

ТАБЛИЦЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЗАВДАННЯ ДО ТЕМИ: “СЕНСОРНО-ІНТЕГРАТИВНА ТЕРАПІЯ ЯК НАПРЯМ
КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВИХ ПОСЛУГ ДІТЯМ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ”

№	Прізвище, ім'я та по батькові	Стадія СМІ	Назва вправи	Мета	матеріали	Хід виконання
1	Клепацька Ольга Петрівна	I	Кулачки	Зняття м'язового напруження в руках дитини	не використується	Разом з педагогом дитина виконує кожну вправу тричі: Руки на колінах.Стиснути руки пальців міцно в кулаки . Стиснути кулаки ще міцніше, щоб кісточки побіліли. Руки втомилися -розслабили руки.Відпочиваємо. Кисті рук потепліли. Робимо вдих-видих. При наступному виконанні вправи додати стискання та розтискання пальців рук з різною силою, піднімання та опускання розслабленої кисті рук.
		II	Злови м'яч	Розвивати увагу, зорово-моторну координацію	М'яч великого розміру (25 см)	Діти стоять в колі ,дорослий в середині. Дорослий повертається до кожної дитини і зі словами “Лови м'яч!” кидає м'яч дитині . Дитина ловить м'яч обома руками та передає його ведучому.
		III	Біжить до прапорця	Розвивати увагу та вміння дитини орієнтуватися в просторі, швидкість реакції, навички ходьби та бігу .	Прапорці двох кольорів	Дітей ділять на дві групи за кольорами прапорців. Вихователь в кожній руці тримає прапорець різного кольору, розводить руки в сторони та стає на одному боці майданчика . Діти з прапорцями шикуються біля вихователя зі сторони обраного кольору прапорця. Вихователь говорить “Ідіть гулять!”. Діти ходять, бігають по майданчику. Вихователь переходить на інший бік майданчика , каже “Раз, два ,три-

						скоріше до прапорця біжіть!". Діти біжать до прапорців свого кольору.
		IУ	Кожній стрічці свої намистинки	Розвивати увагу , дрібну моторику пальців рук. точність виконання рухів, вміння швидко приймати рішення, вміння співвідносити предмети за кольорами .	Стрічки різних кольорів (основних), тарілка з намистинками тих же кольорів в рівній кількості	Вихователь пропонує дітям вибрати будь-яку стрічку та швидко вибрати та нанизати намистинки відповідного кольору. Потім всі перевіряють чи правильно виконали завдання.

2	Чирва Інна Миколаївна	I	Ембріон	Активізувати процес кровообігу в організмі, нормалізувати тонус м'язів	Килимок для занять	Для вправи «ембріон» необхідно покласти дитину так, щоб його ручки були хрест-навхрест на грудях, а ніжки підтягнуті до животика. Голівку при цьому необхідно нахилити до грудей, підтримуючи її.
		II	Ритмічне плескання долонями	Досягнення якісних автоматизованих дій та внутрішньої координації тіла	Програваач, предмет із твердою поверхнею (стіл, стілець,	Відтворення ритму мелодії під час її прослуховування. При цьому можна задіювати будь-які поверхні для відбиття ритму на більш складних етапах (наприклад, двічі плеснути в долоні, тричі плеснути долонями по столу і знову в долоні).

					барабан тощо)	
		III	Хокей	Поліпшення координації рухів, просторових уявлень, уваги, наочно-образног о мислення	Ключки, м'яч для великого тенісу, переносні спортивні ворота	За допомогою ключки забити м'яч у ворота з різної відстані та під різними кутами.
		IV	Чарівне намисто	Інтеграція усіх сенсорних систем, узгоджене функціонування частин тіла	Волосінь, намистини трьох різних кольорів	Нанизати на волосінь в однаковій послідовності намистини різних кольорів. Зав'язати вільні кінці волосіні на вузлик

3	Місаєва Людмила Олександрівна	I	“Дзига”	Регулювати м'язовий тонус дитини	Килимок для занять	Дитина повільно кружляє навшпиньки, поступово пришвидшуючи темп, а потім уповільнює рухи та лягає на килимок.
		II	“Кошик”	Гармонізація енергії в організмі людини	Килимок для занять	Лягти на живіт, витягнути руки вздовж тіла, зігнути ноги в колінах до спини і голови, взяти руками ступні за зовнішній бік і тягти до голови
		III	“Жонглюванн	інтегрування	Два	Покласти м'ячики в долоні двох рук, підкидаючи

			я м'ячиків двома руками”	зорових сигналів і повідомлень, призначених для цілеспрямованих рухів	м'ячики різного кольору	їх вгору, змінювати місцями.
		IУ	“Створення малюнку за допомогою заданої фігури”	інтеграція всіх сенсорних систем, розвиток мислення, уяви.	Картка із зображенням трикутника, лист паперу, олівці	Учитель провонує дитині створити малюнок, використавши у малюнку певну геометричну фігуру(трикутник)

4	Ємець Валентина Іванівна	I	“Перевернута черепаха”	Розвиток вестибулярного апарату, розтяжка м'язів спини, рук, ніг.	великий м'яч	Дитина спиною лягає на м'яч й намагається спочатку руками, а потім головою дістати до підлоги.
		II	“Рухома собака”	Тренування стабільності та контролю над м'язами тіла, тренування рухів кінцівок.	килимok для занять	На килимок стати у позі “журнальний стіл”: кінцівки рівномірно розставлені, спина пряма. з цього положення простягати протилежні руку й ногу, слідкуючи, щоб рух тіла був мінімальним. роботи по черзі.
		III	“Переправа”	Інтегрування рухових і зорових відчуттів	2 дощечки розміром 10X25 см.	Дитині видається 2 дощечки, за допомогою яких вона повинна подолати умовну річку. За сигналом учителя починає будувати переправу: одну дощечку на лінію старту, другу на крок

						попереду і стає на неї ногами. І так до фінішу.
		IУ	“Дротики”	Інтеграція всіх сенсорних систем, узгодження функцій частин тіла.	Дротики для Дартса, повітряні кульки	Напівзаповнені повітряні кульки закріплюються на відстані 1-1,5 м від дитини. Потрібно влучити в них дротиками для Дартса.

5	Услиста Ольга Володимирівна	I	« Веселий м’ячик »	розвиток дрібної моторики, тонізування дрібних м’язів на руках, отримання досвіду нових відчуттів	Масажний м’ячик	Ця кулька не проста вся колюча, ось така! (стискаємо долонькою м’ячик) Вгору, вниз її катаємо, свої ручки розвиваємо (прямолінійні кочення по долоні від зап’ястя до кінчиків пальців) Я м’ячем круги катаю (колові рухи по долоньці) Свої руки розминаю! Кожним пальцем м’яч притисну (притискаємо кожний пальчик) Маю вправу я корисну ! (стиснути м’ячик між долонями)
		II	“Попади у ціль “	розвитку зорового аналізу простору, координації рухів під час метання	маленькі м’ячики, корзина	Дитина тримає у руці маленький м’ячик. На відстані від дитини стоїть корзина. За сигналом вона кидає м’ячик правою рукою у корзину. Потім кидає наступний м’яч лівою рукою. Після цього дитина кидає м’ячі обома руками одразу рази.

		III	Гра «Смуга перешкод»	розвитку зорового аналізу простору, координації рухів, для розуміння взаємозв'язків між предметом і зовнішніми подіями	м'ячики, пластмасовий стаканчик, ворітця, корзина	На першому етапі смуги перешкод, дитина повинна пронести м'ячик ,який знаходиться зверху на стаканчику ,і не вронити його. Далі на другому етапі необхідно має прокотити м'яч через ворітця , до третього етапу. На третьому етапі м'ячик необхідно закинути у кошик.
		IV	“Зваж яблучка”	інтеграція всіх сенсорних систем,формування сприймання маси на основі зорового, тактильного,рухового обстеження. Розвиток загальної моторики шляхом	яблука(червоне,жовте і зелене) різні за вагою	Дитині пропонують спочатку обстежити яблучка, порівнюючи їх форму ,розмір,колір. Потім запропонувати зважити їх . Покласти на долоньку дитини по черзі яблучка,запропонувати відчуті різницю у вазі і викласти їх від найважчого до найлегшого.

				зважування предметів на долонях .		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

6	Чекаліна Тетяна Іллівна	I	“Кошеня”	Зняття напружене на зняття напруження при спастичній формі		Дитина за допомогою інструктора спочатку вигинає спину, а потім розслабляє
		II	Вправа "Горошинка" Сорткування	Вправа на розвиток дрібної моторики, розвинена моторик	Банка з кришкою, горошина	Для виконання вправи потрібно банку з кришкою, що знімається. Необхідно показати дитині, що спочатку потрібно відкрити кришку, потім взяти горошину, помістити її в банку і закрити кришку. Для того щоб дитина зрозуміла, що потрібно робити, всі дії треба виконувати у повільному темпі.
		III	Вправа “Ластівка”	Вправа на узгодження рухів тіла		Одна нога попереду, інша ззаду, в одну лінію, очі закриті, робимо переكاتи з носка на п'яту (зі зміною ніг).
		IV	Вправа “Вгадай що загадали	Вправа на розвиток орієнтування у просторі		Іграшки необхідно розкласти навколо (попереду, ззаду, зліва, справа). Загадати одну з іграшок, яку ж треба і відгадати. Для цього пропонується визначення: вона перед тобою (за тобою, попереду) вона має розмір (велика, маленька, коротка, довга). Дитина називає іграшку, що знаходиться в зазначеному

						напрямку.
--	--	--	--	--	--	-----------

7	Ткаченко Марина Анатоліївна	I	“Кішка і мишка”	Розвиток дрібної моторики рук, підвищення тону м’язів		Дитина виконує вправу разом із дорослим за віршованим текстом М’яко кішка, подивилась, Розтискає кігтики І легенько їх стискає, Мишку так вона лякає. Кішка ходить тишком-нишком, Не почує її мишка. Тільки мишка кішку знає, І від неї вже тікає.
		II	«Незвичне привітання»	навчати дітей поняттям «вправо» та «вліво», стимулювання мовлення	музичний супровід	Під веселу музику діти вітають ся одне з одним незвичними способами, пригадують поняття «вправо і вліво», перемикають фокус уваги на карту свого тіла.
		III	«Дізнайся фігуру»	розвивати в дітей зорове сприйняття, пам’ять.	Геометричні фігури	На столі розкладають геометричні фігури, однакові з тими, що лежать в мішечку. Педагог показує якусь фігуру та просить дістати з мішечка таку ж.
		IV	«Екіпаж»	розвивати координацію рухів, вміння домовлятися.	обручі	Запропонуйте дітям вдвох пересуватися кімнатою в обручах. Такі міні-команди мають важливе завдання: обом дітям необхідно домовитись куди рухатися, де повертати, чи

						привітати сусідню команду.
--	--	--	--	--	--	----------------------------

8	Самохвалова Олена Вікторівна	I	Сонечко	Навчити виконувати наслідувальні рухи		Ось як сонечко встає: вище,вище,вище!(повільно піднімати руки вгору).До ночі сонечко зайде:нижче,нижче,нижче!(повільно опустити руки).Добре! Добре! (Ліхтарики).Сонечко сміється,а під сонечком всім весело співається!(плескати в долоні).Сонце рано вранці піднімалося(повільно піднімати руки вгору),студеною водицею вмивалося(показати вмивання).Протоптало сонечко сто доріжок(топіт ніжками).
		II	Нейрогімнаст ика	Послідовно наслідувати трьом діям,при яких торкатися двох різних частин тіла		Обома руками торкайтеся різних частин тіла:покладіть,наприклад,одну руку на свою голову,іншу- на живіт.Попросіть дитину повторити.Скажіть:"Роби так!"-і повторіть рух.Якщо дитина не може повторити,то направте її руки у відповідну позицію.Якщо спробує імітувати Вас,але будуть труднощі виконати одночасно обидва рухи,то повторіть їх прискорено іще раз і скажіть:"Голова і живіт"
		III	Чорногуз	Покращити контроль за рівновагою	Два стілці,дер ев'яна палиця	Поставити у центрі кімнати 2 стільці.Стати перед дитиною за одним стільцем,взятися міцно за спинку і допомогти дитині зробити те саме.Повільно піднімати ногу так,щоб дитина бачила Вас і зробила те саме.Якщо дитина не повторює,повільно підніміть її ніжку,контролюючи при цьому,щоб вона трималася за спинку стільця.Якщо є можливість,це може зробити третя особа,а Ви

						виконує роль моделі.Повторювати цю дію багаторазово,доки дитина зможе утриматися 5 секунд з опорою на стілець.Потім прибрати стілець.Дитина повинна стояти на одній нозі з опорою на Вашу руку. Якщо вона опанує це,дайте можливість їй взятися за кінець дерев'яної палиці,яку Ви теж тримаєте поруч з рукою дитини.Потрохи відсуваєте свою руку в сторону,поки дитина візьметься за інший кінець палиці. Якщо вона таким чином може стояти 5 секунд на одній нозі,то відкладіть палицю, і нехай дитина стоїть на одній нозі без допомоги.
		ІУ	Стрибки	Зміцнити м'язи ніг,поліпшити координацію та загальний стан.	Щнур,губка	Стати навпроти дитини і показати,як стрибати на місці.Дитина повинна повторювати в ой час,коли Ви продовжуєте підстрибувати.Якщо дитина не робить це,то обережно візьміть її під руки і підстрибніть разом.Коли Ви відчуєте,що дитина сама відштовхується від підлоги,зменшіть свою допомогу,аж поки дитина підстрибне самостійно.Підвісьте губку або м'ячик на такій висоті,щоб дитина могла його легко дістати,коли підпригне.Покажіть дитині,як потрібно підстрибнути і торкнутися губки.Дитина повинна повторити за Вами.Хваліть дитину кожного разу,коли їй це вдається.Записуйте,скільки разів вона торкнеться губки,поки не втомиться.Якщо дитині вдається дістати губку 10 разів,повісьте її трохи вище,але стежте за тим,щоб дитина могла її діставати.

9	Амброс Володимир Вікторович	I	Дихальна вправа “Футбол”	Нормалізація дихання, встановлення зв’язку між тілесними відчуттями і зовнішніми подіями	Пінопласто ва кулька	Губи витягнуті вперед. Здувати ватну чи пінопластову кульку на протилежний край столу. Слідкувати, щоб видихуваний струмінь повітря був цілеспрямованим, а щоки не надувались.
		II	Ліхтарики	Розвиток міжпівкульної взаємодії (мозолистого тіла), довільності і самоконтролю.	Поверхня столу	Покласти кисті на стіл. Одна – стиснута в кулак, інша лежить на столі долонею. Одночасно змінювати положення рук (якщо права в кулаці, а ліва – долоня, то змінити на: права – долоня, ліва – кулак і так далі)
		III	Пройди по доріжці	Розвиток уміння здійснення координованих рухів під контролем зору	Доріжка на підлозі, кулька.	Дитина прокочує кульку рукою (ногою) по доріжці, намальованій (викладеній) на підлозі.
		IV	Дженга	Розвиток узгодженого і цілеспрямовано го функціонування частин тіла, вміння планувати дії	Ігровий комплект для гри Дженга	Для початку гри треба побудувати вежу висотою 18 (16 або 20 у випадках, коли брусків 48 або 60 відповідно) поверхів. Кожен поверх складається з трьох блоків, покладених впритул і паралельно один одному. Блоки кожного наступного поверху кладуться перпендикулярно блокам попереднього поверху. Після того, як вежа збудована, гравці починають ходити. Першим ходить той, хто будував вежу. Хід у грі Дженга складається з витягування одного блоку з будь-якого рівня (за винятком того, що

						прямо під недобудованим верхнім) вежі і подальшого його розміщення нагорі вежі так, щоб його було можливо завершити (не можна добудовувати поверхи під незавершеним верхнім рівнем). Для вилучення блоку дозволено використовувати тільки одну руку; другу руку теж може використовувати, але торкатися до вежі одночасно можна тільки однією рукою. Блоки можна підштовхувати, щоб знайти той, який сидить найвільніше. Будь-який зрушений з місця блок можна залишити на місці і не продовжувати його діставати, якщо це призведе до падіння вежі. Хід закінчується тоді, коли наступний гравець доторкнеться до вежі або коли пройде 10 секунд, залежно від того, яка подія станеться раніше. Гра закінчується тоді, коли вежа падає. Падінням вежі вважається падіння будь-якого блоку, крім того, який гравець в даний хід намагається розташувати нагорі вежі. Переможеним вважається той, у чий хід відбувся обвал вежі. Однак якщо впало кілька блоків, то гравці можуть за бажанням продовжити гру.
--	--	--	--	--	--	--

10	Кострик Світлана Віталіївна	I	“Обіймальна машина”	Впливає на тілесну чутливість; тренування м'язів, суглобів; для кращого сприймання дитиною свого тіла та світу	Обіймальна машина “Сквізер”	Проповзаючи між щільно розміщені валики, дитина стимулює роботу пропріоцептивної системи.
----	-----------------------------	---	---------------------	--	-----------------------------	---

				навколо.		
		II	Вправа на координацію рухів	Зміцнення м'язів спини, розгиначів стегна, згиначів плеча, координація рухів.	М'який килимок	В.п.- лежачи на животі, руки випростані попереду: 1- одночасно підняти прямі прямі праву руку і ліву ногу, вдих; 2- в.п. видих 3- те саме лівою рукою і правою ногою Повторити 3-4 рази з кожного боку. Темп повільний.
		III	“Дуга”	Розтягування хребта, зміцнення рук та м'язів живота, розвиток гнучкості і координації	Шведська стінка	Основне положення: Дитина знаходиться спиною до стінки, руки тримаються за сходинок вище голови, а ноги спираються на нижню. Треба вигнути спинку животом вгору імітуючи дугу.
		IV	“Зафарбуй однакові малюнки”	Розвиток моторики, уваги, логічного мислення	Чорно-білі малюнки які мають кожна свою пару, кольорові олівці	Дитина добирає однакові зображення і зафарбовує їх одним кольором.

11	Кривошея Єлена Віталіївна	I	«Ляльки»	рухові вправи для зняття напруги		Відповідно до команди дитина виконує інструкції. «Буратіно» — завмерти в позі дерев'яної ляльки, розслабитись. «Ганчірна лялька» — повне розслаблення всього тіла. «Спортсмен» — імітація піднімання штанги з напруженням і розслабленням всього тіла після її
----	---------------------------	---	----------	----------------------------------	--	---

						опускання. У такій же послідовності піднімання гирі однією, а потім другою рукою і перетягування каната.
		II	“Вухо-ніс”	координація на рівні тіла		Дитині треба схрестити руки й однією торкатися носа, а іншою – вуха. Потім – плеснути в долоні й повторити те саме. Торкатися до вуха й носа треба одночасно. Це можна виконувати в різному темпі.
		III	«Буває – не буває»	інтегрування зорових сигналів, повідомлення і рухів	м'яч	Слід назвати якусь ситуацію й кидати дитині м'яча. Дитина має зловити м'яч, якщо названа ситуація реальна, а якщо ні, то треба м'яч відбити. Заєць уміє літати; взимку холодно; на сосні вирости червоні яблука; у собаки народилися телята; мама пішла на роботу; поїзд летить по небу; кішка хоче їсти; людина в'є кубло; яблуко – солоне; бегемот заліз на дерево; кішка гуляє по даху тощо
		IV	«Запам'ятай і напиши»	розвиток уваги, зосередженості, зорової пам'яті, удосконалення уміння працювати за інструкцією дорослого	листок паперу з написаним и 5-8 словами, чисті аркуші, ручка	– Прочитай слова, які написані на листку паперу. – Запам'ятай ці слова, місце їх розташування на аркуші. – Напиши ті слова, які ти запам'ятав і у тому самому порядку в якому вони були розміщені на листку. Порівняй свою роботу зі зразком.
12	Колесник Анастасія Віталіївна	I	Обіймальна машина	Впливає на тілесну чутливість;	Обіймальна машина “Сквізер”	Повзаючи між щільно розміщеними валиками, дитина стимулює роботу пропріотепциної системи.

				тренування м'язів, суглобів.		
		II	“Підвісна колода”	Сприяє розвитку вестибулярної системи і вправності.	Колода	
		III	Перекочування зі спини на живіт	Сприяє розвитку всіх сенсорних систем, а саме спини, живота.	Килимок	Дитина лягає на спину, і перекочується зі спини на живіт, і навпаки.
		IV	Кубики Нікітіна	Сприяють розвитку інтелекту, пам'яті,	Кубики	Якими б кубиками не грала дитина, ця гра спрямована на навчання: вивчення букв або цифр, форм чи кольорів, усвідомлення фізичних законів або перше розуміння зв'язку причини та наслідку.

13	Жадан Вікторія Вікторівна	I	"Сорока-воро на"	Відчуття свого тіла	Лише бажання	Масаж пальчиків
		II	"Долоньки"	Оволодіння рухами свого тіла	Килимок	Парна взаємодія
		III	Естафета	Зорово-моторна координація, цілісне сприймання простору	М'яч, скакалка	Подолання відстані з предметами
		IV	"Косички"	Тренування вправності,	Стрічки, бантики,	Заплітання кіс, зав'язування бантиків

				поява самоконтролю	резиночки	
--	--	--	--	--------------------	-----------	--

14	Мельникова Алла Василівна	I	“Чарівний мішечок”	вчити порівнювати та групувати предмети за кольором, формою, матеріалом, розвиток тактильних відчуттів, мислення, мовлення	мішечок, 2 кульки велика мала, 2 палички товста тонка. предмети з різного матеріалу	у мішечок покласти всі предмети, потрібно на дотик визначити предмет, назвати його ознаки та з чого зроблений
		II	“доповзи до брязкальця”	учити дітей повзати в упорі стоячі на колінах і спираючись руками у підлогу, розвивати спритність, уважність	стілець брязкальця	діти сидять на стільцях на відстані покладені брязкальця, вихователь викликає 4 дітей і пропонує проповзти в упорі на колінах до брязкальця, взяти їх, подзвонити ними, покласти на підлогу і повернутись на своє місце
		III	“стрибуни”	удосконалювати уміння стрибати через скакалку з просуванням уперед	скакалка	діти діляться на команди. перші тримають у руках скакалку, за командою перші біжать вперед перестрибуючи через скакалку. перемагає команда яка набрала більшу кількість очок
		IV	сюжетно рольова гра	розширювати у дітей	дзеркало, стілець,	Діти розподіляють між собою ролі адміністратора, перукаря та клієнтів.

			“перукарня” уявлення про працю працівників перукарні; формування вміння застосовувати в грі отримані раніше знання про навколишнє життя. Завдання: 1. Збагачувати знання дітей про людей професії перукар. 2. Виховувати повагу, розвивати інтерес до праці перукаря. 3. Формувати	фартух для майстра-перукаря, накидка для клієнта, фен, гребінець, ножиці іграшкові, бігуді, шпильки і затиски, журнали зі стрижками, використані флакони від лаку, шампуні, пінки, бальзаму, резиночки для волосся, іграшкова	Наслідуючи дії дорослих, грають у гру. Вихователь допомагає.
--	--	--	--	--	---

				дружні взаємини дітей у грі. 4. Закріплювати знання про правила поведінки в громадських місцях. 5. Активізувати словник: «перукар», «майстер», «ножиці», «гребінець», «зачіска», «фен», «стрижка», «стриже», «чубчик», «пінка, лак для укладання», «бігуді».	машинка для стрижки волосся.	
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--

15	Берлін Катерина Олександрівна	I	“Тактильні мішечки”	розвиток тактильного сприйняття дрібної моторики, пам'яті й уваги, уяви та координації рухів рук.	кольорові картинки, поліетиле нові мішечки, тканинні мішечки - все по 10 шт. , 10: 10см. і один великий мішок.Нап овнювачі для сенсорних мішечків: рис, гречка, горох, квасоля, насіння, жолуді, кедрові горіхи, кісточки вишні, кава зернове, крохмаль.	1. «Чудесний мішечок» Пропонується дітям по черзі впізнати предмет за допомогою дотик у великому мішечку, перевіряють себе, дістаючи предмет і показуючи іншим дітям. Потім передають мішок наступного гравця і продовжують виконання завдання. 2. «Знайди той самий» У грі беруть участь 2 дитини, один показує картку, а інший гравець знаходить мішечок з таким наповнювачем показує і розповідає про нього. 3. «Хто швидше?» У грі беруть участь 2 дитини, кожен гравець бере по рівну кількість поліетиленових мішечка з наповнювачами. Перемагає той хто правильно вибере тканинні мішечки з таким же змістом.
----	----------------------------------	---	------------------------	--	---	---

		II	“мавпочки”	учити дітей лазити по гімнастичній стінці приставним кроком. виховувати сміливість, розвивати спритність	гімнастична стінка, мати	діти - “мавпочки” по одному підходять до гімнастичної стінки, піднімаються на 3-4 щаблі приставним кроком і опускаються в низ, інші діти спостерігають як вони збирають банани та апельсини
		III	“горобці-стрибунці”	удосконалювати навички стрибків у довжину з місця, розвивати спритність та швидкість	крейда для малювання кола	накреслити велике коло на майданчику. діти крім ведучого - горобці розміщуються за колом а у колі ведучий-великий птах. за командою гру почали, горобці стрибають на одній нозі в коло та вистрибують з нього. великий птах не дає горобцям забирати “зерна” і торкається дітей які перебувають у колі. кого торкнувся птах виходить з гри
		IV	сюжетно рольова гра “магазин”	формування соціального досвіду дітей засобами ігрової діяльності.- привчати дітей розподіляти ролі й діяти відповідно до прийнятої на себе ролі, розвивати сюжет; - виконувати відповідні ігрові дії, знаходити в	іграшковий каска, «чеки» з паперу, «гроші», «цінники», гаманці, кошики, муляжі овочів, фруктів, кондитерських виробів, іграшки.	діти розподіляють між собою ролі продавця та покупців та наслідують дії дорослих .

				навколишній обстановці предмети, необхідні для гри, підводити дітей до самостійного створення ігрових задумів; - збагачувати словниковий запас (каса, чеки, кондитерські вироби); - збагачувати соціально - ігровий досвід дітей (навчати правильному взаємин у грі). Розвиваючі завдання: - розвивати інтерес до гри; - вчити об'єднуються в групи в грі; - знайомити дітей з правилами		
--	--	--	--	--	--	--

				поведінки в магазині. Виховні завдання: - виховувати повагу до праці дорослих.		
--	--	--	--	--	--	--

16	Руденко Ольга Миколаївна	I	“Напруга і розслаблення тіла”.	Вправа допомагає швидко звільнитися від напруги, розслабити м’язи хребта, зменшити болі в спині.	спортивний коврик	ляжте на спину, повністю витягніть ноги, покладіть руки вздовж тіла. Дихайте легко і вільно. Напружте все ваше тіло, одночасно робіть вдихи видихи. Намагайтеся не вигинатися вгору. Візьміться руками за коліна, щоб розслабити м’язи хребта. Якщо вправа вдалася, ви відчуєте розслаблення і тепло у всьому тілі.
		II	“Заземлення”.	Вправа допомагає швидко розслабитися.		Розставте ноги на чверть метра, злегка поверніть стопи кінчиками пальців всередину і зігніться в попереку вперед. Зігніть коліна, торкніться пальцями підлоги. Перенесіть всю свою вагу на пальці ніг. Глибоко дихайте ротом. Повільно розпрямте ноги, але не до кінця. Утримуйте цю позу, поки ноги не почнуть тремтіти, відчуйте контакт з підлогою. Розпрямляйтеся дуже повільно, хребець за хребцем
		III	“Балансир”	Сприяють розвитку		Вправи на балансирах, балансувальних доріжках та стільцях

				координації та рівноваги.		
		IУ	Обіймальна машина "Сквізер"	Впливає на тілесну чутливість, тренування м'язів суглобів.		

17	Сук Ірина Петрівна	I	Вправа «Не помились»	розвиток уваги, тактильних відчуттів		Дитина заплющує очі, вихователь торкається його. Дитина повинна визначити скільки разів до нього торкнулися.
		II	Вправа «Повтори за мною»	розвиток моторики та уваги, розвиток здатності рухового планування		Дитина повинна по інструкції: а) протягнути руки вгору, вниз, направо, наліво (якщо не знає «направо», «наліво», то «на вікно», «на двері»); б) показати витягнутою рукою на названий предмет (вікно, стіл, книга і т.д.); в) намалювати крейдою (олівцем) круг (паличку, хрестик) вгорі, внизу, праворуч, ліворуч дошки (зошита)
		III	Вправа «З'єднай»	розвиток координації рухів, розвиток взаємозв'язку рухових і зорових відчуттів	крейда, дошка, папір	Крейдою на дошці або олівцем на аркуші паперу ставлять дві крапки, дитина повинна пальцем провести лінію, що їх сполучає (крапки даються в різних напрямках)
		IУ	"Побудуй"	досягнення узгодженого функціонування	будівельний матеріал	Дитина будує за показом або по словесній інструкції. За показом.

				тіла, здатність організувати себе		Дорослий кладе кубик. Дитина повинна зробити те ж саме. На цей кубик кладеться інший. Дитина виконує цю ж саму дію. По словесній інструкції. Дорослий мовою регулює дії дитини. «Візьми червоний кубик, біля нього постав такий же» і т.д. Деякі діти добре підпорядковують свої дії словесній регуляції і таким чином вчаться виконувати багато завдань. Діти краще будують за показом, наслідуючи кожну дію.
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

18	Колодєєва Катерина Володимирівна	I	Гра «Знайди пару»	Розвиваємо вміння знаходити на дотик необхідну картку, розвиток тактильного сприйняття дрібної моторики, пам'яті й уваги, уяви та координації рухів рук.	набір карток	два комплекти карток з різною поверхнею, обклеєних фактурним картоном, тканиною чи фольгою. Дитина шукає на дотик пару до запропонованої картки
		II	Сюжетно-роль	формувати	халат і	Розігрування сюжету на прийом до лікаря

			ьова гра “Поліклініка”	вміння розвивати творчо сюжет гри. Виховувати чуйне та уважне ставлення, розвиток культури спікування	шапочка лікаря, медичні інструмент и	
		III	Виклади фігури за поданим зразком	стимулювання уваги, розвиток швидкості реакції.	набір геометрични х фігур	Дитині подається зразок з 3-4 геометричних фігур, намальований на окремому аркуші, вона має викласти так само, спираючись на зразок.Ускладнювати шляхом збільшення кількості фігур, варіацією частоти повторів фігур. Можливо запропонувати вставити пропущену фігуру.
		IV	«Додай та запам'ятай ».	розвиток слухової пам'яті.	бажання грати	У цій грі можуть брати участь кілька чоловік. Розпочинаючи гру, говоримо: «Я поклала у пакет банан». Дитина повторює та додає щось своє: « Я поклав у пакет банан і яблуко», наступний учасник гри повторює готову фразу і додає щось своє. І так далі. Можна використовувати інший варіант. Наприклад, « У зоопарку живе слон». А дитина: « У зоопарку живе слон і зебра», а наступний - « У зоопарку живе слон, зебра та лев» тощо

19	Сичова Світлана Валеріївна	I				
		II				
		III				
		IV				

20		I				
		II				
		III				
		IV				

21		I				
		II				
		III				
		IV				

22		I				
		II				
		III				
		IV				

23		I				
		II				
		III				
		IV				