

Estudiante que diseña el material: Andrea N. Seiyott De León
Curso TEED 3027 0U1 Semestre académico Enero 2016

Título Cubos de movimiento

Título del cuento De la cabeza a los pies

Área de interés o tema generador: Las partes del cuerpo

Propósito:

Que el preescolar identifique las partes del cuerpo (cabeza, hombros, brazos, cintura, rodillas, pies) y asocie sus nombres a las imágenes mostradas en los lados del primer dado, y luego moverlas de manera creativa y divertida según las modificaciones (rápido, lento, como lombriz, como robot, acostado, "freestyle")

Procedimiento instruccional (explica cómo integras el material a una experiencia educativa):

Invitar al preescolar a lanzar un dado y observar qué parte del cuerpo cae boca arriba. Si es posible motivarlo con preguntas abiertas para que identifique la parte del cuerpo, diga su nombre, y reconozca dónde está en su propio cuerpo. Luego, invitar al preescolar a lanzar el segundo dado, para determinar cómo va a mover la parte del cuerpo que ya salió. Esta actividad funciona cuando la maestra la lleva a cabo con altos niveles de energía, se mantiene haciendo preguntas, y sobre todo es sensible a las necesidades y el estado de ánimo del preescolar y responde adecuadamente para que disfrute de la actividad y pueda aprender mientras lo hace.

Referencia:

De la cabeza a los pies por Eric Carle