

Итоги проведения сочинения по литературе обучающихся в 10-х классах ОУ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

	Итоги проведения сочинения по литературе обучающихся в 10-х классах ОУ г. Санкт-Петербурга	Число обучающихся
1.	Число учащихся 10 - х классов, написавших сочинение по литературе	Количество 1198
2.	Баллы, полученные обучающимися:	%
	«5»	18,8% (225)
	«4»	36,6% (439)
	«3»	40,5% (485)
	«2»	4,1% (49)
3.	Распределение тем:	%
	Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».	47,5% (569)
	Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».	45% (538)
	Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».	7,5% (91)

Наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе:

Учащиеся продемонстрировали умения создавать самостоятельный полноформатный текст, объём которого задаётся, прежде всего, целями и логикой самого авторского высказывания, выбирать убедительный путь раскрытия темы, подбирать литературный материал не только как иллюстрацию к тезису, но и как логическое продолжение собственных рассуждений в литературном контексте. Обучающиеся в своих работах продемонстрировали умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения.

Все обучающиеся показали свои умения использовать литературный материал, на основе которого раскрывается тема сочинения; успешно справились с аргументацией своей позиции через осмысление литературного материала и его анализ. Продemonстрировали знания программных литературных произведений, а также литературных произведений, рекомендованных для внеклассного чтения;

Наиболее слабые стороны подготовки учащихся:

Сочинение всех учащихся соответствуют теме (содержат ответ на поставленный в теме вопрос), но не все учащиеся убедительно обосновывают изложенный тезис или подменяют его рассуждением по теме. Все обучающиеся раскрывают тему с опорой на литературный материал. Но при этом для аргументации не все учащиеся предъявляют аналитический комментарий или анализ эпизода. Некоторые подменяют их пересказом текста.

Из всех критериев оценивания итогового сочинения самым проблемным является критерий № 4. Хотя работ, в которых речевые ошибки затрудняли понимание смысла сочинения, не было, но данная проблема имеет место быть. Выполнение критерия №5 «Грамотность» также вызывает беспокойство. В работах обучающихся допущены разные виды ошибок:

- Орфографические ошибки: правописание личных окончаний глаголов; правописание суффиксов различных частей речи; слитное, раздельное и дефисное написание слов; -н-, -нн- в суффиксах различных частей речи; не-ни с разными частями речи; написание предлогов и союзов; - правописание производных предлогов; правописание корней с чередованием.

- Пунктуационные ошибки: знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями; знаки препинания в предложениях с однородными членами; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи; знаки препинания в предложениях с прямой речью.
- Грамматические ошибки: нарушение согласования и управления в словосочетании; построение предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами; нарушение границ предложений; нарушение согласования определений с определяемым словом; нарушение связи между подлежащим и сказуемым; нарушение построения сложного предложения.

Анализ сочинений обучающихся позволил выявить следующие проблемы:

1. Очень слабый анализ художественных произведений, часто подменяемый пересказом
2. Неумение логически развивать собственное размышление на основе анализа эпизода, аргументированно доказывать свою точку зрения.
3. Мало работ с аналитическим комментарием, анализом эпизода, цитированием.
4. Обучающиеся точно выражают свои мысли, но лексика и синтаксис однообразны, ученики не употребляют термины, имеются речевые недочеты.
5. Недостаточное внимание к формулировке темы, неоправданное увеличение или уменьшение частей сочинения.
6. Ошибки в подборе литературного материала для аргументации своих мыслей.
7. Ошибки, связанные с историко-культурным контекстом художественных произведений.

Предложения по подготовке обучающихся к итоговому сочинению в 2023- 2024 учебном году.

- 1) Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по подготовке к ГИА по русскому языку.
- 2) Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся.
- 3) Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями на понимание содержания текста, авторской позиции, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом по формированию корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст.
- 4) Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.
- 5) Усилить работу по привитию учащимся навыка грамотного письма.
- 6) Провести анализ наиболее распространённых речевых ошибок: употреблению слова в несвойственном ему значении, канцеляризмов, речевых штампов, плеоназму, неоправданному пропуску слов.
- 7) Обучать умению создавать письменный связный текст на предложенную тему.
- 8) Регулярно практиковать выполнение письменных заданий на основе изучаемых литературных произведений.
- 9) Регулярно отрабатывать навыки грамотной письменной речи путем выполнения упражнений; работать с заданиями на поиск и устранение различного рода ошибок: грамматических, пунктуационных, речевых и орфографических.
- 10) Проводить небольшие письменные работы, где требуется сформулировать тезис и привлечь аргумент. Учить писать вывод, не повторяющий тезис

Методист Филичева И.В.