

Дата: 02 грудня 2021 р.

Предмет: образотворче мистецтво

Клас: 6

Урок № 12: *Спостережна перспектива. Закони перспективи.*

Зображення інтер'єру своєї оселі.

Матеріали та інструменти, необхідні для роботи:

- акварельні фарби, пензлі, палітра, альбом (або альбомний аркуш)

Теоретична частина:

Дивлячись на безкрайні простори, високі собори, широкі річки на полотнах художників, ми іноді не помічаємо, що картина – це площа, плоский аркуш, що має тільки ширину та висоту. Без знання законів перспективи не може обійтись жоден художник. Пригадаймо, що *перспектива* (у перекладі з лат. — *дивитися крізь*) — це спосіб зображення тривимірного простору та об'ємних предметів на двовимірній площині картини, малюнка, фрески та ін.

Існує декілька видів перспективи. Сьогодні розглянемо деякі з них. Ми узагальнимо правила побудови пейзажу за законами перспективи, спробуємо створити зображення інтер'єру своєї оселі за власною уявою.

Лінійна перспектива.

До лінійної перспективи: відносять зміни просторової форми, розмірів, напрямків контурів. Тобто ті ознаки, які можна зобразити за допомоги ліній.

В міру віддалення від нас предмети зменшуються, а рівнобіжні лінії, що йдуть до обрію, сходяться. Чим далі розташований від нас предмет, тим меншим він нам здається; наступить такий момент, коли він перетворюється в крапку. Якщо дивитися на вулицю, що йде вдалечінь, чи рейки залізниці, ясно видно зближення рівнобіжних ліній при їх віддаленні.

Для малювання потрібно вибрати *точку зору*, яку зберігають на протязі всього зображення предмета. Вибрана точка зору визначає положення предмета і положення художника, встановлює практичний зв'язок між ними, а через лінію горизонту - зв'язок з картинною площиною. *Лінія горизонту* необхідна в малюнку в момент його побудови, вона допомагає правильно знайти місце зображуваних предметів на картинній площині, проходить на рівні очей і виникає в місці перетину, уявленої перед очима, нескінченно довгої, горизонтальної площини з картинною площиною. Лінія горизонту поділяє світ на дві частини: верхню і нижню, на "небо" і "землю".

Вертикальні лінії - лінії перпендикулярні до лінії горизонту – це опори предметів, стовбури дерев, стіни будівель. Вони в перспективі паралельні між собою, не нахиляються, але стають меншими за розмірами.

Горизонтальні лінії - паралельні лінії горизонту – це лінії колії, узбіччя дороги, верхні та нижні частини вікон та ін.

Закони лінійної перспективи

I. Горизонтальні паралельні нашому погляду лінії, поступово зближуються та перетинаються у точці, яка лежить на лінії горизонту. (*Точка сходження*)

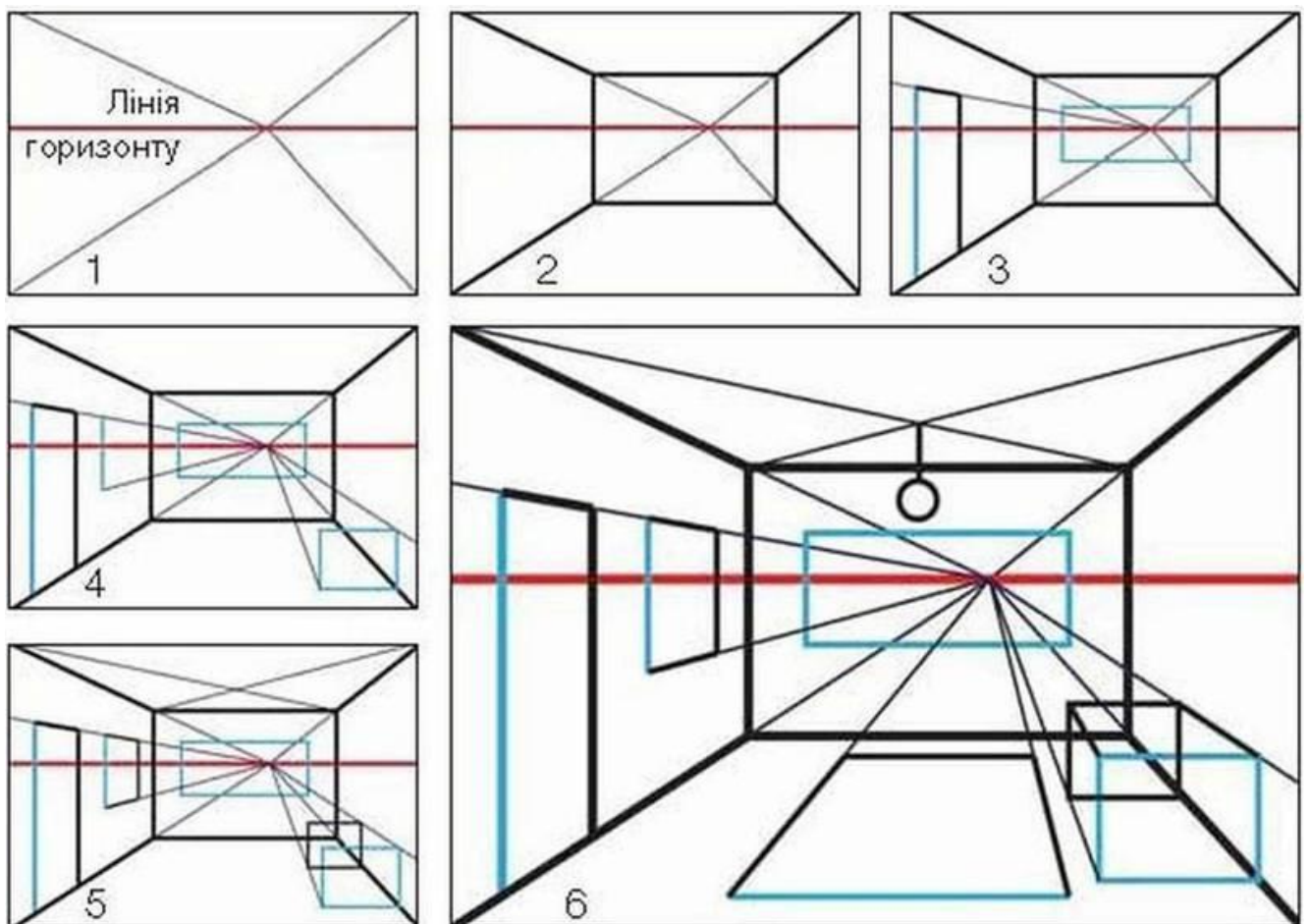
II. Горизонтальні лінії, що паралельні лінії горизонту, віддаляючись від нас, залишають горизонтальними, зменшується довжина (приклад - шпали залізниці).

Повітряною перспективою називають передавання глибини простору завдяки зменшенню чіткості обрисів предметів, зміненню кольорових відтінків під впливом повітряного шару, що розділяє предмет і спостерігача. Якщо закони лінійної перспективи визначені, то повітряна перспектива не має точних правил, але її закони визначено факторами, які сформулюємо так:

- площина картини до лінії горизонту ділиться на три плани;
- предмети, що розташовані ближче до нас, чіткі, з ясно вираженими формами та кольором, але з віддаленням вони немовби розпливаються та втрачають чіткість;
- яскравий, насичений колір предметів на передньому плані з віддаленням стає більш прохолодним, світлішим, наче розмитим (на задньому плані).

Пропоную переглянути відео з теми уроку:

<https://www.youtube.com/watch?v=vWIGMUhMFRc>



Практична робота:

- В альбомі (або на альбомному аркуші) акварельними фарбами створюємо зображення інтер'єру своєї оселі.
- Фото виконаної роботи пересилаємо вчителю зручним для вас способом.

Зразки робіт:



Варіанти зв'язку із вчителем:

OstrenkoJuliya@gmail.com

Viber, Telegram 0961498308

Бажаю успіхів!