

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Середня освіта (Образотворче мистецтво)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

**Кваліфікація: Бакалавр освіти (за предметною спеціальністю
«Образотворче мистецтво»). Вчитель образотворчого мистецтва**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою

Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка

25 квітня 2019 року, протокол № 4

Голова вченої ради _____ С.А. Копилов

Введено в дію наказом ректора

28 травня 2019 року, № 56-ОД

Кам'янець-Подільський 2019 р.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Освітній ступінь	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітня програма	Середня освіта (Образотворче мистецтво)

“ПОГОДЖЕНО”

Декан педагогічного факультету

_____ В. М. Лабунець

Розробники освітньо-професійної програми:

_____ Гуцул І. А.,
кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації творів мистецтва

_____ Бренюк А. Г.,
кандидат мистецтвознавства,
ст. викладач кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації творів мистецтва

_____ Шульц Н. А.,
кандидат мистецтвознавства,
ст. викладач кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації творів мистецтва

РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО

Керівник закладу-розробника

Ректор Кам'янець-Подільського
національного
університету імені Івана Огієнка

_____ С. А. Копилов

**Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)**

доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації творів мистецтва

_____ Н. О. Урсу

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою у складі:

1. **Урсу Наталія Олексіївна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.
2. **Гуцул Іван Андрійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.
3. **Бренюк Алла Григорівна** – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.
4. **Шульц Ніна Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.

Рецензенти:

1. **Романенкова Юлія Вікторівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор КМАЕЦМ.
2. **Березіна Інна Вікторівна** – кандидат архітектури, доцент.

1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче
мистецтво)

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Педагогічний факультет Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»). Вчитель образотворчого мистецтва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Тип диплома одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат НД № 2391197 Строк дії сертифіката до 01 липня 2019 р.
Цикл / рівень	НРК України – 8 рівень, EQF-LLI – другий цикл, FQ-EHEA – 7 рівень
Передумови	На основі повної загальної освіти
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kpmu.edu.ua
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити підготовку висококваліфікованих фахівців, озброєних інтегральними знаннями у галузі освіти, здатних вирішувати складні проблеми і завдання сучасної освіти, брати участь у модернізації мистецького навчання, що передбачає впровадження інновацій та визначається художньо-творчим характером навчального процесу і відповідністю суспільним запитам сьогодення.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка. Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Об'єкт вивчення: способи організації теоретичної та практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями навчання образотворчого мистецтва. Цілі навчання: набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти та позашкільної мистецької освіти.

	Теоретичний зміст предметної області: психологія, педагогіка, методика навчання образотворчого мистецтва, композиція, історія мистецтва, рисунок, живопис, скульптура і пластична анатомія. Методи і засоби: загальнонаукові, художні й психологопедагогічні методи, сучасні методи навчання образотворчого мистецтва (теоретико-інформаційні, практико-операційні, пошуково-творчі методи навчання, методи самостійної роботи, контрольні-оцінювальні методи). Способи організації освітньо-виховного процесу, технології урочної та позаурочної діяльності в закладах загальної середньої освіти та позашкільної мистецької освіти. Інструменти та обладнання: спеціальне навчально-матеріальне обладнання (технічні засоби навчання, мультимедійне обладнання; натурний фонд з предметів побуту для натюрмортів, фонд гіпсів – геометричні тіла, вази, розетки та ін.; натурні столики, подіум для натурних постановок та для моделі, переносні світильники для підсвічування постановок, мольберти, планшети студійні, скульптурні станки, запас глини для ліплення, фонд збереження творчих робіт, стелажі, шафи для збереження студентських робіт та наочних посібників, затемнення для вікон тощо). Співвідношення обсягів основних компонент освітньої програми: нормативні навчальні дисципліни – 166 кредитів ЄКТС (70%); вибіркові навчальні дисципліни – 74 кредитів ЄКТС (30%); дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів ЄКТС (25%).
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, професійна Програма передбачає генерування вмінь та компетентностей вчителя образотворчого мистецтва та можливість подальшої освіти і кар'єрного зростання як художника.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Спеціальна (фокусується на глибокому розумінні предмета): програма дозволяє всебічно вивчити мистецькі об'єкти і процеси на всіх структурних рівнях організації навчального процесу, а також культурного життя.
Особливості програми	Навчально-творча практика, зимовий та літній пленери, проектна діяльність. Особлива увага приділяється творчим дослідженням та проектам. Студенти беруть участь у міжнародних і прикладних конкурсах, виставках, олімпіадах, конференціях.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули вищу освіту за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» можуть обіймати первинні посади: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

	2452.2 81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 1229.6 24637 81 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)	
Подальше навчання	Можливість продовження здобуття освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти та/або набуття кваліфікації за іншими спеціальностями в системі післядипломної освіти.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Художньо-творче, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання зі елементами, самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється у формах лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт. Передбачене активне використання інтерактивних методик навчання (майстер-класів), самостійна робота на основі підручників і конспектів лекцій, консультації з викладачами, електронне навчання за окремими освітніми компонентами, індивідуальні заняття, самостійне виконання дослідницьких завдань під керівництвом викладача, групова проектна робота. Обов'язково передбачена практична підготовка, написання дипломних робіт (проектів).	
Оцінювання	Вказуються методи і форми оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності: поточний, підсумковий контроль, презентації, проектна робота, модульні контрольні роботи, творчі перегляди, тестування, звіти про практику, курсові роботи, заліки, усні та письмові екзамени, комплексний екзамен, прилюдний захист дипломної роботи тощо.	
6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів навчання образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності	ЗК 01	Здатність розуміти предметну область та усвідомлювати професійну діяльність, реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
	ЗК 02	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 03	Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
	ЗК 04	Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
	ЗК 05	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 06	Здатність орієнтуватися в історії та культурі України.
	ЗК 07	Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.
	ЗК 08	Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про

		природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 09	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК 10	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК 11	Здатність до нестандартного розв'язання задач, самостійності міркувань та умовиводів, навички інтелектуального пошуку, вміння виявляти та розв'язувати проблеми.
	ЗК 12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	СК 01	Здатність використовувати знання з психології і педагогіки у навчально-виховному процесі.
	СК 02	Теоретична та практична готовність до здійснення педагогічної діяльності.
	СК 03	Здатність застосовувати теоретичні основи, засоби і закони композиції в практичній художній діяльності.
	СК 04	Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.
	СК 05	Здатність володіти основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього твору.
	СК 06	Здатність володіти знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.
	СК 07	Здатність до особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.
	СК 08	Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.
	СК 09	Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).
	СК 10	Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.
	СК 11	Здатність застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток.
	СК 12	Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.
	СК 13	Здатність розуміти закономірності розвитку видів і жанрів світового мистецтва та орієнтуватися у світовій мистецькій спадщині.
	СК 14	Здатність здійснювати підготовку зображальних наочних посібників (зображення на площині) та готувати натуральні (наочні) посібники у вигляді макетів, муляжів, моделей тощо.
	СК 15	Здатність застосовувати закони і теоретичні основи нарисної геометрії та перспективи в практичній художній діяльності.

	СК 16	Здатність застосовувати художні прийоми і техніки графіки, скульптури та живопису при виконанні навчальних натурних і творчих композицій.
	СК 17	Здатність застосовувати основи пластичної анатомії в художній практиці.
	СК 18	Здатність орієнтуватися у методології наукового дослідження в галузі мистецтвознавства.
	СК 19	Здатність володіти професійними знаннями, вміннями та навичками копіювання творів мистецтва.
	СК 20	Здатність орієнтуватися у видах і техніках декоративно-прикладного мистецтва.
	СК 21	Здатність володіти професійними навичками та прийомами художньої діяльності в процесі створення виробів декоративно-прикладного мистецтва.
	СК 22	Здатність використовувати у практичній діяльності досвід світового та вітчизняного графічного мистецтва, методів та авторських прийомів провідних художників-графіків.
	СК 23	Здатність володіти навичками роботи різними графічними інструментами та матеріалами.
	СК 24	Здатність впорядковувати навчальні видання відповідно до філософії і архітекtonіки книги.
	СК 25	Здатність володіти прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції.
	СК 26	Здатність застосовувати знання з історії костюма при створенні власної моделі сучасного одягу.
	СК 27	Здатність володіти знаннями про закономірності та засоби композиції в ювелірній справі відповідно до загальновизнаних принципів формотворення предметно-просторового середовища на усіх етапах становлення та розвитку ювелірної справи.
	СК 28	Здатність застосовувати 3D графіку для побудови складних моделей і їх подальшої візуалізації.
	СК 29	Здатність уміти створювати сферичні розгортки 3ds сцен.
	СК 30	Здатність володіти професійними методами і навичками створення макетів різноманітних виробів за проектними кресленнями.
	СК 31	Здатність орієнтуватися у течіях, рухах і напрямках сучасного українського мистецтва.
	СК 32	Здатність розуміти особливості консервації і реставрації музейних об'єктів.
	СК 33	Здатність вміти орієнтуватися в експозиційному просторі музею та роботі музейних підрозділів.
	СК 34	Здатність володіти професійними знаннями, вміннями та навичками фахової діяльності у творчих майстернях.
	СК 35	Здатність володіти знаннями, вміннями та навичками творчої, художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності.
7 - Програмні результати навчання		

ПРН-1	Усвідомлювати професійну діяльність, реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
ПРН-2	Здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
ПРН-3	Застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях та володіти сучасними знаннями.
ПРН-4	Спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
ПРН-5	Орієнтуватися в історії та культурі України.
ПРН-6	Спілкуватися другою мовою і використовувати її в освітній діяльності.
ПРН-7	Зберігати і примножувати культурно-мистецькі, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.
ПРН-8	Використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ПРН-9	Вміти нестандартно розв'язувати задачі, виявляти та розв'язувати проблеми, володіти навичками інтелектуального пошуку, самостійності міркувань та умовиводів.
ПРН-10	Знати сучасні теоретичні основи предметної спеціалізації.
ПРН-11	Володіти критеріями оцінки якості виконуваних робіт.
ПРН-12	Теоретично освоїти мистецьку спадщину, фахову орієнтацію у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.
ПРН-13	Усвідомлювати теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.
ПРН-14	Планувати процес навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.
ПРН-15	Застосовувати в освітньому процесі сучасні художньо-педагогічні технології.
ПРН-16	Володіти знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.
ПРН-17	Розуміти закономірності розвитку видів і жанрів світового мистецтва та орієнтується в світовій мистецькій спадщині.
ПРН-18	Орієнтуватися у світі української мистецької спадщини.
ПРН-19	Обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.
ПРН-20	Застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в педагогічній діяльності.
ПРН-21	Набути теоретичну та практичну готовність до здійснення практичної художньої діяльності.
ПРН-22	Здатність до особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.

ПРН-23	Організовувати і проводити позаурочні та позакласні роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).
ПРН-24	Керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості.
ПРН-25	Застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток.
ПРН-26	Здійснювати естетичне виховання учнів засобами образотворчого мистецтва.
ПРН-27	Здійснювати підготовку зображальних наочних посібників (зображення на площині) та готувати натуральні (наочні) посібники у вигляді макетів, муляжів, моделей тощо.
ПРН-28	Застосовувати закони і теоретичні основи композиції, нарисної геометрії та перспективи в практичній художній діяльності.
ПРН-29	Застосовувати художні прийоми і техніки графіки, скульптури та живопису при виконанні навчальних натурних і творчих композицій.
ПРН-30	Застосовувати основи пластичної анатомії в художній практиці.
ПРН-31	Орієнтуватися в методології наукового дослідження в галузі мистецтвознавства.
ПРН-32	Володіти професійними знаннями, вміннями та навичками копіювання творів мистецтва.
ПРН-33	Орієнтуватися у видах і техніках декоративно-прикладного мистецтва.
ПРН-34	Володіти професійними навичками та прийомами художньої діяльності в процесі створення виробів декоративно-прикладного мистецтва.
ПРН-35	Використовувати у практичній діяльності досвід світового та вітчизняного графічного мистецтва, методів та авторських прийомів провідних художників-графіків.
ПРН-36	Впорядковувати навчальні видання відповідно до філософії і архітекtonіки книги.
ПРН-37	Застосовувати знання з історії костюма при створенні власної моделі сучасного одягу.
ПРН-38	Володіти знаннями про закономірності та засоби композиції в ювелірній справі відповідно до загальновизнаних принципів формотворення предметно-просторового середовища на усіх етапах становлення та розвитку ювелірної справи.
ПРН-39	Застосовувати 3D графіку для побудови складних моделей і їх подальшої візуалізації;
ПРН-40	Вміти створювати сферичні розгортки 3ds сцен.
ПРН-41	Володіти професійними методами і навичками створення макетів різноманітних виробів за проектними кресленнями.
ПРН-42	Орієнтуватися в експозиційному просторі музею та роботі музейних підрозділів.
ПРН-43	Застосовувати набуті знання під час фахової діяльності у творчих майстернях.

	ПРН-44	Володіти навичками творчої, художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	Підготовку бакалаврів кафедри здійснюють науково-педагогічні працівники, які є фахівцями в галузі архітектури, декоративно-прикладного, образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва. Кадрове забезпечення кафедри: зав. кафедри, доктор. мистцтвозн. проф. Урсу Н.О., проф. Негода Б. М., канд. мистцтвозн., доцент Підгурний І. С., канд. мистцтвозн., доцент Гуцул І. А., канд. мистцтвозн. Бренюк А. Г., канд. мистцтвозн. Віштакенко В. А., канд. мистцтвозн. Шульц Н. А., канд. пед. наук Демчик К. І., канд. арх. Кліщ О. А.	
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база кафедри включає такі базові компоненти: аудиторний (лекційні, рисункові, живописні, реставраційні та комп'ютерну аудиторії), інвентарний (мольберти, планшети, специфічне обладнання, комп'ютери) та експозиційний фонд, матеріали та основи для виконання творчих робіт.	
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Робочі та навчальні програми, методичні вказівки, фахова література, електронні ресурси та інтернет-джерела.	
9 - Академічна мобільність		
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України	
Міжнародна кредитна мобільність	У КПНУ імені Івана Огієнка налагоджений процес обміну студентами на навчання з партнерським вищим навчальним закладом на підставі двосторонньої міжнародної угоди про співпрацю: Університет імені Миколая Коперніка, м. Торунь, Республіка Польща. Угода про співробітництво 02.12.2008 – безстрокова. Обмін студентами у рамках програми Еразмус+ (КА1:Навчальна (академічна) мобільність) Академія образотворчого мистецтва в Кракові Яна Матейки, м. Краків, Республіка Польща. Угода про співробітництво	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Шифр н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС / навчальних годин на вивчення дисципліни	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		166 / 4980	
	1.1. Дисципліни загальної підготовки	24 / 720	
ЗП 01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3 / 90	екзамен
ЗП 02	Історія та культура України	5 / 150	екзамен
ЗП 03	Іноземна мова	8 / 240	екзамен залік
ЗП 04	Соціально-політичні студії	3 / 90	екзамен
ЗП 05	Філософія	5 / 150	екзамен
	1.2. Дисципліни професійної підготовки	142 / 4260	
ПП 01	Психологія	5 / 150	екзамен
ПП 02	Педагогіка	6 / 180	екзамен
ПП 03	Методика навчання образотворчого мистецтва	8 / 240	екзамен
ПП 04	Композиція	8 / 240	екзамен
ПП 05	Історія мистецтва	20 / 600	2 екзамени 2 заліки
ПП 06	Рисунок	31 / 930	екзамен 3 заліки
ПП 07	Живопис	30,5 / 915	екзамен 3 заліки
ПП 08	Практика:		
ПП 08.01	зимовий пленер	3 / 90	залік
ПП 08.02	літній пленер	3 / 90	залік
ПП 08.03	навчально-творча практика	3 / 90	залік
ПП 08.04	навчальна педагогічна практика	3 / 90	залік
ПП 08.05	виробнича педагогічна практика в початковій школі	6 / 180	диференційований залік
ПП 08.06	виробнича педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	6 / 180	диференційований залік

ПП 09	Курсова робота з історії мистецтва	1 / 30	диференційований залік
ПП 10	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	1 / 30	диференційований залік
ПП 11	Дипломна робота	4,5 / 135	
ПП 12	Атестація	3 / 90	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		74 / 2220	
	2.1. Дисципліни самостійного вибору навчального закладу	14 / 420	
	2.1.1. Дисципліни загальної підготовки	7 / 210	
ЗП 06	Основи наукових досліджень	3 / 90	залік
ЗП 07	Фізична культура	4 / 120	залік
	2.1.2. Дисципліни професійної підготовки	7 / 210	
ПП 13	Скульптура і пластична анатомія	7 / 210	залік
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента	60 / 1800	
	2.2.1. Дисципліни загальної підготовки	28 / 840	
	Вибір за блоками (студент вибирає один з блоків)		
	Блок 1	20 / 600	
ЗП 08	Декоративно-прикладне мистецтво	10 / 300	екзамен залік
ЗП 09	Художньо-прикладна графіка	10 / 300	екзамен залік
	Блок 2	20 / 600	
ЗП 08	Види традиційного мистецтва	10 / 300	екзамен залік
ЗП 09	Художнє конструювання	10 / 300	екзамен залік
	Вибір з переліку	8 / 240	
ЗП 10	Перелік №1 (студент обирає 1 дисципліну)	4 / 120	екзамен
	Основи анатомічного зображення		
	Пластика людини		
ЗП 11	Перелік №2 (студент обирає 1 дисципліну)	4 / 120	залік
	Синтез архітектури і мистецтва		
	Інтеграція видів мистецтва		

	2.2.2. Дисципліни професійної підготовки	32 / 960	
	Вибір за блоками (студент вибирає один з блоків)		
	Блок 1	16 / 480	
ПП 14	Декоративна пластика	6 / 180	залік
ПП 15	Художня обробка матеріалів	6 / 180	екзамен
ПП 16	Копіювання	4 / 120	залік
	Блок 2	16 / 480	
ПП 14	Основи комп'ютерної графіки	6 / 180	залік
ПП 15	Техніки ілюстрування	6 / 180	екзамен
ПП 16	Тривимірне моделювання	4 / 120	залік
	Вибір з переліку	16 / 480	
ПП 17	Перелік №1 (студент обирає 1 дисципліну)	4 / 120	екзамен
	Історія костюму		
	Історія ювелірного мистецтва		
ПП 18	Перелік №2 (студент обирає 1 дисципліну)	4 / 120	залік
	Віртуальне моделювання		
	Макетування		
ПП 19	Перелік №3 (студент обирає 1 дисципліну)	4 / 120	екзамен
	Новітня історія українського мистецтва		
	Тенденції українського мистецтва XIX-XX ст.		
ПП 20	Перелік №4 (студент обирає 1 дисципліну)	4 / 120	залік
	Фахова діяльність у творчих майстернях		
	Робота в матеріалі		

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
Семестри							
1	2	3	4	5	6	7	8
ЗП 01 Українська мова (за професійним спрямуванням) 3 кред.							
ЗП 02 Історія та культура України 5 кред.							
ЗП 03 Іноземна мова 2 кред.	ЗП 03 Іноземна мова 2 кред.	ЗП 03 Іноземна мова 2 кред.	ЗП 03 Іноземна мова 2 кред.				
					ЗП 04 Соціально-політичні студії 3 кред.		
				ЗП 05 Філософія 5 кред.			
ПП 01 Психологія 5 кред.							
	ПП 02 Педагогіка 6 кред.						
				ПП 03 Методика навчання образотворчого мистецтва 4 кред.	ПП 03 Методика навчання образотворчого мистецтва 4 кред.		
	ПП 04 Композиція 4 кред.	ПП 04 Композиція 4 кред.					
ПП 05 Історія мистецтва 3 кред.	ПП 05 Історія мистецтва 3 кред.	ПП 05 Історія мистецтва 3 кред.	ПП 05 Історія мистецтва 3 кред.	ПП 05 Історія мистецтва 2 кред.	ПП 05 Історія мистецтва 2 кред.	ПП 05 Історія мистецтва 2 кред.	ПП 05 Історія мистецтва 2 кред.
ПП 06 Рисунок 4 кред.	ПП 06 Рисунок 5 кред.	ПП 06 Рисунок 4 кред.	ПП 06 Рисунок 4 кред.	ПП 06 Рисунок 3 кред.	ПП 06 Рисунок 5 кред.	ПП 06 Рисунок 3 кред.	ПП 06 Рисунок 3 кред.
ПП 07 Живопис 4 кред.	ПП 07 Живопис 5 кред.	ПП 07 Живопис 4 кред.	ПП 07 Живопис 4 кред.	ПП 07 Живопис 3 кред.	ПП 07 Живопис 5 кред.	ПП 07 Живопис 3 кред.	ПП 07 Живопис 2,5 кред.
		ПП 08.01 зимовий плерер 3 кред.					
			ПП 08.02 літній плерер 3 кред.				
					ПП 08.03 навчально-творча		

					практика 3 кред.		
				ПП 08.04 навчальна педагогічна практика 3 кред.			
						ПП 08.05 виробнича педагогічна практика в початковій школі 6 кред.	
							ПП 08.06 виробнича педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти 6 кред.
				ПП 09 Курсова робота з історії мистецтва 1 кред.			
						ПП 10 Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва 1 кред.	
	ЗП 06 Основи наукових досліджень 3 кред.						
ЗП 07 Фізична культура 2 кред.	ЗП 07 Фізична культура 2 кред.						
	ПП 13 Скульптура і пластична анатомія 3 кред.	ПП 13 Скульптура і пластична анатомія 4 кред.					
						ЗП 08 Декоративно-прикладн е мистецтво 5 кред.	ЗП 08 Декоративно-прикладн е мистецтво 5 кред.
			ЗП 09 Художньо-прикладна графіка 5 кред.	ЗП 09 Художньо-прикладна графіка 5 кред.			
						ЗП 08 Види традиційного мистецтва 5 кред.	ЗП 08 Види традиційного мистецтва 5 кред.
			ЗП 09 Художнє конструювання 5 кред.	ЗП 09 Художнє конструювання 5 кред.			
		Вибір з переліку 4 кред.	Вибір з переліку 4 кред.				

			ПП 14 Декоративна пластика 6 кред.				
							ПП 15 Художня обробка матеріалів 6 кред.
					ПП 16 Копіювання 4 кред.		
			ПП 14 Основи комп'ютерної графіки 6 кред.				
							ПП 15 Техніки ілюстрування 6 кред.
					ПП 16 Тривимірне моделювання 4 кред.		
				Вибір з переліку 4 кред.	Вибір з переліку 4 кред.	Вибір з переліку 4 кред.	Вибір з переліку 4 кред.
						ПП 11 Дипломна робота 1,5 кред.	ПП 11 Дипломна робота 3 кред.
							ПП 12 Атестація 3 кред.

2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності 014 Середня Освіта (Образотворче мистецтво) здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та публічного захисту дипломної роботи і завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавра освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»). Вчителів образотворчого мистецтва.
Вимоги до кваліфікаційної роботи (дипломної роботи)	Дипломна робота з образотворчого мистецтва складається з авторського твору, в якому студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками та пояснювальною записку до нього. Експозиція кваліфікаційних робіт та їх захист проводяться публічно.
Вимоги до комплексного кваліфікаційного екзамену	Комплексний кваліфікаційний екзамен має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає завдання з методики навчання образотворчого мистецтва, композиції та історії мистецтва.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Програмні компетентності	Шифр навчальної дисципліни																																																						
	З П 0 1	З П 0 2	З П 0 3	З П 0 4	З П 0 5	П П 0 1	П П 0 2	П П 0 3	П П 0 4	П П 0 5	П П 0 6	П П 0 7	П П 0 8 · 0 1	П П 0 8 · 0 2	П П 0 8 · 0 3	П П 0 8 · 0 4	П П 0 8 · 0 5	П П 0 8 · 0 6	П П 0 9	П П 1 0	П П 1 1	П П 1 2	З П 0 6	З П 0 7	П П 1 3	З П 0 8	З П 0 9	З П 0 8	З П 0 9	З П 1 0	З П 1 1	З П 1 1	П П 1 4	П П 1 5	П П 1 6	П П 1 4	П П 1 5	П П 1 6	П П 1 7	П П 1 7	П П 1 8	П П 1 8	П П 1 9	П П 1 9	П П 2 0	П П 2 0									
ЗК 01				+		+	+	+		+																+		+													+	+													
ЗК 02								+	+	+	+										+	+	+	+						+	+													+	+	+									
ЗК 03							+	+			+			+	+	+	+	+				+	+	+					+	+			+	+	+	+						+				+	+		+	+					
ЗК 04						+	+	+		+	+			+								+		+		+		+			+	+											+	+	+										
ЗК 05	+						+	+															+	+																						+	+	+							
ЗК 06	+	+	+																																											+	+	+							
ЗК 07			+																																											+									
ЗК 08				+				+																	+																					+	+	+							
ЗК 09					+		+	+	+		+	+	+	+						+			+											+											+	+									
ЗК 10						+	+	+					+																																										
ЗК 11							+	+	+					+						+	+	+	+	+																															
ЗК 12							+		+		+	+	+	+										+		+																													
СК 01					+	+																																																	
СК 02					+	+		+																																															
СК 03									+		+	+	+	+	+							+					+				+	+					+	+				+	+	+				+	+		+				
СК 04										+												+	+									+											+			+	+								
СК 05										+	+	+			+							+	+				+																	+	+		+								
СК 06								+																												+																			
СК 07							+			+	+	+	+	+	+								+	+			+	+																+	+		+								
СК 08							+											+	+																																				
СК 09							+						+	+	+	+	+	+	+								+		+																										
СК 10							+	+										+	+									+		+																									
СК 11							+											+	+																																				

[illegible]

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

[illegible]

[illegible]

