

ÁREA O ASIGNATURA:

Artística

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO. SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA. NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124 CALLE 17 N° 26-14 TELEFAX 8622704 sajoabel@gmail.com

PLANEADOR POR PERIODOS

PLANEADOR POR PERIODOS			
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:		
Artística	1 - 2		
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)		
2 Horas semanales	Primer Período.		
TE	EMAS:		
Aplicación de técnicas como:			
Competencias a desarrollar	Propósito de formación		
SER: Está organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área. Disfruta al elaborar doblados, cortados, modelados e interpretando canciones y rondas infantiles. SABER HACER: Realiza con gusto estético trabajos en diferentes técnicas como picado, repujado arrugado entre otros. Realiza algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones infantiles y ronda CONOCER: Realiza diferentes dibujos empleando el lápiz, crayolas, colores y pintura.	Aplicar diferentes técnicas artísticas que lleven a buen desarrollo de la motricidad fina. Fomentar y estimular la creatividad de los niños mediante actividades artísticas. Distinguir y diferenciar las técnicas del desarrollo motriz fino en las actividades sencillas para trabajar con papel: arrugado, rasgado, picado y recortado. Estimular la creatividad mediante el repujado. Moldear creativamente figuras con plastilina. Utilizar rondas, canciones y poemas para desarrollar en los niños y niñas habilidades y competencias necesarias para la construcción del conocimiento en el lenguaje.		
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)		
Orientar las diferentes técnicas que se aplicaran en cada clase. Explicaciones. demostración de diferentes ejercicios.	Elaboración de fichas aplicando las diferentes técnicas artísticas. Entonación de diferentes rondas y canciones.		
Estrategias	de evaluación		
Socialización de los trabajos realizados. Gusto estético y orden en la realización de las actividades.			

GRUPO:

1 - 2



sajoabel@gmail.com

NTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
2 Horas semanales	Segundo Período

TEMAS:

Artes plásticas y música.

- Doblado (casa, vaso, perro, veleta)
- Modelado con Plastilina.
- Recortado.

 Apreciación musical (libre). Rondas, canciones y poesías infantiles. 		
Competencias a desarrollar	Propósito de formación	
SER: Está organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área artística.	Desarrollar habilidades motrices para un mejor manejo del espacio.	
Disfruta al elaborar doblados, cortados, modelados e interpretando canciones y rondas infantiles. SABER HACER:	Motivar a los estudiantes hacia la realización de diferentes técnicas artísticas.	
Realiza y disfruta la elaboración de algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones y rondas infantiles.	Fomentar y estimular la creatividad de los niños mediante actividades artísticas.	
CONOCER: Sigue instrucciones para realizar doblados modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.		
Estrategias de enseñanza	Estrategias de aprendizaje (Actividades	
(Actividades del profesor)	del estudiante)	
Orientar los doblados, y la realización de diferentes trabajos estéticos.	Realizar doblados y diferentes trabajos artísticos.	
Lectura de cuentos. Explicaciones. Entonación de rondas infantiles.	Elaboración de fichas aplicando las diferentes técnicas artísticas.	
	Entonación de diferentes rondas y canciones. Emplear correctamente los materiales de trabajo.	

Estrategias de evaluación

Socialización de los trabajos realizados.

Observación del empleo correcto de los útiles escolares y los materiales que se llevan a clase.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)	
2 Horas semanales	Tercer Período	
TEMAS:		
El sonido y sus manifestaciones, sonido y ruido.		



- El sonido y sus cualidades.
- Elementos constructivos. Ritmo y melodía.
- La voz.
- Elementos de percusión elemental.
- Música infantil.
- Cuentos musicales.
- Pre dancístico y teatro.

	+ 110 danelenes y todiro:			
Competencias a desarrollar		Propósito de formación		
SABER HACER:		Diferenciar diferentes sonidos, reconociendo en ellos sus		
	Diferencia al escuchar algunos ruidos y sonidos.	cualidades.		
	Utiliza algunos elementos de percusión elemental y la forma de representar obras de teatro y danzas	Manipular diferentes elementos de percusión con ritmo.		
	infantiles.	Representar diferentes roles de acuerdo a diferentes		
	CONOCER:	personajes que ellos identifiquen en la vida cotidiana.		
	Sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles. SER: Es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares.			
Estrategias de enseñanza		Estrategias de aprendizaje (Actividades		
	(Actividades del profesor)	del estudiante)		
	Lectura de cuentos.	Entonación de rondas y canciones.		
	Explicaciones.	Participar en pequeñas representaciones teatrales.		
	Dirigir pequeñas representaciones teatrales.	Manipulación con ritmo diferentes elementos de		
	Orientar la manipulación de implementos de	percusión.		
	percusión.	Elaboración de diferentes elementos de percusión.		

Estrategias de evaluación

Participar en juegos pre -dancísticos.

Emplear correctamente los materiales de trabajo.

Socialización de los trabajos realizados.

Entonación de rondas infantiles.

Participación en las diferentes actividades que se realizan en el área.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA PERÍODO (UNIDAD)		
2 Horas semanales	Cuarto Período	
TEMAS:		

- Juegos rítmicos y coreografías.
- Juego con mi cuerpo.
- Diálogos gestuales o verbales con su cuerpo.



*	Manejo	del tie	mpo y	el e	espacio.
---	--------	---------	-------	------	----------

Competencias a desarrollar Propósito de formación SER: Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a Es organizado con sus materiales de artística y través del ritmo, la danza, el movimiento y la música. emplea en forma correcta diferentes útiles escolares. Desarrollar las habilidades motrices básicas a través de SABER HACER: juegos con el cuerpo. Demuestra gusto para participar de coreografías musicales con diferentes ritmos, y movimientos, Descubrir las posibilidades que tiene el cuerpo para manejando el tiempo, el espacio. CONOCER: expresar diferentes significados. Sigue instrucciones para realizar doblados. modelados, recortados, seguir secuencias en cuadrícula, entona rondas e interpretar canciones infantiles. Estrategias de aprendizaje (Actividades Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor) del estudiante) Lectura e interpretación de narraciones. Trabajo individual y colaborativo. Canciones. Actividades prácticas. **Explicaciones** Coreografías. Actividades prácticas. Representaciones teatrales con títeres.

Estrategias de evaluación

Juegos gestuales.

Participación en las diferentes actividades.

Uso del material utilizado en clase.

Montaje de pequeñas coreografías.

Trabajo colaborativo.

Elaboración de títeres. Juegos gestuales.

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)

DIVITIO DE OVIVII O (CEIVITIVE)		
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 20 al 25 de enero	
TEMA	PROPÓSITO	
Manejo de la línea y el lápiz.	Realizar diferentes líneas utilizando correctamente el lápiz.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina.	Se realizan las actividades según lo planeado.	
Orientación de las actividades a realizar.		



Lectura y análisis del cuento "El lápiz mágico de Mamila".

Explicación sobre el manejo de la línea y el lápiz, ejemplos, ejercicios prácticos en el cuaderno.

Se contó con la participación de 15 estudiantes. En su mayoría son participativos y ordenados.

TOTAL HORAS A LA FECHA

2 Horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	Del 27 de enero al 31 de enero	
TEMA	PROPÓSITO	
Manejo de la línea y el lápiz.	Realizar diferentes líneas utilizando correctamente el lápiz.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina. Orientación de las actividades a realizar. Ronda: Patitos al agua (explicación y seguimiento de las normas del juego. Explicación sobre el manejo de la línea y el lápiz, ejemplos, ejercicios prácticos en el cuaderno.	Se realizan las actividades con la asistencia de 17 estudiantes. La mayoría de ellos realiza las diferentes actividades con agrado e interés.	
TOTAL HODAG A LA FEGUA		

TOTAL HORAS A LA FECHA

4 Horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 03 al 07 de febrero	
TEMA	PROPÓSITO	
Picado y rasgado (con la yema de los dedos).	Distinguir y diferenciar las técnicas del desarrollo motriz fino en las actividades sencillas para trabajar con papel: arrugado, rasgado, picado y recortado.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina. Orientación de las actividades a realizar. Lectura y análisis del cuento " El gato y el rey". Explicación sobre el trabajo a realizar: con las yemas de los dedos picar pedacitos de papel y decorar la ficha dada.	Asisten 17 estudiantes. La mayoría de ellos realiza las diferentes actividades con agrado e interés.	
TOTAL HORAS A LA FECHA		



material de trabajo.

dedos, arrugarlos, hacer bolitas.

Cortar pequeños trozos de papel con la yema de los

Decoración de la ficha utilizando estos trozos de papel.

sajoabel@gmail.com		
6 Horas		
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 10 al 14 de febrero	
TEMA	PROPÓSITO	
Arrugado. Manejo de la cuadrícula.	Distinguir y diferenciar las técnicas del desarrollo motriz fino en las actividades sencillas para trabajar con papel: arrugado, rasgado, picado y recortado.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina. Dinámica "El ratón y el gato". Orientación de la actividad. Observación, familiarización y manipulación del material de trabajo. Cortar pequeños trozos de papel con la yema de los dedos, arrugarlos, hacer bolitas. Decoración de la ficha utilizando estos trozos de papel. Se realizan algunos ejercicios secuenciales que permitan el buen manejo del cuaderno.	Asistieron 16 estudiantes. La mayoría de los asistentes realizaron los ejercicios siguiendo las indicaciones. El trabajo se hace muy lento. Se continuará con la actividad en la próxima clase.	
TOTAL HORAS	A LA FECHA	
8 H	oras	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 17 al 21 de febrero	
TEMA PROPÓSITO		
Arrugado. Manejo de la cuadrícula.	Distinguir y diferenciar las técnicas del desarrollo motriz fino en las actividades sencillas para trabajar con papel: arrugado, rasgado, picado y recortado.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina. Dinámica "El ratón y el gato". Orientación de la actividad. Observación, familiarización y manipulación del	Se cuenta con la asistencia de 16 estudiantes. La mayoría de los asistentes trabajan con agrado y responsabilidad, siguiendo las diferentes indicaciones.	



Se realizan algunos ejercicios secuenciales que permitan el buen manejo del cuaderno.

TOTAL HORAS A LA FECHA

10 Horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 24 al 28 de febrero	
TEMA	PROPÓSITO	
Recortado.	Distinguir y diferenciar las técnicas del desarrollo motriz fino en las actividades sencillas para trabajar con papel: arrugado, rasgado, recortado, picado.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina. Activación de saberes previos mediante preguntas. Lectura y análisis del cuento "La cabra embustera". Orientación y explicación de la actividad a realizar con la técnica de recortado. Decoración de imagen. Puesta en común de los trabajos realizados.	Se realizan las actividades según lo planeado, la mayoría de ellos trabajo con agrado y responsabilidad. Asisten 16 estudiantes.	

TOTAL HORAS A LA FECHA

12 Horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 03 al 07 de marzo
TEMA	PROPÓSITO
Recortado.	Distinguir y diferenciar las técnicas del desarrollo motriz fino en las actividades sencillas para trabajar con papel: arrugado, rasgado, recortado, picado.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Activación de saberes previos mediante preguntas. Lectura y análisis del cuento "La cabra embustera". Orientación y explicación de la actividad a realizar con la técnica de recortado. Decoración de imagen. Puesta en común de los trabajos realizados.	Se realizan las actividades planeadas con la asistencia de 16 estudiantes. La mayoría de ellos trabaja con responsabilidad y siguiendo las indicaciones pertinentes.
TOTAL HORAS	S A LA FECHA



cajcason@g/mam.com	
14 Horas	
ÁDEA O ACIONATUDA.	CDUDO.
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO: 1 - 2
Artística	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 10 al 14 de marzo
TEMA Repujado	PROPÓSITO Estimular la creatividad mediante el repujado.
	. ,
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Desplazamiento al patio. Dinámica "Cara o sello". Orientación de las actividades a realizar. Colorear y repujar el dibujo dado.	Se realizan las actividades según lo planeado, la mayoría de los asistentes trabajo con agrado y responsabilidad.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
	loras
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 17 al 21 de marzo
TEMA	PROPÓSITO
Plastilina.	Moldear creativamente figuras con plastilina.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga". Orientación de la actividad a realizar utilizando plastilina. Moldear figuras con plastilina.	Se realizan las actividades según lo planeado, la mayoría de ellos trabajo con agrado y responsabilidad. Asisten 14 estudiantes, faltan 2 con excusa.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
	loras
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 25 al 28 de marzo
TEMA	PROPÓSITO
Rondas, canciones y poesías infantiles.	Utilizar rondas, canciones y poemas para desarrollar en los niños y niñas habilidades y competencias



Sajoabei@gmail.com		
	necesarias para la construcción del conocimiento en	
	el lenguaje.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina.	La mayoría de los estudiantes trabajaron con	
Orientación de las actividades. Entonación de canciones infantiles.	dedicación y motivación en la actividad propuesta.	
Realización de rondas y juegos infantiles de forma		
grupal e individual.		
TOTAL HORAS	A LA FECHA	
20 Horas		
<u> </u>		
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Segundo periodo Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 31 de marzo al 04 de abril	
TEMA	PROPÓSITO	
Inducción al segundo periodo.	Motivación e inducción al segundo periodo.	
Cartelera. Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de arronadas Actividades de rutina.	Se realizan las actividades según lo planeado.	
Dinámica "Patitos al agua".	Asisten 15 estudiantes los cuales trabajan con	
Conversatorio y motivación para dar inicio al segundo	agrado y siguiendo las indicaciones de la clase.	
periodo del año escolar. Realización de cartelera en el cuaderno.		
Coloreadao de ficha.		
TOTAL HORAS	A LA FECHA	
	Horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 07 al 11 de abril	
TEMA	PROPOSITO	
Plastilina.	Moldear creativamente figuras con plastilina.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina. Activación de saberes previos.	Se realizan las actividades según lo planeado, la mayoría de ellos trabajo con agrado y	
Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga".	mayoría de ellos trabajo con agrado y responsabilidad.	
Orientación de la actividad a realizar utilizando		
plastilina.		



Moldear figuras con plastilina.		
TOTAL HORAS	A LA FECHA	
24 Horas		
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 21 al 25 de abril	
TEMA	PROPÓSITO	
Plastilina.	Moldear creativamente figuras con plastilina.	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades de rutina. Activación de saberes previos. Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga". Orientación de la actividad a realizar utilizando plastilina. Moldear figuras con plastilina. Elaboración de un paisaje.	Se realizan las actividades planeadas y se cuenta con la asistencia de 15 estudiantes. La mayoría trabajo con responsabilidad y agrado. Continuaremos con esta actividad en la próxima clase.	
TOTAL HORAS	TOTAL HORAS A LA FECHA	
26 H	Horas	
,		
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	del 28 de abril al 02 de mayo	
TEMA	del 28 de abril al 02 de mayo PROPÓSITO	
TEMA Plastilina.	del 28 de abril al 02 de mayo PROPÓSITO Moldear creativamente figuras con plastilina.	
TEMA	del 28 de abril al 02 de mayo PROPÓSITO	
Plastilina. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Activación de saberes previos. Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga". Orientación de la actividad a realizar utilizando plastilina.	PROPÓSITO Moldear creativamente figuras con plastilina. Aspectos significativos Se realizan las actividades planeadas y se cuenta con la asistencia de 15 estudiantes. La mayoría trabajo con responsabilidad y agrado.	
Plastilina. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Activación de saberes previos. Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga". Orientación de la actividad a realizar utilizando plastilina. Moldear figuras con plastilina. TOTAL HORAS	PROPÓSITO Moldear creativamente figuras con plastilina. Aspectos significativos Se realizan las actividades planeadas y se cuenta con la asistencia de 15 estudiantes. La mayoría trabajo con responsabilidad y agrado.	
TEMA Plastilina. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Activación de saberes previos. Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga". Orientación de la actividad a realizar utilizando plastilina. Moldear figuras con plastilina. TOTAL HORAS 28	del 28 de abril al 02 de mayo PROPÓSITO Moldear creativamente figuras con plastilina. Aspectos significativos Se realizan las actividades planeadas y se cuenta con la asistencia de 15 estudiantes. La mayoría trabajo con responsabilidad y agrado. A LA FECHA Horas	
TEMA Plastilina. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Activación de saberes previos. Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga". Orientación de la actividad a realizar utilizando plastilina. Moldear figuras con plastilina. TOTAL HORAS 28 H	del 28 de abril al 02 de mayo PROPÓSITO Moldear creativamente figuras con plastilina. Aspectos significativos Se realizan las actividades planeadas y se cuenta con la asistencia de 15 estudiantes. La mayoría trabajo con responsabilidad y agrado. A LA FECHA Horas GRUPO:	
TEMA Plastilina. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Activación de saberes previos. Lectura y análisis del cuento "La liebre y la tortuga". Orientación de la actividad a realizar utilizando plastilina. Moldear figuras con plastilina. TOTAL HORAS 28	del 28 de abril al 02 de mayo PROPÓSITO Moldear creativamente figuras con plastilina. Aspectos significativos Se realizan las actividades planeadas y se cuenta con la asistencia de 15 estudiantes. La mayoría trabajo con responsabilidad y agrado. A LA FECHA Horas	



	, 3
2 Horas	del 05 al 09 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Rondas.	Utilizar rondas, canciones y poemas para desarrollar en los niños y niñas habilidades y competencias necesarias para la construcción del conocimiento en el lenguaje.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Actividades de rutina. Explicación sobre lo que son las rondas, nombrar rondas conocidas. Entonar varias rondas, aprenderlas con los movimientos.	Asistieron 15 estudiantes, la mayoría participó de las actividades con motivación y agrado.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
	Horas
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 12 al 16 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Ensayo de baile.	Ensayar baile para participar del festival de la danza.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Orientación de la actividad a realizar. Montar coreografía con el baile salsa choke. Se escogen los participantes en la danza y se ensaya de los pasos.	Asistieron 15 estudiantes, hubo buena participación en la actividad propuesta.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
32 H	Horas
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 20 al 23 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Día de la danza.	Participar de la celebración del día de la danza.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



Actividades de rutina.

Asistencia al restaurante escolar.

Orientación de las actividades a realizar.

Participación del desfile.

Presentación de las diferentes danzas por grupos.

Compartir.

Asistieron 13 estudiantes, faltaron con excusa, hubo buena participación por parte de todos los grupos participantes.

TOTAL HORAS A LA FECHA

34 Horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 26 al 30 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Apreciación musical.	Fomentar y estimular la creatividad de los niños mediante actividades artísticas.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de las actividades a realizar, orientadas por el profesor de música del municipio.	Asistieron 15 estudiantes, hubo buena participación por parte de todos los grupos participantes.
TOTAL HODAS	A LA EECHA

TOTAL HORAS A LA FECHA

36 Horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 03 al 06 de junio
TEMA	PROPÓSITO
Doblado.	Motivar a los estudiantes hacia la realización de diferentes técnicas artísticas.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de las actividades a realizar. Activación de saberes previos. Explicación sobre como hacer los doblados utilizando cuadrados, triángulos y rectángulos. Orientación paso a paso para hacer el doblado como: - La casa El perro	Asistieron 15 estudiantes, la mayoría trabajó con dedicación y creatividad. Continuaremos en la próxima clase.



	. 30
- El barco.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38 Horas	
,	
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 09 al 13 de junio
TEMA	PROPÓSITO
Doblado.	Motivar a los estudiantes hacia la realización de diferentes técnicas artísticas.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de las actividades a realizar. Activación de saberes previos. Explicación sobre como hacer los doblados utilizando cuadrados, triángulos y rectángulos. Orientación paso a paso para hacer el doblado como: - La casa El perro El barco.	Asistieron 14 estudiantes. Faltó un estudiante con excusa, la mayoría trabajó con dedicación y creatividad. Continuaremos en la próxima clase.
TOTAL HORAS	S A LA FECHA
40 H	Horas
(
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Tercer Periodo Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 07 al 11 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Inducción al tercer periodo. Cartelera.	Motivación e inducción al tercer periodo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Dinámica "Palo palito". Conversatorio y motivación para dar inicio al tercer periodo del año escolar. Realización de cartelera en el cuaderno. Coloreado de ficha.	Se realizan las actividades según lo planeado. Asisten 14 estudiantes los cuales trabajan con agrado y siguiendo las indicaciones de la clase.
TOTAL HORAS	A LA FECHA



42 Horas	
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 14 al 18 de julio
TEMA	PROPÓSITO
El sonido y sus manifestaciones, sonido y ruido.	Diferenciar el sonido y el ruido.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Orientación de las actividades a realizar. Asistencia al restaurante escolar. Explicación y conversatorio sobre lo que es sonido y el ruido, escuchar sonidos e identificarlos: que los produce las sensaciones que produce. Imitar sonidos y ruidos de animales y naturaleza.	Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
	Horas
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	l del 01 el 05 de julio
	del 21 al 25 de julio
TEMA	PROPÓSITO
	,
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal.	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música.
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal. TOTAL HORAS	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música. A LA FECHA
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal. TOTAL HORAS	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música.
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal. TOTAL HORAS	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música. A LA FECHA Horas
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal. TOTAL HORAS 46	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música. A LA FECHA Horas GRUPO:
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal. TOTAL HORAS 46 ÁREA O ASIGNATURA: Artística	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música. ALA FECHA Horas GRUPO: 1 - 2
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal. TOTAL HORAS 46 ÁREA O ASIGNATURA: Artística INTENSIDAD HORARIA:	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música. ALA FECHA Horas GRUPO: 1 - 2 FECHA:
TEMA Elementos constructivos. Ritmo y melodía. Actividades desarrolladas Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientaciones de las actividades a realizar. Con claves entonar canciones y llevar ritmo de manera individual y grupal. TOTAL HORAS 46 ÁREA O ASIGNATURA: Artística	PROPÓSITO Identificar los elementos constructivos: ritmo y melodía. Aspectos significativos Asistieron 15 estudiantes, el trabajo fue participativo y con agrado. La actividad se realiza bajo la responsabilidad del asesor de música. ALA FECHA Horas GRUPO: 1 - 2



Gramática musical.	Dar base sobre la clave de sol y su función dentro de la escritura musical.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de las actividades a realizar. Activación de los saberes previos. Saludo de motivación. Explicación del tema. Colorear la figura de la clave del sol y unir puntos para aprender a retrasarla.	Asistieron 15 estudiantes, la mayoría trabajó y participó con agrado en las actividades planteadas. El tema gramatical fue dirigido por el asesor de música.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
48 Horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 04 al 08 de agosto
TEMA	PROPOSITO
Gramática musical.	Dar base sobre la clave de sol y su función dentro de la escritura musical.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de las actividades a realizar. Activación de los saberes previos. Saludo de motivación. Explicación del tema. Colorear la figura de la clave del sol y unir puntos para aprender a retrasarla.	Asistieron 15 estudiantes, la mayoría trabajó y participó con agrado en las actividades planteadas. El tema gramatical fue dirigido por el asesor de música.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
50 H	Horas
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 11 al 15 de agosto
TEMA Ditmo v melodía	PROPÓSITO Relacionar los trazos del dibujo con los sonidos de la
Ritmo y melodía. Dibujo con los colores secundarios.	canción propuesta. Pintar un dibujo utilizando los colores secundarios.



	ajoabei@gmaii.com
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de las actividades a realizar. Activación de saberes previos. Calentamiento con el juego: el gato y el ratón. Trabajo en el cuaderno: dibujo rítmico. Lectura y análisis del cuento " El arco iris". Orientación del trabajo a realizar pintar la ficha dada con los colores secundarios.	Asistieron 16 estudiantes, la mayoría de los asistentes trabajó con motivación y agrado en las actividades propuestas. El tema dibujo rítmico fue dirigido por el asesor de música.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
52 H	loras
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 19 al 22 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Elementos de percusión elemental.	Coordinar la escucha de la canción llevando ritmo con diferentes movimientos y desplazamientos.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de las actividades a realizar. Activación de saberes previos. Entonación de algunas canciones, siguiendo algunos ritmos.	Asistieron 16 estudiantes, hubo buena participación y agrado para realizar las actividades propuestas. El tema fue coordinado por el asesor de música.
TOTAL HORAS	A LA FECHA
54 H	loras
,	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 19 al 22 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Ensayo de la obra de teatro "Si los muebles hablaran".	Ensayo de la obra de teatro "Si los muebles hablaran".
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina.	Asistieron 15 estudiantes, faltó uno con excusa, la
Asistencia al restaurante escolar. Se realiza ensayo de la obra de teatro.	mayoría respondió positivamente por las actividades propuestas.



sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS	S A LA FECHA
56 Horas	
,	
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 25 al 29 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Ensayo de la obra de teatro "Si los muebles hablaran".	Ensayo de la obra de teatro "Si los muebles hablaran".
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de la actividad a realizar. Se realiza ensayo de la obra de teatro.	Asistieron 15 estudiantes, faltó uno con excusa, la mayoría respondió positivamente por las actividades propuestas.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
58 H	Horas
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	del 01 al 05 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Ensayo de la obra de teatro "Si los muebles hablaran".	Ensayo de la obra de teatro "Si los muebles hablaran".
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividades de rutina. Asistencia al restaurante escolar. Orientación de la actividad a realizar. Se realiza ensayo de la obra de teatro.	
TOTAL HORAS	
60 H	loras
ÍDEA O AOIGNATURA	
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	
TEMA	PROPÓSITO



sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
TOTAL HORAS A LA FECHA		
<u> </u>		
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA: 2 Horas	FECHA:	
TEMA	PROPÓSITO	
I LIVIA	110100110	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
TOTAL HORAS	A LA FECHA	
(DE		
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2 FECHA:	
INTENSIDAD HORARIA: 2 Horas	PECHA:	
TEMA	PROPÓSITO	
I LIVIA	11101 00110	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
TOTAL HORAS A LA FECHA		
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	



INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	
TEMA	PROPÓSITO
	Aspectos significativos
TOTAL HORAS	A LA FECHA
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS	A LA FECHA
,	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	1 - 2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 Horas	PROPÓSITO
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁDEA O ACIONATUDA.	CRUDO.
AREA O ASIGNATURA:	GRUPO:



Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	геспа.	
TEMA	PROPÓSITO	
ILIVIA	T KOI OSITO	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
TOTAL HODAS		
TOTAL HORAS	O A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas		
TEMA	PROPÓSITO	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
TOTAL HORAS	S A LA FECHA	
,		
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas	PROPÓSITO	
TEMA	PROPÓSITO	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
TOTAL HORAS A LA FECHA		



ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:	
Artística	1 - 2	
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:	
2 Horas		
TEMA	PROPÓSITO	
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos	
TOTAL HORAS A LA FECHA		