

Unité : Niveau : 2AEP	Projet de classe Mon village/ma ville	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 84
----------------------------------	--	---

Intitulé	Réaliser un dossier sur son village/sa ville.
Compétences transversales	- Négocier – Travailler groupe/collaborer/s'entraider/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	- Réaliser un dossier sur son village/sa ville. - Présenter/communiquer un dossier sur son village/sa ville
Supports et outils	Images, dessins, documents ...
Durée	150 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Identification du projet (20') Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants, qui sont en rapport avec le dossier, et ce à l'aide des questions suivantes : - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur votre village ou votre ville ? Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Explicite le projet : - l'objet du projet : Réaliser un dossier sur son village/sa ville ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photos de villes/de villages) des documents, des poèmes... Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre.	Travail collectif / -Participe à la discussion/Répond aux questions posées. -Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. -Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... -Réfléchit sur les pistes proposées. -Choisit son groupe de travail. -Réfléchit sur les moyens à utiliser. -Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. -Propose des dates.
Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20') Vérifie l'état d'avancement du projet. Organise le travail pour amener les groupes constitués à : - trier des photos ; - classer les photos pour les coller sur des feuilles Oriente les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. Fait analyser les difficultés, les réussites. Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ	Travail en groupe -Présente le matériel trouvé. -Analyse les documents trouvés. -Participe au tri des photos en vue de les présenter dans le dossier -Exprime les difficultés rencontrées. -Exprime les besoins de son groupe. -Note les solutions proposées
Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20') -Anime la séance de réalisation du dossier : -Précise le titre, les sous titres, le nombre des photos et les fiches de renseignements à y mettre. -Fait classer les documents. -Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. -Encourage les groupes à réaliser le projet	Travail collectif / en groupes -Participe à la réalisation du dossier sur son village/sa ville. -Classe les documents. -Discute avec son groupe. -Défend son point de vue. -Accepte les décisions du groupe
Séance 4 : Restitution (20') -Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les pages pour réaliser un dossier sur son village/sa ville, ... -Anime la séance d'entraînement à la présentation d'un dossier sur son village/sa ville	Travail collectif / en groupes -Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...) -Contribue à l'affinement du dossier. -S'entraîne à présenter le dossier réalisé.
Séance 4 : Présentation du projet (20') - Anime la séance d'exposition et de présentation de l'album. - Fait inviter le directeur (trice) les représentants des classes/de l'école, les enseignants(es), les parents... à assister à la présentation de l'album de l'école	Travail collectif / en groupes Participe à l'exposition et à la présentation de l'album .

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Mon village/ma ville	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 85
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville	
Intitulé	C'est la rentrée scolaire.	Petit village
Objectifs	• Dire - comprendre - mémoriser - réciter	
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques..	
Durée	• 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1-Séance 1 : Compréhension 1. Préparation : • Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. • Exemple d'activités de préparation : • Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisser sortir un son doux et continu. 2. Découverte de la poésie • Dit la poésie à toute la classe, deux ou trois fois, de manière expressive et audible en montrant les situations évoquées sur les images. • Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles/ils observent et entendent en leur posant des questions. • Exemples : - Quels sont les lieux illustrés sur les images ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? - Où se trouve le village ?	Travail collectif • Se prépare à l'audition de la poésie. • Écoute la poésie. • Observe les images en écoutant le poème. • Repère les éléments entendus sur les illustrations. • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour répondre aux questions posées
Semaine 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation • Dit le poème de manière audible et expressive. • Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut illustrer. Exemples de possibilités d'exploitation : Images 1-2-3 et 4: • Petit village au bord des bois, • Petit village au bord des plaines, • Parmi les pommiers, non loin des grands chênes, • Questions possibles à poser : - Quels sont les lieux cités dans ces vers ? - Où se trouve le village ? - De quels arbres fruitiers parle-t-on dans ces vers?	Travail individuel • Écoute le poème. • Écoute les vers

De ton clocher d'ardoises grises, De ton clocher fin, A travers ormes et sapins, D'étranges musiques me grisent ; Je vois des yeux dans le soir étoilé : Là je suis né... • Questions possibles à poser : - Quels sont les arbres cités dans ces vers ? - Quel temps fait-il d'après l'image ? - De quoi parle-t-on dans ces vers ? - Que voit-il dans le soir étoilé ? • Fait écouter et répéter le poème vers par vers	• Écoute les vers. • Répond aux questions. • Écoute les vers. • Répond aux questions. • Écoute le poème. • Répète le poème vers par vers.
Semaine 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation • Fait écouter le poème en utilisant des gestes et des mimiques. • Pose des questions de compréhension. • Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers.	Travail collectif • Écoute et observe. • Répond aux questions. • Écoute, répète et imite les gestes. • Écoute et répète les vers
Semaine 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20') • Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). • Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/ apprenants d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. • Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/ apprenants associent les gestes à la diction.	Travail collectif / individuel • Répète et mémorise. • Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 5 – séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien • Dit le poème de manière expressive. • Fait dire collectivement le poème. • Fait dire, en petits groupes et individuellement, le poème. • Identifie et traite phonétiquement les erreurs de prononciation commises. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté	Travail collectif / individuel • Écoute le poème. • Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. • Dit individuellement le poème. • Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 86
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	Raconter un événement vécu.
Supports didactiques	Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 71 à 75
Durée	90 min (4 séances)
Contexte : Amine a passé ses vacances chez sa famille, à la ville. Il a assisté à des spectacles de cirque. Après son retour au village où il habite, il rencontre son ami Hassan dans le jardin public. Il lui raconte l'événement qu'il a vécu en ville. Dialogue : Amine : Bonjour Hassan ! Comment vas-tu ? Hassan : Bonjour Amine ! Je vais bien, merci. Où as-tu passé les vacances ? Amine : En ville chez ma famille. Hassan : Tu as passé de bonnes vacances ? Amine : Oui, j'ai beaucoup aimé les spectacles de cirque dans la ville. Hassan : Raconte-moi alors ce que tu as vu. Amine : j'ai vu des clowns très amusants. Ils portent des habits fantastiques. Hassan : Et quoi aussi ? Amine : j'ai vu aussi un dompteur. Il est très courageux. Il ouvrait la cage aux lions ! Hassan : Oh ! c'est magnifique ! Moi aussi, je veux assister à des spectacles de cirque	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Compréhension - Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. - Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : - Quels sont les lieux illustrés sur l'image ? - Qui sont les personnages qui se trouvent dans le jardin ? - Que font-ils ? ... ? - Encourage à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min - Dit les nombres, de 71 à 75, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 71 à 75, sur la bande numérique. - Fait dire les nombres de 71 à 75	Travail collectif - Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Sur l'image, il y a une école, une épicerie, un jardin... - Il s'agit de deux garçons. - Ce sont des élèves et un homme. - Ils parlent d'un événement. ... - Lit les nombres, de 71 à 75, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 71 à 75
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : - Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. - Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. Exemples de questions : - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ?	Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions : Réponses possibles : - Deux garçons.

- Comment s'appellent les enfants ? - Où sont-ils ? - De quoi parlent-ils ? - Où Amine a-t-il passé ses vacances ? - Qu'a vu Amine en ville ? - Comment a-t-il trouvé cet événement ? - ... • Dit le dialogue en imitant les personnages. Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles..	- Hassan et Amine. - Dans le jardin du village. - Des vacances. - En ville, chez sa famille. - Des spectacles d'un cirque. - Magnifique. - ... • Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue
Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute : • Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. • Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. • Vérifie la compréhension globale du dialogue en posant quelques questions. Exemples : - Qui sont les personnages du dialogue ? - Où sont-ils ? - A qui parle Amine ? - Que lui dit-il ? - De quoi parle-t-il ? - Quel est l'événement évoqué ? - Où Hassan a-t-il passé ses vacances ? Et chez qui ? • Dit les répliques, l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ?/Qu'a-t-il vu ?	Travail collectif / individuel • Écoute le dialogue. • Désigne les personnages sur l'image. • Répond aux questions : -Les personnages sont Hassan et Amine. -Ils sont dans le jardin du village. -Amine parle à son ami Hassan. -Il lui raconte ce qu'il a vu en ville pendant les vacances. -Les spectacles de cirque. -En ville. Chez sa famille • Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées
Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute : • Dit le dialogue en imitant les personnages. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. • Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures «J'ai vu des Ils sont..., j'ai vu aussi... » et pose, pour chacune d'elles, les questions : - Qui parle ? - A qui ? - Que lui dit-il ? • Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. • Demande aux apprenantes/apprenants de raconter un événement déjà vécu.	Travail collectif / individuel / en binômes Écoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue. Exemples : Réplique 6 : Raconte-moi alors ce que tu as vu. Réplique 7 : J'ai vu des clowns très amusants. Ils portent des habits fantastiques. Réplique 8 : Et quoi aussi ? Réplique 9 : J'ai vu aussi un dompteur. Il est très courageux. Il ouvrait la cage aux lions ! Réplique 10 : Oh, que c'est magnifique ! Moi aussi, je veux assister à des spectacles de cirque. Raconte un événement vécu
• Comptage : 5 min Invite les apprenantes/apprenants à compter de 71 jusqu'à 75, collectivement puis individuellement	Travail collectif / individuel Compte de 71 jusqu'à 75.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 87
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	- Reconnaître « h ». - Scander les syllabes d'un mot contenant « h ». - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples
Capacités	Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	Tableau, images, livret- page 50.
durée	50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies - Fait dire des mots contenant « h ». - Attire l'attention sur la prononciation de ces mots (on n'entend pas « h » dans hibou, hache...).	Travail collectif - Dit des mots contenant « h ». - Découvre que « h » ne se prononce pas.
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [h] » - Fait observer les images de la rubrique « Je n'entends pas » en évoquant les mots qu'elles représentent. - Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe qui contient « h » : homme/ho ; hôpital/hô ; hirondelle/hi ; hache/ha. - Fait dire les mots représentés. - Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent la syllabe contenant « h » (qui ne s'entend pas). - Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant « h »	Travail collectif - Observe les images de la rubrique « Je n'entends pas ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes. - Frappe les mains quand elle/il entend la syllabe contenant « h » (qui ne s'entend pas). - Dit des mots contenant « h »
Discrimination visuelle : « Je vois » - Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». - Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. - Fait observer les différentes graphies de « h ». - Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « h » écrit en script et cursive. - Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [h]. - Présente des étiquettes portant des mots contenant « h » et demande aux apprenants d'y repérer le graphème en question en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées.	Travail collectif / individuel - Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». - Découvre les deux écritures script et cursive. - Observe les différentes graphies de « h ». - Lit les mots qui contiennent le graphème « h » écrit en script et cursive. - Repère le graphème « h » sur les étiquettes.
Séance 2: Rappel : Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « Je n'entends pas » : homme, hôpital, hirondelle, hache. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : une herbe, un hôtel, une hirondelle, une hache, du thé. Discrimination articulatoire: « Je lis » Fait lire les syllabes : ho-ha-hi-hu-hé. Fait lire les mots : un homme, un hôpital, une hache, un hôtel, un hérisson, des haricots. Fait lire les phrases : - fait observer/découvrir l' image ; - fait identifier le lieu : c'est une ville, on y trouve des immeubles, des voitures..... etc ;	Travail collectif / individuel Lit les mots illustrés dans la rubrique « Je n'entends pas » : homme, hôpital, hirondelle, hache Lit les mots de la rubrique « Je vois » : une herbe, un hôtel, une hirondelle, une hache, du thé Lit les syllabes : ho-ha-hi-hu-hé. Lit les mots : un homme, un hôpital, une hache, un hôtel, un hérisson, des haricots. Comprend le texte, à partir de l'image. Lit les phrases l'une après l'autre.

- lit et fait lire successivement les phrases ;	Lit le texte, avec l'aide du professeur
---	---

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 88
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	• Écrire correctement, en cursive, le graphème « h » et la syllabe « ho ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 52, images, tableau
Durée	• 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 89
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	• Écrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème « h ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 90
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	• Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « h ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau
durée	• 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 91
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	Raconter un événement vécu.
Lexique	ville, vacances, village, jardin, spectacle, cirque, clowns,...
Structure	J'ai vu...; Il y a ...; j'ai vu aussi.. ; C'est un...
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 71 à 75.
durée	90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique - Fait écouter le dialogue. - Exploite les images sur le livret, page 49, « Je produis ». - Veille à la correction phonétique. - Fait trouver le lexique pour raconter un événement vécu. - Exemple : la ville, le jardin, les arbres, les plantes... - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique étudié. - Fait lire les nombres de 71 à 75	Travail collectif - Observe l'illustration et s'exprime : Exemples : - Sur l'image 2 «Je produis», il y a une fille qui raconte à ses camarades ce qu'elle a vécu au village. - Sur l'image 3, il ya un enfant qui raconte un événement vécu... - Lit les nombres, de 71 à 75
Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure - Fait écouter le dialogue. - Fait exploiter les images sur le livret, page 49. - Fait utiliser les structures : - C'est un spectacle ...; J'ai vu...; J'ai assisté à....; Il y a des...; Ils étaient... - Veille à la correction phonétique. - Fait employer d'autres structures pour raconter un événement vécu. - C'est un spectacle; j'ai vu...; j'ai assisté à....; il y a des....; ils étaient... - Propose des situations et demande aux apprenantes de s'exprimer	Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les personnages de l'image 2. - Utilise les structures nécessaires pour raconter un événement vécu. - Prend la parole pour raconter un événement vécu
Séance 3 : Production Réinvestissement - Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. - Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté	Travail collectif / individuel - Raconte un événement vécu. - S'auto- évalue et corrige ses erreurs.
Séance 4 : Production Réinvestissement - Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. - Évalue les productions et demande aux apprenantes/ apprenants de s'auto-évaluer	Travail collectif / individuel - Raconte un événement vécu. - S'auto-évalue et améliore sa production
Comptage : 5 min	Travail collectif / individuel Compte de 71 jusqu'à 75.

• Invite les apprenantes/apprenants à compter de 71 jusqu'à 75, collectivement puis individuellement	
--	--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 92
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	• Reconnaître le phonème [r]. • Scander les syllabes d'un mot contenant [r]. • Lire des mots et des phrases simples illustrées par des images
Capacités	• Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	• Livret de l'apprenant(e) page 51, images, tableau
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Production • Fait identifier les noms d'objets, de personnes... qui contiennent le phonème à étudier. • Dit et fait dire les noms d'objets, de personnes identifiés en exagérant l'articulation de la syllabe contenant [r]	Travail collectif • Identifie les noms écrits sur la ligne précédente. • Dit les noms des objets, de personnes. • Découvre [r]
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [r] » • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. • Dit les mots illustrés en prononçant, après chaque mot évoqué, la syllabe contenant [r] ferme : fer ; rivière : ri ; Rami : ra ; brebis : bre ; • Fait dire les mots illustrés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes de frapper les mains quand elles/ils entendent [r]. • Demande aux apprenants de dire des mots [r]	Travail collectif • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [r]. • Frappe les mains quand elle/il entend [r]. • Dit des mots qui contiennent [r]
Discrimination visuelle : « Je vois » • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer le graphème « r ». • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « r » écrit en script et cursive. • Affiche, au tableau, le graphème « r ». • Présente des étiquettes portant les noms d'objets et de personnes, puis demande aux apprenants d'y repérer le graphème « r » en le montrant sur les étiquettes affichées	Travail collectif / individuel • Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe le graphème « r ». • Lit les mots qui contiennent le graphème « r » • Écrit en script et cursive. • Repère le graphème « r ».
Séance 2: Rappel Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : ferme, rivière, Rami et brebis. • Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : une ferme, une aivière, un arbre, Rami, la route, la rue, une brebis	Travail collectif / individuel • Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : ferme, rivière, Rami et brebis.

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis » - Fait lire les syllabes : - ri-ro-re-ra-ru. - Fait lire les mots : - une rive-une route-un arbre-le rat-la rue- - la nature - Fait lire le texte : - o fait découvrir l'image; - o fait identifier le personnage illustré sur l'image ; - o fait identifier le lieu où se trouve le berger ; - o fait identifier ce que fait le berger ; - o fait lire le texte	- Lit les mots de la rubrique « Je vois » : une ferme, une rivière, un arbre, Rami, la route, la rue, une brebis - Lit les syllabes : ri-ro-re-ra-ru. - Lit les mots : une rive-une route-un arbre-le rat-la rue-la nature. - Se prépare pour lire le texte. -identifie le personnage illustré sur l'image ; -identifie le lieu où se trouve le berger ; et ce que fait le berger ; -lit le texte
--	---

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 93
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	Écrire correctement, en cursive, le graphème « r » et la syllabe « ro ».
Capacités	Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	Livret de l'apprenant(e) page 52, images, tableau
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.
--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 94
--	---	---

Objectifs d'apprentissage	Copier des mots ou des phrases contenant les graphèmes « h » et « r ».
Capacités	Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	Livret de l'apprenant(e) page 52, images, tableau
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.
--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 95
--	--	---

Objectifs	Écrire des mots contenant le graphème « r ».
Capacités	Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 3 Fiche : 96
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	• Décrire un lieu.
Supports didactiques	• Livret de l'apprenante, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 76 à 80
Durée	• 90 min (4 séances)
Contexte : En classe de français, les élèves de la deuxième année apprennent à décrire un lieu. A tour de rôle, ils décrivent leurs domiciles. Amal prend la parole.... Texte : Notre appartement se trouve au centre-ville. Dans notre appartement, il y a une petite salle à manger agréable. Elle est à gauche de l'entrée. En face de la salle à manger, il y a le salon. Au bout du couloir à gauche, il y a une chambre. C'est la chambre des enfants. Entre la chambre et la salle à manger, il y a la cuisine. En face de la cuisine, il y a la salle de bain. Les toilettes sont au bout du couloir. Au bout du couloir à droite, il y a une autre chambre. Dans les chambres, il y a des placards. C'est très pratique.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : compréhension Après l'écoute : • Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves, à l'aide de questions leur permettant d'identifier les éléments illustrés sur l'image et de formuler des hypothèses de sens. • Accepte toutes les réponses. • Exemples de questions : - De quoi s'agit-il dans l'image ? - Où se trouve la cuisine ? - Que trouve-t-on à côté de la cuisine ? - Que trouve-t-on dans le salon? Et dans la salle à manger ? - Combien y a-t-il de chambres dans cette maison ? • Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min • Fait dire les nombres, de 71 à 75, en les montrant sur la bande numérique. • Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. • Fait dire les nombres de 76 à 80	Travail collectif • Observe l'illustration et formule des hypothèses : -Il s'agit d'une maison/d'un appartement... -Entre la salle à manger et la chambre. -Une salle à manger et une chambre. -Dans le salon, il y a des canapés, un vase...../ Dans la salle à manger, il y a une grande table/Sur la table, il y a des assiettes,... -.... • Dit les nombres de 71 à 75. • Lit les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. • Dit les nombres de 76 à 80
Séance 2 : Production Pendant l'écoute	Travail collectif / individuel

• Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les éléments évoqués sur l'image. • Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. • Exemples de questions : - De quoi parle-t-on dans ce texte ? - Combien y a-t-il de chambres dans cet appartement ? - Où se trouve la salle de bain ? - Que trouve-t-on dans les chambres ? - Où se trouve la chambre des enfants ? - Où se trouve le salon ? - Que trouve-t-on dans le salon ? - Que trouve-t-on dans la salle à manger ? - ... • Dit le texte en associant les paroles aux gestes. • Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, les lieux et les objets cités.	• Écoute attentivement le récit. • Répond aux questions : Réponses possibles : - D'un appartement. - Deux chambres. - En face de la cuisine. - Des placards, des lits... - A côté de la cuisine. - A côté de la salle de bain.. - Des canapés, un vase... - Une grande table, des chaises, des assiettes.. - • Écoute le texte. • Identifie les pièces d'un appartement.
Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute • Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. • Fait dégager les mots/les expressions pour décrire un lieu. • Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions : - De quoi parle-t-on dans le texte ? - Combien de pièces trouve-t-on dans cet appartement ? - Combien y a-t-il de chambres ? - Y a-t-il une salle à manger ? Comment est-elle ? • Dit les deux premières lignes et pose les questions : - Où se trouve l'appartement ? - Comment est la salle à manger ? -	Travail collectif / individuel • Écoute le dialogue. • Identifie les personnages sur l'image. • Répond aux questions : - D'un appartement - Six pièces (2 chambres/1 salle de bain/ 1 cuisine/1 salle à manger/1 salon) - Deux chambres. - Oui, elle est petite.. - : ... - Au centre-ville. - Elle est petite et agréable.
Séance 4 : Production Pendant l'écoute • Dit le texte en imitant le personnage qui parle. • Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou quelques parties de celui-ci. • Fait décrire l'appartement de Amal. • Il est au centre-ville • Dans l'appartement, il y a une petite salle à manger agréable. • Elle est à gauche de l'entrée. - • Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte.	Travail collectif / individuel • Écoute le texte. • Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. • Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte

Comptage : 5 min	Travail collectif / individuel
• Invite les apprenants à compter de 76 jusqu'à 80.	• Compte de 76 jusqu'à 80.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 3 Fiche : 97
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	• Reconnaître le phonème [f]. • Scander les syllabes d'un mot contenant «f». • Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases simples
Capacités	• Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	• Livret de l'apprenant(e) page 55, images, tableau
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies • Fait identifier les prénoms contenant [f]. • Dit et fait dire les mots contenant le phonème [f] en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [f]	Travail collectif • Identifie les prénoms : Fouad, Farida,... • Dit des mots contenant [f]. • Découvre « f »
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [f] » • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent • Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient [f] puis le phonème isolé : fontaine : fon ; coiffeur : feur ; fille : fi ; fleuriste : fleu. Fait dire les mots représentés. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes de frapper les mains quand elles/ils entendent [f]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [f].	Travail collectif • Observe les images de la rubrique « J'entends ». • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes et le phonème [f]. • Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [f]. • Dit des mots qui contiennent le phonème [f]
Discrimination visuelle : « Je vois » • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. • Fait observer les différentes graphies du [f]. • Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « f » écrit en script et cursive. • Affiche au tableau noir les différentes graphies du phonème [f]. • Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « f » en montrant ses autres graphies	Travail collectif / individuel • Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe les différentes graphies du phonème [b]. • Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. • Repère le graphème « b » sur les étiquettes.
Séance 2: Rappel :	Travail collectif / individuel • Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » :

- Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : fleuriste, coiffeur, fontaine, fille. - Faire lire les mots de la rubrique « Je vois » : - Un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis » - Fait lire les syllabes : fa-fi-fu-fo-fe. - Fait lire les mots : un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur. - Fait lire les phrases : -fait découvrir l' image ; -fait identifier les personnages (Farida/Fouad) ; -fait identifier ce que fait Farida (elle arrose les fleurs avec son frère Fouad) ; -fait identifier les mots contenant le graphème « f » ; -fait lire la première phrase ; -fait lire la deuxième phrase ; -fait lire tout le texte ;	fleuriste, coiffeur, fontaine, fille. - Lit les mots de la rubrique « Je vois » : un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur « Je lis » - Lit les syllabes : fa-fi-fu-fo-fe. - Lit les mots : un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur. - Identifie le personnage de la première image et ce qu'il fait ; - Identifie les mots contenant « f » ; - Lit la 1^{ère} la 2^{ème} phrase ; - Lit le texte.
---	---

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 3 Fiche : 98
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	Écrire correctement, en cursive, le graphème « f » et la syllabe « fu ».
Capacités	Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	Livret de l'apprenant(e) page 57, images, tableau
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.
--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 99
--	---	---

Objectifs d'apprentissage	Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème «f».
Capacités	Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau
Durée	20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.
--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 100
--	--	--

Objectifs	• Compléter des mots par le graphème « f ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	• Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 101
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	• Décrire un lieu.
Lexique	• chambre, salon, cuisine, salle à manger... grand, petit, agréable, beau, belle...
Structure	• en face de..... il y a..., à côté de ... sur la/le.
Supports didactiques	• Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 76 à 80.
durée	• 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique • Fait écouter le texte. • Exploite les images sur le livret (page 54, images 1 et 2). • Veille à la correction phonétique. • Fait trouver le lexique utilisé pour décrire son lieu préféré. • Exemples :ville, voitures, bus, immeubles, grand, animée, maisons, gens, village. • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. • Fait lire les nombres de 76 à 80.	Travail collectif • Observe l'illustration et s'exprime : -Sur l'image, il y a des gens, des voitures, des immeubles, des cafés... -Trouve le lexique relatif à la description d'un lieu. • Lit les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. • Dit les nombres de 1 à 80.
Séance 2 : Production (Phase d'entraînement) • Fait écouter le texte. • Fait exploiter les images sur le livret, page 54, images 2 et 3, • « Je produis ». • Fait utiliser les structures pour décrire un lieu. • Exemples : - Dans la ville, il y a des voitures, des bus de grands immeubles, de grands cafés... - la ville est plus animée que le village.... - Dans un village, on trouve des maisons basses, ... • Veille à la correction phonétique. • Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus	Travail collectif / individuel • Écoute attentivement le texte. • Identifie les personnages illustrés sur les images 1 et 2, « Je produis ». • Utilise les structures nécessaires pour décrire un lieu : -Dans la ville, il y a des voitures, des bus, de grands immeubles, de grands cafés..... -La ville est plus animée que le village -Dans un village, on trouve des maisons basses, ...
Séance 3 : Production (Phase d'entraînement)	Travail collectif / individuel

Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer	- Décrire un lieu. - Participe à l'évaluation
Séance 4 : Production (Réinvestissement) • Invite chaque apprenante à décrire un lieu • Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.	Travail collectif / individuel - Décrit un lieu. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue
• Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 80.	Travail collectif / individuel Compte de 1 jusqu'à 80.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 102
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	• Reconnaître le phonème [v]. • Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [v]. • Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples
Capacités	• Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	• Livret de l'apprenant(e) page 56, images, tableau
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies • Fait identifier les noms contenant [v]. • Dit et fait dire « village/ ville » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le « v »	Travail collectif • Identifie les noms contenant le phonème [v]. • Dit les noms des lieux : village, ville • Découvre « v »
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [v] » • Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent • Dit les mots représentés en prononçant, pour chacun d'eux, la syllabe qui contient « v » puis le phonème isolé : Boulevard : vard, village : vi, voiture : voi, vélo : vé. • Fait dire les mots représentés par les images. • Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent [v]. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent [v].	Travail collectif • Observe les images de la rubrique « J'entends » • Dit les mots que représentent les images. • Prononce les mots, les syllabes : va, vi, ve, vo. • Frappe les mains quand elle/il entend [v]. • Dit des mots qui contiennent [v]
Discrimination visuelle : « Je vois » • Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». • Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. • Lit et fait lire les mots qui contiennent « v » écrit en script et cursive. • Affiche au tableau le graphème « v ». • Présente des étiquettes portant des mots, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer « v » en le montrant sur les étiquettes affichées	Travail collectif / individuel • Observe les mots représentés dans la rubrique « Je vois ». • Découvre les deux écritures script et cursive. • Observe le graphème « v » • Lit les mots qui contiennent « v » script et cursive. • Repère « v » en le montrant sur les étiquettes

Séance 2: Rappel - Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : boulevard, village, voiture, vélo. - Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : un boulevard, un village, une voiture, un vase, une ville, une valise Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis » - Fait lire les syllabes : va, vi, ve, vo, vu. - Fait lire les mots : un boulevard, une ville, un vélo, un volet, une voiture. - Fait lire les phrases : - fait découvrir l' image ; - fait identifier les personnage représentés (Farid et ses parents) ; - fait identifier le lieu (Où sont-ils ? Ils sont dans la voiture. Où vont-ils ? Ils vont au village) ; - fait lire les phrases l'une après l'autre ; - fait lire le texte. - ...	Travail collectif / individuel - Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : boulevard, village, voiture, vélo - Lit les mots de la rubrique « Je vois » : un boulevard, un village, une voiture, un vase, une ville, une valise « je lis » - Lit les syllabes : va, vi, ve, vo, vu. - Lit les mots : un boulevard, un ville, un vélo, un volet, une voiture. - Identifie les personnages représentés sur l'image. - Identifie le lieu où ils sont. - Lit les phrases. - Lit le texte.
--	--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 103
--	--	--

Objectifs	• Écrire correctement, en cursive, « v » et la syllabe « va ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 57, images, tableau
Durée	• 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.
--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 104
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	• Copier des mots ou des phrases contenant les graphèmes « v » et « f ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	• Livret de l'apprenant(e) page 57, images, tableau
Durée	• 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.
--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 105
--	--	--

Objectifs	• Identifier des mots contenant les « h », « r », « f » et « v ».
Capacités	• Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	• Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village/ma ville	Semaine : 5 Fiche : 106
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	• Évaluer le degré de réalisation des objectifs de de l'unité 4. • Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 4
Critères d'évaluation	• Comprendre, oralement, un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. • Produire un énoncé court et simple à caractère narratif et/ou descriptif
Supports didactiques	• Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
Durée	• 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2) • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 1 et 2. • Fait identifier les personnages qui parlent. • Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. • Exploite les situations proposées dans le p 49. Lexique : • cirque, spectacle, clowns, beau, belle amusant, magnifique, assister, voir, amis..... Structures: • J'ai beaucoup aimé.... J'ai vu des ... J'ai vu aussi... Ils sont... • C'est fantastique/beau . Il y a C'était un événement/une fête... • Invite les apprenants/apprenants à raconter un événement vécu ; • Fait dire les nombres de 71 à 75, à l'aide de la bande numérique. • Invite les apprenant à compter de 71 à 75. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement	Travail collectif - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. - Identifie les personnages du dialogue. - Répète les paroles de chaque personnage - Prend la parole pour réagir aux situations présentées - Écoute les réponses de ses camarades. - Dit les nombres de 1 à 15 à l'aide de la bande numérique. - Compte de 1

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mon village/ma ville	Semaine : 5 Fiche : 107
--	---	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	• Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 4. • Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 4
Critères d'évaluation	• - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».
Supports didactiques	• Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 58.
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés :[h], [r], [f] et [v]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenants d'y repérer les graphèmes « h », « r », « f » et « v ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 58. • Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.	Travail collectif / individuel • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. • Participe à la correction collective. • Identifie ses erreurs et les corrige.
Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : - o la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - o la syllabation ; - o la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question;	Travail collectif / individuel • Réalise les activités proposées.

- o la combinatoire ; - o la discrimination articulatoire et au décodage ; - o la compréhension des phrases. • Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	• Identifie ses difficultés et participe à leur traitement
--	--

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Mon village/ma ville	Semaine : 5 Fiche : 108
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	• Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 4. • Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 4
Critères d'évaluation	• Écrire les graphèmes « h », « r », « v » et « f » isolés et dans des syllabes. • Copier et/ou écrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases contenant les graphèmes « h », « r », « v » et « f »
Supports didactiques	• Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 59.
Durée	• 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation • Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [h], [r], [f] et [v]. • Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « h », « r », « v » et « f ». • Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. • Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots Connus. • Valorise les succès, identifie les groupes de besoins.	Travail collectif / individuel • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. • Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. • Identifie les syllabes de chaque mot. • Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. • Écrit, en cursive, sous dictée les mots proposés
Séance 2 : Evaluation et Consolidation • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 59. • Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement.	Travail collectif / individuel • Réalise les activités proposées. • Identifie ses difficultés
Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement	Travail collectif / individuel

• Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 59). • Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés • Explique la consigne de la rubrique « J'utilise l'ordinateur »	• Participe au traitement de ses difficultés. • Corrige et s'auto-corrige. • Réalise les activités proposées • Réalise l'activité avec l'aide du professeur • Réalise l'activité avec l'aide du professeur
--	--