

Título en español, centrado y en negritas (máximo 15 palabras)

Título en inglés, centrado y en cursiva

Resumen

Introducción: en español, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Objetivo: en español, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Metodología: en español, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Conclusiones: en español, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Palabras clave: (se incluyen de cinco a siete palabras clave en español, estandarizadas a partir de la consulta en el Tesauro de la Unesco, separadas por punto y coma (;) y en orden alfabético)

Abstract

Introduction: en inglés, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Objective: en inglés, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Methodology: en inglés, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Conclusions: en inglés, aborde el contenido de cada una de estas secciones. Extensión total del resumen: 150 a 200 palabras. No eliminar los encabezados en negritas porque es parte de este resumen estructurado.

Keywords: (se incluyen de cinco a siete palabras clave en inglés, estandarizadas a partir de la consulta en el Tesoro de la Unesco, separadas por punto y coma (;) y en orden alfabético)

Introducción

Incluye antecedentes del tema, contexto, objetivos explícitos, pregunta, hipótesis (opcional)¹ y relevancia de la investigación. Se incluye el significado de todas las siglas usadas en el texto, la primera vez que aparecen. Los párrafos tienen que estar estructurados entre tres a cinco oraciones.

La estructura acá provista es de estricto cumplimiento. Si no se cumple su implementación, el artículo quedaría excluido de las siguientes etapas del proceso editorial. En todo el cuerpo del texto, el espaciado entre párrafos es anterior 0 y posterior 0, interlineado 1,5 y tamaño de letra 12.

Marco teórico

Principales teorías y conceptos que sustentan el análisis. Toda cita textual en inglés, se ofrece la traducción al español en el cuerpo del texto y como nota al pie, se facilita la frase original, con la nota de que la traducción es del autor.

Metodología

Descripción de cómo se estudió el problema, tipo de estudio, métodos, técnicas, etc. La metodología del artículo es clara y concisa. Puede ser replicada por otros expertos.

Resultados y discusión

Subtítulos secundarios en cursiva sin negritas ni punto final

Exposición de los hallazgos obtenidos e interpretación de los resultados que han obtenido y las implicaciones de estos. El manuscrito contiene un máximo de seis recursos gráficos

¹ Utilizar las notas al pie imprescindibles. Sugerimos incorporar esa información en el cuerpo del texto o eliminar. Además, el número de la nota al pie va después del signo de puntuación. Tamaño de letra 10.

(tablas, gráficos, figuras, imágenes, mapas...), salvo justificadas excepciones. No se admiten tablas ni figuras que excedan más de una carilla. Todo el material gráfico utilizado tiene un número y un título, y está presentado en el texto, como vemos a continuación.

La información se sintetiza en la tabla 1. El manuscrito respeta la extensión mínima y máxima exigida por LETRAS VERDES. Para Dossier: 5000/8000 palabras, incluyendo título, resúmenes, descriptores, tablas y bibliografía; Miscelánea: 5000/8000 palabras, incluyendo título, resúmenes, descriptores, tablas y bibliografía.

Tabla 1. Título, centrado y sin punto final

Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11
Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11
Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11	Tamaño de letra 11

Fuente: tamaño de letra 10.

Los gráficos y figuras van en formato editable como adjunto en el correo que contiene el borrador final. Las imágenes deben estar con las mejores condiciones técnicas: pixeles, resolución, etc. Las citas textuales de más de 40 palabras, van con interlineado sencillo, tamaño de letra 11 y sangría a la derecha.

Las citas textuales de más de 40 palabras, van con interlineado sencillo, tamaño de letra 11 y sangría a la derecha. Las citas textuales de más de 40 palabras, van con interlineado sencillo, tamaño de letra 11 y sangría a la derecha. Las citas textuales de más de 40 palabras, van con interlineado sencillo, tamaño de letra 11 y sangría a la derecha.

La cita textual extensa no debe sobrepasar las 100 palabras.

Conclusiones

Se apoyan en los resultados de la investigación. Sin citas textuales, ni parafraseos.

Bibliografía

En el sistema autor fecha de Chicago Deusto. Aplicar las orientaciones bibliográficas de nuestra revista: <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/letrasverdes/about/submissions> Si este detalle no se respeta, puede ser una causa de inadmisión.

Se realizó la concordancia de fuentes en el cuerpo del texto y en la bibliografía. Toda cita textual lleva número de página de manera obligatoria.

Mínimo de 20 fuentes. Se han incluido los doi en todas las fuentes que cuenten con ese recurso, en el siguiente formato: doi.org/XXXXXX

Todas las direcciones web de las referencias han sido acortadas con <https://bitly.com/> o similar.