

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ З ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МИСТЕЦТВО»**

Окремі предмети освітньої галузі —Мистецтво» у початковій школі мають, здебільшого, розвивально-виховне спрямування. Відповідно оцінювання виконує переважно стимулюючо-мотиваційну функцію. Вчитель має, насамперед, сприяти формуванню в учнів навичок осмисленого сприймання довкілля, розвиткові естетичних смаків, зростанню інтересу до різних видів мистецтв, виробленню здібності емоційно реагувати на твори мистецтва, стимулювати потребу у творчій самореалізації. Запобігання та подолання специфічних труднощів сприймання, формування відповідних уявлень, образної пам'яті - основні корекційні завдання курсу.

Система оцінювання навчальних досягнень учнів у цій освітній галузі ґрунтується винятково на позитивному ставленні до кожного учня, незалежно від його природних здібностей до того чи іншого виду мистецтва. Оцінюється не рівень невдач, недоліків, прорахунків, а рівень досягнень, компетенції як інтегрованого результату порівняно з попередніми досягненнями учня. До складу компетенцій у галузі мистецтва належать: ціннісно-інформаційна та комунікативна компетенції (уявлення та знання, ставлення та оцінки); діяльнісно-креативна (художньо-практичні вміння та навички, здатність застосовувати отримані знання, досвід практичної, зокрема й художньо-творчої діяльності).

Об'єктами перевірки та оцінювання є:

- обізнаність у сфері мистецтв - елементарні знання та уявлення про мистецтво, його види та жанри, основні поняття, терміни, творчість митців (мистецтвознавча пропедевтика);
- вміння і навички з практичної, художньої, творчої, музично-ритмічної діяльності (для дітей з порушеннями слуху);
- вміння сприймати і розуміти (емоційно відчувати та усвідомлювати) твори мистецтв, висловлювати власне естетичне ставлення.
- вміння слухо-зоро-вібраційно сприймати, емоційно відчувати, супроводжувати елементарними рухами та мовленням музичні твори (для дітей з порушеннями слуху); аналізувати твори мистецтва.

В оцінюванні досягнень учнів перевагу слід надавати перевірці практичних умінь і навичок. Основними видами оцінювання є тематичне (відповідно до тем конкретної програми, за якою працює педагог) і підсумкове (наприкінці навчального року). Поточне оцінювання не є обов'язковим, а заохочувальним.

При оцінюванні використовують індивідуальне опитування, групові та індивідуальні практичні завдання, ігрові ситуації. Засвоєння навчального тематичного матеріалу й оволодіння різними видами діяльності у галузі

мистецтв мають різнорівневий характер. У підготовчому, 1-2 класах педагог визначає лише рівні засвоєння учнями матеріалу - початковий, середній, достатній, високий (безбальне оцінювання).

Введення оцінювання навчальних досягнень учнів за 12-бальною шкалою доцільно починати з 3 класу. У 3-4 класах, якщо знання та вміння учня повністю відповідають певному рівневі, ставиться найвищий бал цього рівня, за наявності окремих недоліків - оцінка знижується відповідно на 1-2 бали.

### **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

<b>Рівні</b>	<b>Бали</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів</b>
Початковий	1	Учень сприймає музичні твори на частковому рівні, не може їх характеризувати, відсутні елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності
	2	Учень володіє незначним обсягом тематичного матеріалу, розуміє елементарну музичну термінологію, небагатослівно її характеризує
	3	Учень сприймає та виконує окремі фрагменти простих музичних творів, недостатньо сформоване художньообразне мислення, відтворює незначний обсяг тематичного матеріалу
Середній	4	Учень сприймає та частково виконує музичні твори на елементарному рівні, застосовує обмежений термінологічний та словниковий запас, використовує деякі знання спеціальної музичної термінології на практиці
	5	Учень відтворює деякі тематичні знання й уміння у знайомих ситуаціях. Частково володіє спеціальною музичною термінологією
	6	Учень володіє деякими навичками та вміннями, вміє проаналізувати чи виконати окремі знайомі музичні твори, недостатньо знає спеціальну музичну термінологію
Достатній	7	Учень сприймає та відтворює основний обсяг музичного матеріалу, має недостатнє художнє мислення, непослідовно характеризує музичні твори, не вміє самостійно зробити аналіз музичного твору
	8	Учень сприймає та виконує знайомі музичні твори, допускає термінологічні помилки, володіє значним обсягом тематичного матеріалу, непослідовно викладає свої думки, знання нестійкі

	9	Учень уміє виконувати музичні твори, дає неповну характеристику змісту художньо-образного твору, бракує власних висновків, не завжди вміє поєднувати музичні твори та життєві явища, недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією
Високий	10	Учень володіє тематичним музичним матеріалом, але допускає неточності у використанні спеціальної музичної термінології і помилки при відтворенні музичного твору, потребує допомоги при аналізі
	11	Учень володіє тематичним матеріалом у межах програми, використовує набуті знання й уміння у знайомих ситуаціях, має деякі неточності в знаннях спеціальної музичної термінології, застосовує здобуті знання у деяких нових музичних завданнях
	12	Учень має добрі знання й уміння з тематичного музичного матеріалу, усвідомлює та демонструє знання спеціальної музичної термінології, самостійно використовує знання в певних нових ситуаціях