SER NA “VOZ” DE BELONISIA NO ROMANCE TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR	Talitha Jesus Carmo Sousa Fernanda Meireles Mendes
O ESTUDANTE CEGO LEITOR NO ENSINO SUPERIOR: ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS PARA LER E A PROJEÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO	Kelly Alencar Fróes Fonseca Maria Clara Maciel de Araújo Ribeiro
APROXIMAÇÃO ENTRE PEQUENOS PERSONAGENS E PEQUENOS LEITORES: INTERTEXTO ESTRATÉGICO SOBRE ENSINO AMBIENTAL NAS OBRAS ESTA CASA MINHA (2008) E NA PRAIA, NO LUAR, TARTARUGA QUER O MAR (2010) DE ANA MARIA	Mariana Cortez Vieira

MACHADO	
OS MODOS DE ORGANIZAÇÃO DO DISCURSO NO CONTO “A TERCEIRA MARGEM DO RIO” DE GUIMARÃES ROSA	Patrícia Rodrigues Tomaz João Benvindo de Moura (não apresentou, estava viajando)
REFLEXÕES SOBRE O SUJEITO BRASILEIRO NO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS	Carlos Bruno Castro Vieira
TERTÚLIAS LITERÁRIAS DIALÓGICAS: FOMENTANDO A EXPLORAÇÃO LITERÁRIA E EXPRESSÃO CRÍTICA DOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DA REDE ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE SANTANA DO MARANHÃO – MA.	Moisés Garcês Silva
A INTERSECÇÃO DA NARRATIVA E IDENTIDADE NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	Inaldirene Santos Silva
O DESLIZAMENTO METONÍMICO DO SIGNIFICANTE SALETA DE COSTURA EM UM APÓLOGO, DE MACHADO DE ASSIS: CORRELAÇÃO ENTRE A LINGÜÍSTICA E A LITERATURA	Rafael Anselmo Tavares de Melo Luciana Pereira da Silva
DISCURSO E ARTE: COMPREENSÕES ACERCA DAS PINTURAS DA ARTISTA SURDA NANCY ROURKE	Leisymêre Pereira do Nascimento Heron Ferreira da Silva
LÍNGUA QUE SUBVERTE NO CONTO “ROLÉZIM” DE GEOVANI MARTINS PRESENTE NO LIVRO “O SOL NA CABEÇA”	Paola Martinelli Garcia
<u>DIALOGISMO E POLÊMICA: uma análise de comentários online publicados nos perfis do Instagram da Carta Capital e CNN</u>	Maiara Amorim Pereira Luís Henrique Serra