

DIÁRIO DE BORDO – FEBRAT 2022

Título do Projeto: O cemitério como espaço devocional: Leituras iconográficas e iconológicas dos túmulos-capela do Cemitério do Bonfim.

Pesquisadora: Maria Eduarda Souza Santos

Orientador: Prof. Adilson dos Reis Nobre

Resumo

O Projeto tem como proposta analisar o papel devocional desempenhado pelos túmulos-capela encontrados na arquitetura tumular do Cemitério do Bonfim, à luz de suas representações iconográficas e iconológicas, bem como o lugar deles como patrimônio cultural artístico e religioso para a cidade de Belo Horizonte. O objetivo é levantar e analisar as representações artísticas encontradas nos túmulos-capela do Cemitério do Bonfim, discutindo seu papel como uma iconografia devocional. Para tanto, buscamos referenciais teóricos provenientes do campo da historiografia da arte brasileira, da arte funerária, da história e da sociologia da religião, em autores como Maria Elizia Borges, Renato Cymbalista, Philippe Ariès, Geertz, dentre outros. Do ponto de vista metodológico, pretende-se valer da abordagem quantitativa, tendo como instrumentos de coleta de dados a pesquisa bibliográfica, bem como exploratória, para identificação e levantamento estatístico dos acervos artísticos que serão objetos de análise.

Palavras-chave: Túmulos-capela, iconografia, iconologia, Cemitério do Bonfim.

Desenvolvimento da Pesquisa:

MAIO

- Início da pesquisa, aprovada pelo Programa de Iniciação Científica Junior, da Fundação de Ensino de Contagem – FUNEC.
- Leitura de artigos referenciais sobre o tema;
- Encontros com o orientador, para reflexão e discussão dos artigos lidos no mês.

JUNHO E JULHO

- Leitura de artigos referenciais sobre o tema;
- Encontros com o orientador, para reflexão e discussão dos artigos lidos no mês.

AGOSTO

- Trabalho de campo realizado no Cemitério do Bonfim, em Belo Horizonte, supervisionado pelo orientador da pesquisa;
- Levantamento de documentários sobre o Cemitério do Bonfim que estivessem articulados com o objeto e o referencial adotado na pesquisa.

SETEMBRO

- Levantamento de documentários sobre o Cemitério do Bonfim que estivessem articulados com o objeto e o referencial adotado na pesquisa.
- Organização e sistematização das informações coletadas.