

Тема: Конструирование и построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

Виды плечевых изделий, их характеристика:

Платье - женская одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое.

Платье может быть отрезное по линии талии и неотрезное; с воротником, рукавами и без них; с застежкой спереди, сзади, сбоку и без застежки; различной длины, с различными видами отделки.

Сарафан - разновидность платья, но без рукавов, иногда на бретелях, обычно без воротника.

Халат - одежда, иногда удлиненная, почти до пят, с разрезом или застежкой от верха до низа, с рукавами и воротником и без них, с поясом и без него.

Блузка - женская одежда, покрывающая верхнюю часть туловища. Блузка может быть с рукавами и без них, с застежкой и без нее, с воротником и без него.

Жилет - одежда с проймами, без рукавов, различной длины, с застежкой и без нее.

Требования предъявляемые к одежде.

Создавая одежду, следует исходить из определенных требований к ней - гигиенических, эксплуатационных, эстетических и экономических.

Гигиенические требования заключаются в том, что одежда должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма человека (кожное дыхание, выделение водяных паров) и предохранять тело человека от внешних (механических, химических) воздействий.

Одежда создает вокруг человека микроклимат (искусственный климат в воздушной прослойке между одеждой и телом человека), который определяется такими показателями, как температура, влажность и содержание углекислоты. Для того чтобы создать определенный микроклимат, одежда должна обладать теплозащитными свойствами, газо- и воздухопроницаемостью, гигроскопичностью. Гигиенические требования к одежде предполагают, что летнее женское платье для отдыха должно быть мягким, гигроскопичностью. Гигиенические требования к одежде предполагают, что летнее женское платье для отдыха должно быть мягким, гигроскопичным, воздухопроницаемым и хорошо стираться.

Обеспечение определенных гигиенических требований зависит от свойств

материала, из которого изготовлена одежда, от формы и конструкции одежды.

Эксплуатационные требования к одежде заключаются в том, что она должна быть удобной в носке, достаточно прочной и износоустойчивой. Чтобы одежду было удобно носить, ее размеры, расположение отдельных узлов и деталей должны соответствовать фигуре. Кроме того, необходимо, чтобы она не деформировалась -при долгой носке не теряла форму, не боялась яркого света и проливного дождя. Изделие должно быть надежным, т.е. не разрушаться под воздействием кратковременных напряжений, например под воздействием растягивающих усилий. Износоустойчивость и надежность изделия зависят от покроя, конструкции изделия, свойств ткани, качества обработки, условий носки.

Эстетические требования, предъявляемые к одежде, состоят в том, что она должна быть красивой, современной, высокохудожественной. Она должна соответствовать хорошему вкусу и одновременно воспитывать этот вкус. При создании одежды нужно учитывать возраст, особенности телосложения и другие особенности внешности человека. Учет этих требований дает возможность создать выразительную, красивую, изящную одежду, преобразующую внешний облик человека.

Экономические требования заключаются в том, что одежда должна быть недорогой и доступной. Экономичность модели во многом определяется конструкцией, так как от конструкции изделия зависит расход ткани, а в себестоимости изделия стоимость материала составляет 85-90%.

Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

От точности снятия мерок зависит правильность построения чертежа и, как следствие, посадка изделия на фигуре, поэтому при снятии мерок необходимо соблюдать определенные правила.

Правила снятия мерок

- 1) Сантиметровую ленту при измерениях нельзя ослаблять или чрезмерно натягивать.
- 2) Измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку, с опущенными руками.
- 3) Все измерения выполняют на фигуре в легкой облегающей одежде.

- 4) Линию талии фиксируют тесьмой или резинкой.
- 5) Сначала снимают мерки со переда, начиная с обхватных, затем - со стороны спины.
- 6) Мерки длин, высот записывают в полную величину, а мерки полуобхватов, ширины и расстояний между центрами— в половинном размере, т.к. на чертеже строят только одну половину изделия.

Есть исключения:

- 1) обхваты записываются в полную величину, например, Оп (обхват плеча);
- 2) Мерка ширины плечевого ската записывается полностью.

Обозначения мерок

Размерные признаки (мерки) обозначают сокращенно следующими буквами:

О — обхват

С - полуобхват

Ш - ширина В - высота

Д - длина

Например: Сб - полу обхват бедер, где строчная буква справа обозначает участок измерения.

Мерки для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Полуобхват груди Сг2 - снимается сзади горизонтально по лопаткам, касаясь задних углов подмышечных впадин, спереди - через выступающие точки грудных желёз.

Длина спины до талии Дтс - снимается вертикально от шейной точки до линии талии.

Обхват плеча Оп - снимается перпендикулярно оси плеча на уровне подмышечной впадины.

Полуобхват шеи Сш - снимается по основанию шеи на уровне ярёмной впадины и сзади - над 7-м шейным позвонком.

Длина изделия Ди - снимается от точки основания шеи до желаемой длины изделия.

Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

№ п/п	Буквенное обозначение	Последовательность построения, название отрезка	Расчетная формула	Расчет, см. На типовую фигуру	На себя
<i>Построение сетки чертежа</i>					
1	В	Построить прямой угол	Построение	Построение	Постр оение
2	ВВ ₁	с вершиной в т. В Ширина изделия	Сг2:2+0,5*П г	43,6:2+0,5*8=25,8	23,5
3	ВН	Длина изделия	Ди	88	74
4	ВВ ₁ Н ₁ Н	Построить прямоугольник	Построение	Построение	Постр оение
<i>Построение горловины</i>					
5	ВВ ₂	Ширина горловины	Сш:3+1	17,2:3+1=6,7	5,3
6	ВВ ₃	Глубина горловины спинки	ВВ ₂ :3	6,7:3=2,3	2
		Линия выреза			

7	$\cap B_2 B_3$	горловины спинки	Построение	Построение	Построение
8	$B B_4$	Глубина горловины переда Линия выреза горловины переда	$B B_2 + 1$	$6,7 + 1 = 7,7$	3
9	$\cap B_2 B_4$		Построение	Построение	Построение
Построение рукава					
10	$B_1 \Gamma$	Глубина проймы	Оп:2+Поп	$26,1:2 + 7 = 20$	17
11	$B_1 B_3 = \Gamma \Gamma_1$	Длина рукава	п/в=5...6	6	6
12	$B_5 \Gamma_1$	Ширина рукава	Построение	Построение	Построение
Построение линий бока, низа и талии					
13	Γ_2	Вспомогательная точка	$\Gamma \Gamma_2 = \Gamma \Gamma_1$	6	6
14	Γ_3	Вспомогательная точка	$\Gamma_1 \Gamma_2 : 2$	Построение	Построение
15	$\Gamma_3 \Gamma_4 \perp \Gamma_1 \Gamma_2$	Вспомогательная точка	$\Gamma_3 \Gamma_4 = \text{п/в} = 1,5$	1,5	1,5
16	$\Gamma_1 \Gamma_4 \Gamma_2$	Глубина прогиба	Построение	Построение	Построение
17	$H_1 H_2$	Соединить	п/в=10...12	10	10
18	$\Gamma_2 H_2$	Расширение низа Линия бока	Соединить тт. $\Gamma_2 H_2$	Построение	Построение
19	$H_2 H_3$		п/в=1,5...2	1,5	
20	H_4	Повышение линии	$H H_1 : 2$	Построение	

21	HH_4H_3	бока	Соединить	Построение	2
		Вспомогательная точка	тт. HH_4H_3		Построение
22	B_3T	Линия низа	Дст	37	Построение
23	TT_2		$\text{TT}_2 \parallel \text{BB}_1$	Построение	
24	T_2T_3	Длина до линии талии	п/в=1,5...2	1,5	36
25	T_4	Горизонтальная линия	$\text{TT}_1:2$	Построение	Построение
26	TT_4T_3	Повышение линии талии	Соединить	Построение	1,5
		Вспомогательная точка	тт. TT_4T_3		Построение
		Линия талии			Построение

27 Обвести контур чертежа изделия сплошной линией.

МЕРКИ (на типовую фигуру девочки 152-84):

Сш- 17,2 см

Ст2- 43,6 см

Ст- 32,5

Оп- 26,1 см

Дст- 37,0

Ди- 88,0 см

ПРИБАВКИ: $P_{\Gamma} = 6 \dots 8$ см, $P_{\text{оп}} = 5 \dots 7$ см

Посмотрите видео по ссылке: <https://youtu.be/N8NL82ncBoI>