MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)					
A. INFORMASI UMUM					
Nama Penyusun		**:**	**……**		
Institusi		**:**	**……**		
Mata Pelajaran		**:**	**Seni Musik**		
Unit 2		**:**	**Buat Musik dan Tampilkan**		
Jenjang Sekolah	:	Sekolah Dasar (SD)	Semester	:	2 (Genap)
Fase / Kelas	:	B / III (Tiga)	Alokasi Waktu	:	16 JP
Tahun Pelajaran	:	2023/2024			
Moda Pembelajaran	:	Tatap Muka			
Metode Pembelajaran	:	Ceramah, diskusi, demontrasi, permainan, latihan, tanya jawab, penugasan			
Model Pembelajaran	:	Pembelajaran Berbasis Penemuan *(Discovery Learning)*			
Target Peserta Didik	:	Peserta Didik Reguler/Tipikal			
Karakteristik PD	:	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar			
JumlahPeserta Didik	:	Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik			
ProfilPelajar Pancasila	:	1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia. 2. Berkebinekaan global. 3. Mandiri. 4. Bergotong royong. 5. Bernalar kritis. 6. Kreatif			
Sarana &Prasarana	:				
1. Laptop 2. Alat bantu audio (speaker) 3. Proyektor/infokus, 4. Gitar atau keyboard 5. Video klip bahan pengayaan					
B. Komponen Inti					
1. CapaianPembelajaran (CP)					
1. **Mengalami *(Experiencing)*:** Peserta didik mengidentifikasi dan mengimitasi pola bunyi, nada, dan irama baik yang menggunakan anggota tubuh maupun yang menggunakan alat musik ritmis dan melodis. 2. **Merefleksikan *(Reflecting)*:** Peserta didik memberikan tanggapan atau umpan balik mengenai praktik bermusik dirinya atau orang lain dengan menggunakan istilah musik yang telah dipelajari. 3. **Berpikir dan Bekerja Artistik *(Thinking and Working Artistically)*:** Peserta didik mengidentifikasi dan mengimitasi pola irama, tempo, dan bunyi dasar ragam alat musik ritmis atau melodis. Peserta didik mengidentifikasi karakteristik ragam alat musik dan bunyi yang dihasilkannya. Peserta didik mengetahui cara memainkan dan merawat instrumen musik yang digunakannya. 4. **Menciptakan *(Creating)*:** Peserta didik memproduksi bunyi, mengimitasi pola irama, dan mengembangkan pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis dan melodis yang tersedia di lingkungan sekitar. 5. **Berdampak *(Impacting)*:** Peserta didik menjalankan praktik bermusik yang memberikan dampak positif bagi dirinya dan lingkungan terkecilnya.					
2. Alur TujuanPembelajaran (ATP)					
1. Peserta didik dapat mengidentifikasi dan menceritakan peran musik dalam pertunjukan tari, teater, dan puisi. 2. Peserta didik dapat menceritakan tata cara pengelolaan untuk mempersiapkan dan menyelenggarakan pergelaran seni pertunjukan. 3. Peserta didik dapat menjelaskan kedudukan dan peran musik dalam praktik praktik seni pertunjukan di Indonesia yang beranekaragam.					
3. Tujuan Pembelajaran					
Pembelajaran 1 x (2 x 35 menit) 1. Peserta didik dapat menghargai diri sendiri, orang lain, lingkungan sekitar, dan keberagaman bentuk seni pertunjukan di Indonesia sebagai rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa. (K-1 dan K-2)					

2. Peserta didik dapat mengidentifikasi dan menceritakan peran musik dalam pertunjukan tari, teater, dan puisi. (K-3)
3. Peserta didik dapat mempraktikkan latihan kolaborasi beberapa cabang seni pertunjukan (musik, teater, tari, dan puisi) menjadi satu keutuhan bentuk seni pertunjukan. (K-4)

Pembelajaran 2 x (2 x 35 menit)

1. Peserta didik dapat menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. (K-1 dan K-2)
2. Peserta didik dapat menceritakan tata cara pengelolaan untuk mempersiapkan dan menyelenggarakan pergelaran seni pertunjukan. (K-3)
3. Peserta didik dapat merencanakan pertunjukan seni secara kolektif dan memerankan tugas masing-masing dalam rangka mempersiapkan pertunjukan seni. (K-4)

Pembelajaran 3 x (2 x 35 menit)

1. Peserta didik dapat menghargai diri sendiri, orang lain, lingkungan sekitar, dan keberagaman budaya nusantara sebagai rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa. (K-1 dan K-2)
2. Peserta didik dapat menjelaskan kedudukan dan peran musik dalam praktikpraktik seni pertunjukan di Indonesia yang beranekaragam. (K-3)
3. Peserta didik dapat mengkolaborasikan karya musik dengan bentukbentuk seni pertunjukan lainnya bersama teman-teman sekelas untuk mempersiapkan pertunjukan seni di akhir semester. (K-4)

4. Materi Pokok

a. peran musik dalam pertunjukan tari, teater, dan puisi.
b. tata cara pengelolaan untuk mempersiapkan dan menyelenggarakan pergelaran seni pertunjukan.
c. kedudukan dan peran musik dalam praktik-praktik seni pertunjukan di Indonesia yang beranekaragam.

5. KegiatanPembelajaran

Pembelajaran 1

A. Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Sebelum peserta didik memasuki kelas, guru mengkondisikan agar peserta didik berbaris di depan kelas secara rapi dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik. Kemudian peserta didik memasuki kelas secara bergiliran menyapa guru dengan cara yang menarik, seperti berpelukan, menari, maupun tos tangan dan gerakan lainnya yang sesuai.
2. Setelah peserta didik memasuki kelas, dilanjutkan dengan doa. Guru menunjuk salah seorang peserta didik secara acak untuk memimpin doa sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing.
3. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan salah satu atau dua lagu daerah bersama-sama, guna membangun rasa cinta dan bangga atas keberagaman budaya musik yang dimiliki.
4. Guru melakukan kegiatan apersepsi dengan cara menginstruksikan peserta didik untuk menceritakan pengalaman belajar yang diperoleh pada kegiatan pembelajaran sebelumnya.
5. Guru memberikan apresiasi terhadap penjelasan yang diceritakan oleh peserta didik, kemudian mengantarkan peserta didik pada kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan disertai penjelasan tujuan pembelajaran secara sederhana.
6. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran.

B. Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru menampilkan contoh-contoh musik dalam seni pertunjukan tari, teater dan puisi melalui video, gambar maupun cerita verbal. Guru meminta peserta didik mengamati tayangan tersebut.
2. Guru meminta respon peserta didik terhadap tayang tersebut di atas. Kemudian guru mengapresiasi dan mengklarifikasi setiap jawaban yang muncul serta menjelaskan tentang peran-peran musik di dalam seni pertunjukan.
3. Guru menjelaskan tentang banyaknya seni pertunjukan di Indonesia yang mengkolaborasikan musik dengan tari, teater maupun puisi atau bentuk seni pertunjukan lainnya.
4. Guru dapat mempersiapkan contoh-contoh puisi atau gerakan tari sederhana yang siap untuk diiringi oleh guru menggunakan alat musik yang tersedia.

5. Guru mengajak peserta didik untuk mencoba cabang seni pertunjukan lainnya selain musik seperti puisi, tari, atau teater. Kegiatan ini dapat dilakukan dengan pancingan pertanyaan "apakah ada yang mau mencoba menjadi pembaca puisi, penari, aktor? Adakah yang berani mencoba bermain musik mengiringinya?."
6. Apabila ada peserta didik yang berani untuk tampil maka guru harus siap berkolaborasi bersama mereka.
7. Guru mengajak peserta didik mengapresiasi pengalaman melakukan praktik sederhana mengkolaborasikan musik dengan seni pertunjukan lainnya.
8. Guru meminta peserta didik menceritakan pengalamannya dalam memaknai peran musik dalam seni pertunjukan lainnya berdasarkan perasaan ataupun penghayatannya.

C. Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru mengapresiasi semangat belajar peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran.
2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah dilakukan, khususnya untuk mengenal keberagaman bentuk seni pertunjukan yang memperpadukan musik dengan cabang seni lainnya.
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan serta menceritakan kesan-kesan yang diperoleh dari proses pembelajaran.
4. Guru membagikan lembar kegiatan siswa yang akan dikerjakan di rumah bersama orang tua sebagai bagian dari tahap pendalaman dan pengembangan mengenai sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam pertunjukan seni akhir semester.
5. Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

Pembelajaran2

A. Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Guru sebelum peserta didik memasuki kelas, guru mengkondisikan agar peserta didik berbaris di depan kelas secara rapi dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik. Kemudian peserta didik memasuki kelas secara bergiliran menyapa guru dengan cara yang menarik, seperti berpelukan, menari, maupun tos tangan dan gerakan lainnya yang sesuai.
2. Setelah peserta didik memasuki kelas, dilanjutkan dengan doa. Guru menunjuk salah seorang peserta didik secara acak untuk memimpin doa sesuai dengan agama dan kepercayaanya masing-masing.
3. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan salah satu atau dua lagu daerah bersama-sama, guna membangun rasa cinta dan bangga atas keberagaman budaya musik yang dimiliki.
4. Guru melakukan kegiatan apersepsi dengan cara menginstruksikan peserta didik untuk menceritakan pengalaman belajar yang diperoleh pada kegiatan pembelajaran 2 sebelumnya.
5. Guru memberikan apresiasi terhadap penjelasan yang diceritakan oleh peserta didik, kemudian mengantarkan peserta didik pada kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan disertai penjelasan tujuan pembelajaran secara sederhana
6. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran.

B. Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru menampilkan video atau gambar ragam bentuk pertunjukan seni dengan berbagai tema, bisa menggunakan tema alam dan lingkungan, ragam kebudayaan, dunia anak dan lain sebagainya. Kemudian guru meminta peserta didik menghayati video ataupun gambar sembari bercerita tentang tema-tema pertunjukan tersebut.
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdiskusi memilih dan menentukan tema apa kiranya yang mereka sukai. Guru dapat memancing sikap kritis peserta didik dengan pertanyaan seperti "pertunjukan mana yang paling kamu senangi? Peran apa yang kamu inginkan pada pertunjukan tersebut?".
3. Guru menjelaskan bahwa dalam pertunjukan seni memiliki peran-peran sesuai fungsi di dalamnya, seperti penari, pemusik, pembaca puisi, actor dan lain sebagainya.
4. Guru membagikan lembar kerja siswa yang berisi peran apa yang mereka inginkan saat pertunjukan akhir semester nanti, berikut dengan tema pertunjukan seperti apa yang mereka sukai. Contoh lembar kerja tersebut terlampir pada sub-bab Lembar Kegiatan Siswa.
5. Setelah mendapatkan tema dan peserta didik memilih peran masingmasing, guru kemudian membagi kelompok sesuai minat mereka. Kelompok pemusik dan penyanyi diminta memilih

lagu sesuai tema pertunjukan. Apabila tema yang dipilih tentang alam dan lingkungan, peserta didik dapat membawakan lagu-lagu anak seperti: (1) Pelangi ciptaan A.T Mahmud, (2) Memandang Alam ciptaan Pak Kasur, (3) Desaku ciptaan Bu Soed, (4) Lihat Kebunku ciptaan Bu Soed, (5) Naik-Naik Ke Puncak Gunung ciptaan Bu Soed, dan lagu anak lainnya.

6. Guru kemudian memandu peserta didik untuk berlatih lagu sesuai tema yang disepakati. Guru dapat membagi peran dalam kelompok ini menjadi beberapa pemain alat musik melodis, ritmis dan penyanyi, tentunya sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh peserta didik tersebut.
7. Bagi peserta didik yang memilih peran selain pemusik, seperti penari, pembaca puisi, aktor dan lain sebagainya, maka guru dapat memandu mereka berlatih materi sajian sesuai tema yang disepakati.
8. Guru menentukan kapan dan dimana pertunjukan akan dilaksanakan. Sekaligus menyusun rencana waktu untuk membuat dan menata dekorasi, properti, serta perlengkapan penunjang pertunjukan lainnya. Sekaligus menentukan waktu latihan final menggunakan semua perangkat pertunjukan termasuk busana.
9. Kegiatan latihan kelompok dapat dilakukan beberapa kali pertemuan hingga guru melihat kemajuan dan kesiapan dari masing-masing kelompok. Kegiatan latihan kemudian dilanjutkan dengan latihan bersama
10. Guru juga menjelaskan bahwa dalam sebuah pertunjukan seni ada rangkaian sebagai alur pertunjukan. Guru mengajak peserta didik untuk menyusun bersama rangkaian alur pertunjukannya.
11. Pada beberapa pertemuan akhir guru mengajak peserta didik membuat serta menata dekorasi dan properti sederhana untuk kebutuhan pertunjukan. Bahan-bahan yang digunakan dalam kegiatan ini dapat berupa barang bekas yang aman dan mudah diolah. Penggunaan barang bekas ini juga sebagai bentuk upaya memupuk kesadaran peserta didik terhadap kelestarian lingkungan sejak dini.
12. Guru pada kegiatan mendesain dan menata dekorasi maupun properti ini memandu dengan cermat peserta didik.
13. Guru juga mengajak peserta didik memilih busana yang akan mereka gunakan, menyesuaikan tema yang disepakati bersama.

C. Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru mengapresiasi seluruh proses pelatihan dan hasil pelatihan yang telah dilakukan oleh seluruh peserta didik.
2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah dilakukan, khususnya untuk memahami arti penting kerjasama dan kekompakan dalam sebuah kerja kelompok apapun termasuk dalam sebuah pertunjukan musik.
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan serta menceritakan kesan-kesan yang diperoleh dari proses pembelajaran.
4. Guru membagikan lembar kegiatan siswa yang akan dikerjakan di rumah bersama orang tua sebagai bagian dari tahap pendalaman dan pengembangan mengenai sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam pertunjukan seni akhir semester.
5. Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

Pembelajaran3

A. Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Sebelum peserta didik memasuki kelas, guru mengkondisikan agar peserta didik berbaris di depan kelas secara rapi dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik dan secara bergiliran bersalaman kepada guru memasuki kelas.
2. Setelah peserta didik memasuki kelas, dilanjutkan dengan doa. Guru menunjuk salah seorang peserta didik secara acak untuk memimpin doa sesuai dengan agama dan kepercayaanya masing-masing.
3. Guru melakukan kegiatan apersepsi dengan cara menginstruksikan peserta didik untuk menceritakan pengalaman belajar yang diperoleh pada kegiatan pembelajaran sebelumnya.
4. Guru memberikan apresiasi dan klarifikasi terhadap penjelasan yang diceritakan oleh peserta didik, kemudian mengantarkan peserta didik pada kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan disertai penjelasan tujuan pembelajaran secara sederhana.
5. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran.

B. Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru menayangkan video pernyajian musik yang menjadi bagian dari bentuk seni pertunjukan tari, teater, puisi, dan lain sebagainya melalui media audio visual dari kanal Youtube atau media lainnya yang sesuai.
2. Guru mengajak peserta didik untuk menyaksikan tayangan video seni pertunjukan yang memadukan antara bentuk musik dengan jenis-jenis seni pertunjukan yang lainnya.
3. Guru memberikan pemahaman kepada peserta didik tentang kedudukan dan peran musik dalam bentuk seni pertunjukan tari, teater, puisi, dan lain sebagainya.
4. Guru mengajak peserta didik untuk menanggapi langsung tentang peran musik dalam video seni pertunjukan yang ditayangkan oleh guru sesuai dengan pengalaman dan pemahamannya.
5. Guru memberikan apresiasi dan klarifikasi atas tanggapan peserta didik melalui bahasa komunikasi yang mudah dipahami dan menyenangkan.
6. Guru mengajak peserta didik untuk membuat project dalam rangka menyiapkan pertunjukan seni di akhir semester, yaitu berlatih bentuk seni pertunjukan yang mengkolaborasikan musik dengan tari, teater, puisi, dan lain sebagainya.
7. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok untuk melakukan proyek persiapan. Setiap kelompok diminta agar mencari dan memilih referensi (contoh atau acuan) jenis seni pertunjukan untuk kemudian dipelajari bersama-sama dengan kelompoknya melalui pendampingan guru.
8. Guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk mengeksplorasi dan mengembangkan bentuk seni pertunjukan yang tengah dipelajarinya untuk disesuaikan dengan tingkat kemampuan dan ketersediaan peralatan yang dimiliki.
9. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pertanyaan ataupun penjelasan tentang kendala-kendala yang dihadapkan selama berlatih bersama, kemudian memberikan jawaban yang bermanfaat untuk memandu dan mengarahkan peserta didik menemukan solusinya.
10. Guru mendampingi peserta didik dalam proses berlatih, serta mengarahkannya agar bekerjasama dengan baik untuk mengkolaborasikan beberapa jenis seni pertunjukan menjadi karya seni yang utuh melalui mempertimbangkan kesesuaian tema, kesetangkupan jalinan bentuk, serta kekompakan dalam membangun susunan bentuk seni pertunjukan yang tertata dengan baik.
11. Kegiatan latihan dilakukan secara berulang kali dengan didampingi dan diarahkan oleh guru sampai batas waktu yang ditentukan untuk melaksanakan pertunjukan seni di akhir semester.
12. Guru mengamati dengan seksama tingkat perkembangan peserta didik, serta memberikan apresiasi pada setiap tahapan perkembangan yang dicapai oleh peserta didik.
13. Guru meminta peserta didik agar melanjutkan proses berlatihnya bersama teman-teman sekelompoknya di rumah setelah sepulang dari sekolah.
14. Sampai pada batas waktu yang telah ditentukan (mendekati akhir semester), guru mengajak peserta didik untuk melakukan geladi bersih sebagai persiapan yang matang sebelum dilaksanakannya pertunjukan.
15. Guru berkoordinasi dengan bidang kesiswaan sekolah untuk mempersiapkan penyelenggaraan pertunjukan akhir semester serta menyampaikan undangan kepada orang tua atau wali murid.
16. Guru melakukan koordinasi terhadap peserta didik pada saat pertunjukan tengah dilaksanakan, yaitu dari tahap pra-acara, acara, hingga pasca acara untuk memberikan pengawasan, pendampingan, dan pengarahan.
17. Setelah pertunjukan selesai, guru mengapresiasi dengan memberikan ucapan selamat dan sambutan kebahagiaan. Di samping itu, guru juga meminta peserta didik untuk menceritakan pesan, kesan, serta pengalaman baiknya setelah melakukan pertunjukan bersama temantemannya di sekolah.

C. Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru mengapresiasi seluruh proses pelatihan dan hasil pelatihan yang telah dilakukan oleh seluruh peserta didik.
2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah dilakukan, khususnya untuk memahami dan mengkolaborasikan peran musik dalam seni pertunjukan lainnya.
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan serta kesan-kesan yang diperoleh dari proses pembelajaran.

4. Guru menyampaikan selamat atas pencapaian peserta didik selama satu semester, serta menyampaikan do'a dan harapan yang dapat memotivasi perkembangan kemampuan peserta didik di kelas berikutnya.
5. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

6. Refleksi Guru

Tabel 3.4 Pedoman Refleksi Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
(1)	(2)	(3)
1	Apakah kompetensi awal peserta didik untuk mengikuti pembelajaran cukup memadai?	
2	Apakah proses pembelajaran berhasil?	
3	Kesulitan apa yang dihadapi saat proses pembelajaran berlangsung?	
4	Adakah strategi khusus untuk menghadapi kondisi-kondisi sulit saat proses pembelajaran berlangsung?	
5	Apakah ada unsur inovatif dalam pelaksanaan pembelajaran?	
6	Bagaimana melaksanakan pembelajaran dengan strategi pembelajaran inovatif tertentu?	
7	Apakah proses pembelajaran yang dilakukan cukup efektif?	
8	Apakah peserta didik cukup aktif dalam mengikuti pembelajaran?	
9	Apakah sarana/prasana pembelajaran cukup memadai?	
10	Apakah pemerolehan hasil pembelajaran cukup tinggi?	
11	Apakah hasil pembelajaran cukup berkualitas?	

Tabel 3.8 Pedoman Refleksi Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
(1)	(2)	(3)
1	Apakah kompetensi awal peserta didik untuk mengikuti pembelajaran cukup memadai?	
2	Apakah proses pembelajaran berhasil?	
3	Kesulitan apa yang dihadapi saat proses pembelajaran berlangsung?	
4	Adakah strategi khusus untuk menghadapi kondisi-kondisi sulit saat proses pembelajaran berlangsung?	
5	Apakah ada unsur inovatif dalam pelaksanaan pembelajaran?	
6	Bagaimana melaksanakan pembelajaran dengan strategi pembelajaran inovatif tertentu?	
7	Apakah proses pembelajaran yang dilakukan cukup efektif?	
8	Apakah peserta didik cukup aktif dalam mengikuti pembelajaran?	
9	Apakah sarana/prasana pembelajaran cukup memadai?	
10	Apakah pemerolehan hasil pembelajaran cukup tinggi?	
11	Apakah hasil pembelajaran cukup berkualitas?	

Tabel 3.12 Pedoman Refleksi Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
(1)	(2)	(3)
1	Apakah kompetensi awal peserta didik untuk mengikuti pembelajaran cukup memadai?	
2	Apakah proses pembelajaran berhasil?	
3	Kesulitan apa yang dihadapi saat proses pembelajaran berlangsung?	
4	Adakah strategi khusus untuk menghadapi kondisi-kondisi sulit saat proses pembelajaran berlangsung?	
5	Apakah ada unsur inovatif dalam pelaksanaan pembelajaran?	
6	Bagaimana melaksanakan pembelajaran dengan strategi pembelajaran inovatif tertentu?	
7	Apakah proses pembelajaran yang dilakukan cukup efektif?	
8	Apakah peserta didik cukup aktif dalam mengikuti pembelajaran?	
9	Apakah sarana/prasana pembelajaran cukup memadai?	
10	Apakah pemerolehan hasil pembelajaran cukup tinggi?	
11	Apakah hasil pembelajaran cukup berkualitas?	

C. Lampiran

Pembelajaran 1:

Rubrik Penilan Sikap

Guru melakukan penilaian sikap pada kegiatan pembelajaran 1 dengan metode pengamatan (observasi). Penilaian sikap dapat dilihat dari mulai proses awal pembelajaran, hingga pembelajaran selesai. Penilaian sikap ini dilakukan dengan tujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukan sikap apresiatif dan toleransi atas keberagaman.

Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut.

Tabel 4.1 Pedoman Penilaian Aspek Sikap

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.					
	Menghormati dan menghargai keberagaman bentuk seni pertunjukan di Indonesia yang melibatkan unsur musik di dalamnya.					
	Bersikap dan berperilaku sesuai dengan norma-norma dan etika yang berlaku.					
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, sedang dan meninggalkan kelas.					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing.					
	Bekerjasama dalam kelompok dengan baik.					
	Menghargai perbedaan pendapat di antaranya teman-teman sekelas.					
	Menempatkan diri dengan baik dalam organisasi demi terciptanya hubungan yang harmonis.					

Rubrik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan pada kegiatan pembelajaran 1 ini dapat dilakukan dengan melihat aspek pengetahuan dasar dan pemahaman. Peserta didik memiliki kemampuan mengenal dan mengidentifikasikan bagian-bagian atau unsur-unsur yang terdapat di dalam seni pertunjukan.

Tabel 4.2 Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Mampu mengenal keberagaman contoh-contoh bentuk seni pertunjukan Indonesia.					
	Mampu mengidentifikasi dan menghubungkan peran musik yang memiliki keterhubungan dengan seni pertunjukan lainnya.					
	Mampu mengartikan secara mandiri keterhubungan musik dengan seni pertunjukan lainnya yang diamati.					

Rubrik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan ini dilakukan dengan tujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam kreativitas dan partisipasi saatmengikuti proses pembelajaran. Selain itu pada aspek presisi, peserta didik dinilai kemampuan memainkan alat musik dan bernyanyi dengan ketepatan nada, tempo, ritme dan lirik lagu. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut:

Tabel 4.3 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Mampu menunjukkan potensi diri dihadapan guru dan teman-teman.					
	Mampu mengelola kerjasama dengan teman-temannya untuk membuat pertunjukan kolaboratif sederhana.					
	Mampu mengikuti gerakan yang dicontohkan orang lain dan bersama-sama melakukan aktivitas fisik tertentu dengan gerakan yang relatif serupa untuk mengenali perilaku dan ekspresi emosi teman-teman di sekolah.					
	Mampu berpartisipasi menentukan beberapa pilihan untuk keperluan bersama berdasarkan kriteria sederhana.					
	Mampu mengkolaborasikan secara sederhana beberap cabang seni dengan musik					

Pembelajaran 2:

Rubrik Penilan Sikap

Guru melakukan penilaian sikap pada kegiatan pembelajaran 2 dengan metode pengamatan (observasi). Penilaian sikap dapat dilihat dari mulai proses awal pembelajaran, hingga pembelajaran selesai. Penilaian sikap ini dilakukan dengan tujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukan sikap disiplin, menghormati dan menghargai, tanggung jawab, serta mampu bekerjasama dalam tim yang ditunjukkan dengan sikap lebih kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut:

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.					
	Bertanggungjawab terhaddap tugas yang dimiliki di dalam kelompok.					
	Bersikap dan berperilaku sesuai dengan norma-norma dan etika yang berlaku.					
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, sedang dan meninggalkan kelas.					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing.					
	Bekerjasama dalam kelompok dengan baik untuk merencanakan dan mempersiapkan pertunjukan seni.					
	Menghargai perbedaan pendapat di antaranya teman-teman sekelas.					
	Menempatkan diri dengan baik dalam organisasi demi terciptanya hubungan yang harmonis.					
	Berlatih dengan disiplin, tekun, dan kreatif.					

Rubrik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan pada kegiatan pembelajaran 2 ini dapat dilakukan dengan melihat aspek pengetahuan dasar dan pemahaman menggunakan kriteria sebagai berikut.

Tabel 4.6 Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Mampu menceritakan tata cara pengelolaan untuk mempersiapkan dan menyelenggarakan pergelaran seni pertunjukan.					
	Mampu mengidentifikasi bagian-bagian yang berperan pada pertunjukan seni dari tahap persiapan sampai pelaksanaan.					
	Mampu memilih dan menentukan peran masing-masing sesuai dengan kebutuhan pengelolaan persiapan dan penyelenggaraan pertunjukan seni.					

Rubrik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan ini dilakukan dengan tujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Pada aspek presisi, peserta didik dinilai berdasarkan kemampuannya dalam menunjukkan ketepatan bernyanyi atau memainkan alat musik secara bersama-sama. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut:

Tabel 4.7 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Mampu membuat ide/gagasan untuk merancang pertunjukan seni.					

	Mengikuti gerakan yang dicontohkan orang lain dan bersama-sama melakukan aktivitas fisik tertentu dengan gerakan yang relatif serupa untuk mengenali perilaku dan ekspresi emosi teman-teman di sekolah.					
	Berpartisipasi menentukan beberapa pilihan untuk keperluan bersama.					
	Mampu memainkan peran masing-masing untuk membawakan materi yang akan disajikan pada pertunjukan akhir semester.					
	Mampu menentukan pilihan, mendesain dan menata dekorasi-properti sederhana yang digunakan untuk pementasan.					

Pembelajaran 3:
Rubrik Penilan Sikap
Guru melakukan penilaian sikap pada kegiatan pembelajaran 3 dengan metode pengamatan (observasi). Penilaian sikap dapat dilihat dari mulai proses awal pembelajaran, hingga pembelajaran selesai. Penilaian sikap ini dilakukan dengan tujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukan sikap apresiatif dan toleransi atas keberagaman.
Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut.

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Menghargai diri sendiri, orang lain, lingkungan sekitar, dan keberagaman budaya nusantara sebagai rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa.					
	Bertanggungjawab terhadap tugas yang dimiliki di dalam kelompok.					
	Bersikap dan berperilaku sesuai dengan norma-norma dan etika yang berlaku.					
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, sedang dan meninggalkan kelas.					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing.					
	Bekerjasama dalam kelompok dengan baik untuk merencanakan dan mempersiapkan pertunjukan seni.					
	Menghargai perbedaan pendapat di antaranya teman-teman sekelas.					
	Menempatkan diri dengan baik dalam organisasi demi terciptanya hubungan yang harmonis.					
	Berlatih dengan disiplin, tekun, dan kreatif.					

Rubrik Penilaian Pengetahuan
Pada kegiatan pembelajaran 3 ini dapat dilakukan dengan melihat aspek pengetahuan peserta didik mampu mengenal dan mengidentifikasikan jenis-jenis pertunjukan musik melalui apresiasi. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan adalah sebagai berikut.

Nama Peserta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Mampu menjelaskan contoh-contoh ragam bentuk seni pertunjukan di Indonesia berdasarkan ciri-cirinya .					
	Mampu menjelaskan kedudukan dan peran musik dalam praktik-praktik seni pertunjukan di Indonesia yang beranekaragam.					
	Mampu mengidentifikasi tema dan isi sajian atau adegan dalam bentuk seni pertunjukan.					

Rubrik Penilaian Keterampilan
Penilaian keterampilan ini dilakukan dengan tujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Pada aspek presisi, peserta didik dinilai berdasarkan kemampuannya dalam menunjukkan ketepatan bernyanyi dan memainkan alat musik. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut:

Tabel 4.11 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan

Nama Peser-ta Didik	Kriteria	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
	Mampu mengembangkan kemampuan untuk me-nyesuaikan diri dengan tuntutan kebutuhan kelompok.					
	Mampu menunjukkan potensi yang dimilki untuk menyesuaikan diri dengan tuntutan kebutuhana kelompok.					
	Mampu menempatkan diri dengan tepat sesuai dengan peran di dalam kelompok.					

Lembar KegiatanPeserta Didik

LKPD Bab I Kegiatan Pembelajaran 1:

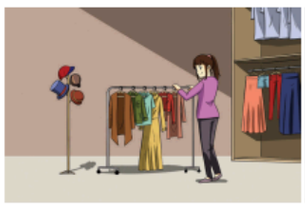
1) **Lembar Kerja Mandiri**

Nama : .....

Kelas : .....

1) *Perhatikan gambar di bawah ini dan pilihlah peran dalam seni pertunjukan yang kamu senangi.*

1.



2.

3.

4.

2) *Ceritakan dengan teman dan gurumu alasan memilih peran dalam pertunjukan seni tersebut.*

3) *Cobalah beraksi!*

2) **Lembar Kerja Kelompok**

Nama Kelompok : .....

Anggota Kelompok : .....

1) *Perhatikan gambar di bawah ini dan pilihlah bentuk seni pertunjukan bersama dengan kelompokmu.*

1.

2.

3.

4.

2) *Ceritakan di depan kelas apa tentang gambar yang sudah di diskusikan secara bergantian.*

3) **Lembar Pekerjaan Rumah**

Nama : .....

Kelas : .....

Petunjuk:

1. Tulislah nama pertunjukan yang kamu amati bersama orang tua di rumah
2. Ceritakan cabang-cabang seni apa saja yang telah kamu amati
3. Ceritakan pengalamanmu di depan kelas pada pertemuan berikutnya

LKPD Bab I Kegiatan Pembelajaran 2:

1) **Lembar Kerja Mandiri**

Nama : .....

Kelas : .....

1. *Pada pertunjukan akhir semester nanti kamu ingin berperan sebagai apa? lingkarilah salah satu peran berikut ini:*

Gambar 4.2 pemusik, penyanyi, penari, pembaca puisi, aktor

2. *Tema pertunjukan seperti apa yang kamu sukai? Lingkarilah salah satu tema berikut ini: Jaga Alam dan Lingkunganmu, Aku Bangga dengan Ragam Budaya Bangsaku, lainnya. . .*

2) **Lembar Kerja Kelompok**

Nama Kelompok : .....

Anggota Kelompok : .....

1) *Buatlah kelompok musik terdiri dari 6 orang dengan formasi 2 orang penyanyi, 2 orang pemain alat musik melodis, dan 2 orang pemain alat musik perkusi.*
2) *Pilihlah nama-nama alat musik tradisional Indonesia sebagai nama kelompokmu.*
3) *Tulislah tema pertunjukan yang dipilih. Berdiskusilah bersama teman kelompokmu.*
4) *Tulislah nama dan peranmu dalam kelompok musik tersebut.*
5) *Berlatihlah bersama kelompokmu dengan pendampingan oleh gurumu.*

3) **Lembar Pekerjaan Rumah**

Nama : .....

Kelas : .....

1. *Ajaklah orang tua, wali atau temanmu di rumah untuk berlatih bersama lagu, puisi, tari, atau peran pilihanmu untuk pertunjukan akhir semester nanti. Mintalah komentar mereka terhadap proses latihanmu.*
2. *[opsional] Kumpulkanlah barang-barang bekas berbahan plastik dan kertas dengan berbagai macam bentuk, ukuran, warna dan pola untuk kebutuhan dekorasi dan properti pertunjukan. Jangan lupa minta pendampingan dari orang tua atau wali di rumahmu.*

LKPD Bab I Kegiatan Pembelajaran 3:

1) **Lembar Kerja Mandiri**

Nama : .....

Kelas : .....

Apa yang kamu lihat pada gambar di bawah ini? Coba tuliskan nama pertunjukannya dan ceritakan isi gambar tersebut dengan temanmu.

1.
2.
3.
4.

2) **Lembar Kerja Kelompok**

Nama Kelompok : .....

Anggota Kelompok : .....

1) *Buatlah kelompok musik terdiri dari 6 orang dengan formasi 2 orang penyanyi, 2 orang pemain alat musik melodis, dan 2 orang pemain alat musik perkusi.*
2) *Pilihlah nama-nama alat musik tradisional Indonesia sebagai nama kelompokmu.*
3) *Tulislah nama dan peranmu dalam kelompok musik tersebut.*
4) *Berlatihlah bersama kelompokmu dengan pendampingan oleh gurumu.*
5) *Tampilkan dengan semangat!*

3) **Lembar Pekerjaan Rumah**

Nama : .....

Kelas : .....

1. *Ceritakanlah pengalamanmu ketika berlatih di rumah bersama orang tua atau wali murid.*
2. *Mintalah orang tua atau wali murid untuk mengapresiasi proses latihanmu selama di rumah.*
3. *Ajaklah orang tua atau wali-mu untuk datang menghadiri pertunjukan seni sekolah di akhir semester.*
4. *[opsional] Persiapkanlah segala kebutuhan dan peralatan yang diperlukan untuk menunjang penampilanmu (busana, alat musik, properti, rias).*

1. Agar peserta didik mampu memahami tujuan dan maksud pembelajaran, guru dapat meminta peserta didik untuk menyaksikan seni pertunjukan yang memadukan antara musik dengan tari, teater, seni tutur, atau seni pertunjukan lainnya bersama orang tua. Pada pertemuan berikutnya peserta didik akan diminta untuk menceritakan pengalamannya di kelas.
2. Agar peserta didik mampu memahami tujuan dan maksud pembelajaran, guru meminta peserta didik untuk berlatih bersama orang tua di rumah dan mengumpulkan bahan-bahan bekas bila dibutuhkan untuk keperluan pertunjukan akhir semester.
3. Agar peserta didik mampu memahami tujuan dan maksud pembelajaran, guru dapat meminta peserta didik untuk berlatih di rumah sekaligus mempersiapkan perangkat pementasan yang dibutuhkan dengan pendampingan orang tua atau wali murid.

Daftar Pustaka

Carroll, Noël. 1999, *Philosophy of Art: A Contemporary Introduction*. London and New York: Routledge.

Djohan. 2009. Psikologi Musik. Yogyakarta: Best Publisher.

G, William & Yanti, Lay K. 2008. Kumpulan Lagu Wajib. Jakarta Selatan: Kawan Pustaka

Hastanto, Sri. 2016. Kehidupan Laras Slendro di Nusantara. Karanganyar: Citra Sain.

Mardian, Muhammad Ikhsan dkk. 2017, "Pelaksanaan Pembelajaran Ensambel Musik di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Padang Sago". E-Jurnal Sendratasik Vol. 6 No. 1, Seri B September 2017.

Marzoeki, Latifah Kodijah. 2019. Tangganada dan Trinada. Jakarta: Astana Artha Mulya

Nainggolan, Oriana Tio Parahita dan Vill Alvia Martin. 2019. "Pembelajaran Musik Kreatif dalam Sudut Pandang Pembelajaran Abad ke-21". *Promusika: Jurnal Pengkajian, Penyajian dan Penciptaan Musik Vol. 7, No. 1, Oktober 2019.http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/download/3454/1818.*

Permas, Achsan. 2003. MANAJEMEN organisasi seni pertunjukan. Jakarta: Penerbit PPM

Sedyawati, Edi & Saputra, Karsono. 2002. *Indonesian Heritage*: Seni Pertunjukan (jilid 8). Jakarta: Buku Antar Bangsa

Soerdarsono, R.M. 2010. Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sopan Adrianto, S. E. 2020. Indonesia Pusaka. Jakarta Pusat: Elex Media Komputindo.

Sri Hastanto. 2005, Musik Tradisi Nusantara: Musik-Musik yang Belum Banyak Dikenal. Jakarta: Deputi Bidang Seni dan Film.

Suharto, M. 1993. Belajar Notasi Balok. Jakarta: Gramedia

Sukohardi, AL. 1986. Teori Musik Umum. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

Takari, Muhammad dkk. 2016, "Karya Musik dalam Konteks Seni Pertunjukan". Working Paper July 2016. https://www.researchgate.net/publication/305852234

Bandung, 20…

Mengetahui:
Kepala ……,

Guru kelas III,

……., S.Pd.
NIP. …….

……., S.Pd.
NIP……..