

【世界觀】

人類活著的世界為「現世」，而死者的靈魂所在之地則為「常世」。連結不同境地的「地獄門」，分別由青龍、朱雀、玄武、白虎這四為守護神來守護。隨著時間的流逝，動盪的幕府末期，受到突如其來的災難侵襲—地獄門封印的鬆動，與民間流傳著魔人復活的傳言，使得全國壟罩在世界末日之感的絕望與恐懼之中。直至一群有識之士的出現，為了調查出動亂的真相、為了直搗真相的中樞、為了自身恩怨情仇，將命運一致導向了地獄門鬆動的源頭展開調查。

【角色設定】



嘉神慎之介 (Kagami shinnosuke)



流派

「妖刀」與「負の力」(『一幕』)

焦刀・朱雀之炎(『二幕』)

生日

天保4年2月22日

身高	6尺(約181.8cm)
體重	19貫目(約71kg)
武器銘	寶刀「瑞鳳」
喜歡的事	無 真璃(二幕)(夢向私設)
討厭的事	人類(『一幕』)、玷汙美學的人(『二幕』)
重要的事	無 真璃(二幕)(夢向私設)
興趣	無
年齡	30歲(『一幕』)、31歲(『二幕』)
擅長的手腕	右手
目的	現世的淨化(『一幕』)

抱有忠義之心的青年，同時也是守護地獄門四神中的朱雀。為人忠義，致力於保護人類。但是，由於地獄門的負面力量影響之下窺見人類的黑暗面，開始覺得人類是「自私且殘忍的愚蠢生物」，打算將人類滅絕，並破壞地上世界。首先殺害青龍守護神慨世，接著將直衛示源封印，並偽造取代示源的傀儡，最後把玄武之翁逼進了結界的深處，直到其三位守護神無法進行干涉，便解開地獄門的封印，打算藉此毀滅世界。敗給玩家之後，自己投身地獄門中。原本性格非常認真，投身地獄門之際，玄武之翁也感嘆「他得心靈太過純潔了」。但是，投身地獄門之後，不知為何沒有死，『二幕』中為了確認人類的命運而前往地獄

真璃(まり) 



厭惡人類的嘉神以遵循自我堅持的「美學」而製成的人偶，藉由身為朱雀守護神的力量賦予真璃模仿人類的肉體與生命，對嘉神來說真璃和他所認為混濁骯髒的人類不同，是比白紙還要淨白無瑕的存在，也是他美學堅持下最完美的心靈寄託之型。

而嘉神對真璃來說也是無人可取代的存在，將嘉神視為她存活的意義，幾乎把嘉神當作神一般，無論嘉神期望、決定什麼都願意服從與跟隨，即便要一起前往地獄也不曾後悔，代表詞為「順從」。

真璃經常稱呼嘉神為「嘉神大人」，而私底下的嘉神則會叫真璃為「我親愛的真璃」。

從嘉神身上獲取生命的同時，也獲得了稀薄的朱雀之力因此能使用些火焰，在月華劍士一幕的設定下，率先在嘉神前阻止想要干擾地獄門開啟計畫的人，被打敗後由嘉神安置在角落，直到嘉神敗北時一同被嘉神帶入地獄之中。

月華劍士二幕後，不被地獄門接受的嘉神與真璃再次出現於現世，重新審視人類的嘉神仍決定完成自我身為「朱雀守護神」的任務。成功將地獄門封印後，不再干預人類認為命運應由他們自己掌控，放棄戰鬥的嘉神與真璃選擇隱居。

【各類表格】

月華劍士

美學組

嘉神真璃

嘉神 慎之介

真璃



嘉神大人

真璃

生日：天保4(1833)年2月22日

年齡：37歲

身高：182cm

生日：不明確(約1853年左右?)

年齡：10多歲上下

身高：120cm

身高差：62cm

年齡差：20歲上下

「一緒に地獄に行きましょう、私の愛する真璃。」

守護地獄門之四神的朱雀，嘉神慎之介，受到地獄門的負面力量影響窺見人類的醜陋，覺得人類是「自私且殘忍的愚蠢生物」，為了淨化世界逐步展開他為毀滅人類開啟地獄門的計畫。

為了這段時間內能獲的心靈上的淨化，遵循自我堅持的「美學」而製作出人偶真璃 藉由身為朱雀守護神的力量賦予她模仿人類的肉體與生命。只為了神而存在的真璃，與渴求掃除世界汙濁的嘉神，在必然的失敗下選擇落入地獄門的他們，重生於現世後，仍為了使命而展翅翱翔.....



填寫者：

沉重向究極抉擇

2人的關係是？主從兼戀人



對方·世界

對方的性命和世界的命運做抉擇的話

對方·世界

會·不會

會為了對方犧牲自己？

會·不會

可以·不能

對方變成失去理性的怪獸的話會殺掉？

可以·不能

會·不會

對方被殺掉的話會復仇？

會·不會

會·不會

但可能會在達成目的後死去
(ex：一幕成功毀滅世界的話)

會跟著自殺？

會·不會

有·沒有

結婚的可能性 但是對兩人來說可能沒有必要

有·沒有

會去·不會去

世界末日前會去找對方嗎？

會去·不會去

可以·不能

能撒重大的謊嗎？

可以·不能

會復活對方·

對方因死亡而從地獄般的痛苦當中得到解放，

~~會復活對方·~~ 會選擇與嘉神一同死去

不會復活對方

如果能讓他復活的話

~~不會復活對方~~

可以·不能

會拋棄立場和責任2個人逃跑嗎？

可以·不能

謝謝妳，成為我的「美學」，真璃。要永別的時候，最後會和對方說的話是什麼？ 能作為嘉神大人獨一無二的真璃，就是我存在過的幸福。

會·不會

就算轉生也會希望相遇嗎？

會·不會

最後：請寫出能代表2人關係的一句話吧！→ 一起去地獄吧，我親愛的真璃。



美學組編年史



1833 年 2 月 22 日

◇ 嘉神慎之介誕生

1853 年约年尾

◇ 嘉神（20 歲）疑似開始受到地獄門負面力量影響

◇ 真璃誕生

1854 年

◇ 嘉神封印白虎守護神直衛示源

◇ 嘉神製作出取代白虎存在的木偶示源

1858 年

◇ 嘉神（25 歲）殺害青龍守護神慨世

1862 年

◇ 地獄門的封印開始鬆動

1863 年 9 月～1864 年六月

◇ 嘉神（30 歲）開始進行開啟地獄門的行動

◇ 嘉神被楓打敗，帶著真璃（10 歲）一同投身地獄門

1864 年冬～1865 年

◇ 嘉神（31 歲）和真璃（11 歲）從地獄門歸來，四位守護神以玄武之翁為中心，尋找封印巫女與完成封印地獄門的儀式

【總結】

兩人關係為帶有些許主從關係的戀人，由嘉神親手製作誕生的真璃，可以為嘉神毫無限制的付出，只要是嘉神期望達到的願望便在所不惜，即便事件結束後還是會以嘉神期望的模樣生活，不過歸隱後的嘉神並不會想控制真璃，只會寵溺的愛護著不會被他好好看著的真璃，於是就產生了真璃如同小白兔一樣被嘉神捧在手心呵護的場景。

真璃對嘉神的依賴性很高，會經常性地跟隨在嘉神身旁，同時也很聽令於嘉神，若必須得有獨行的時間時，也會乖乖等待嘉神歸來；嘉神對真璃則是充滿無止境的愛意，對他來說真璃是這個世間最為純淨的存在，是他理想中的美學，一舉一動在他眼裡都是珍寶，因此會有些寵愛過頭的想給真璃各種美好的物質享受或是體驗。