



## АНГЛІЙСЬКА МОВА ДЛЯ АКАДЕМІЧНИХ ЦІЛЕЙ

Кредити та кількість годин: очна (денна) форма 13 ECTS, години: 120 практичних, 2 консультацій, 268 самостійної роботи, екзамен.  
заочна форма 13 ECTS, години: 24 практичних, 366 самостійної роботи, екзамен.

### I. Опис навчальної дисципліни

Курс «Англійська мова для академічних цілей» створено для студентів-магістрантів для ознайомлення з особливостями функціонування наукового стилю у сучасній англійській мові для академічних цілей. В основу програми покладено принцип практичного оволодіння іноземною мовою, та розвиток навичок критичного мислення, що обумовило комунікативну орієнтованість курсу.

### II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Розвивати у студентів-магістрантів навички повного розуміння та критичного аналізу автентичних наукових текстів, систематизованих на основі матеріалів, опублікованих Oxford University Press, а також системного аналізу, обговорення та особливостей нотування оригінальних матеріалів лекцій Оксфордського університету.

**Завдання дисципліни:** Студенти повинні вміти:

- розрізняти та знати головні риси різних жанрів академічних текстів;
- визначати цільову аудиторію, мету, завдання, головні аргументи академічних текстів;
- критично аналізувати тексти наукової тематики з додаткових джерел;
- розрізняти суб'єктивне та об'єктивне оцінювання змісту тексту;
- робити опис та критичний аналіз даних, представлених у різних видах наочних матеріалів: таблиць, діаграм, графіків тощо;
- аналізувати використані джерела;
- розрізняти різні види цитувань та коментарів в академічному тексті;
- правильно робити посилання у тексті наукової роботи з метою уникнення плагіату;
- прослідкувати та аналізувати особливості функціонування граматичних феноменів, різних структур на рівні noun phrase structures with multiple postmodifiers including relative clauses, comparing and evaluating: using adjectives, nouns, and verbs, на основі автентичних академічних текстів для читання, опублікованих Oxford University Press;
- аналізувати та презентувати результати власного наукового доробку, тренувати навички ефективної poster презентації у групі;
- розрізняти сучасні лекційні академічні лексичні структури, сталі академічні вислови, словосполучення, а також вдосконалювати навички нотування;
- вдосконалювати лексичні навички через виконання спеціальних вправ (gap-filling, word-matching, identifying synonyms, matching sentence fragments, and word-completion).
- ставити запитання, оцінювати, дискутувати, сприймати та продукувати академічний дискурс, що

передбачає використання спеціальних граматичних та лексичних структур;

– удосконалити навички тематично-обумовленого спілкування, що передбачає розвиток усіх базових мовленнєвих навичок та вмінь у: Speaking, Listening, Reading, Writing, Vocabulary (English in Use).

Завдання навчальної дисципліни формують перелік загальних та фахових компетентностей спеціальності, визначених освітньою програмою підготовки:

#### **Загальні компетентності:**

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Навички використання інформаційних, комунікаційних і комп'ютерних технологій.

ЗК3. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК6. Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній та письмовій формі.

ЗК7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК10. Міжособистісні вміння та робота в команді: здатність працювати автономно та в команді, займаючи лідерські позиції, в міжнародному на багатокультурному контексті.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК13. Орієнтація на якість.

#### **Фахові компетентності:**

##### **ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНІ**

ФК1. Здатність використовувати знання методів філологічного дослідження у історичній чи сучасній перспективі.

ФК2. Застосування знань на практиці: встановлення прямих зв'язків між ними.

##### **ЛІНГВІСТИЧНІ**

ФК4. Знання та розуміння, а також здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії, історії та структури англійської мови, другої та третьої іноземної мови: бачення загальної системи мови та встановлення зв'язків між її елементами.

ФК5. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК6. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК7. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК8. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

##### **КОМУНІКАТИВНІ**

ФК12. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя: на рівні С1 (активні та пасивні навички) для англійської мови.

ФК14. Посередницькі та перекладацькі навички: здатність спілкування через усний чи письмовий переклад, передачу інформації.

ФК15. Отримання та обробка інформації з різних джерел: (електронних, писемних, архівних, усних) відповідно до мовної чи літературної проблеми, інтегруючи її в повний опис.

### **III. Результати навчання**

За результатами навчання студенти зможуть продемонструвати сформовані:

#### **Мовні навички:**

Use of English (Використання мовних структур):

Vocabulary:

1. to know and use correctly: words and phrases expressing perspective; using different word forms to express perspective, choosing prepositions in noun phrases, identify adjective/verb + preposition combination, understand how synonyms alter meaning, use antonyms to avoid negation, recognize verb + verb patterns, collocations in a text, identify academic and discipline-specific collocations.

2. Being specific: specifying exact details about data; research project: choosing a topic; know word formation: prefixes, compound words; research project: establishing a working title; understand and use idioms in academic writing; research project: making an outline plan; know sensitive language: connotation; research project: writing a first draft; know single and multiple suffixes; research project: making a clear argument, finalizing the work.

### **Writing:**

1. To know and demonstrate skills of personalizing the writing process: planning, reparation, and working with ideas; analyzing, planning and writing a coherent essay introduction; to use Noun phrases, expressing information concisely using noun phrases; presenting an argument and incorporating citation; analyzing, writing and evaluating a conclusion; hedging: modal verbs, tentative verbs and adverbs; understanding the use of citations and avoiding plagiarism; varying reporting structures and citing accurately from sources; identifying and recording references in writing; preparing, writing and evaluating summaries; incorporating summaries into a literature review; planning, preparing and making an academic poster presentation;

2. To know and be able to demonstrate skills of interpreting data in visual form and writing a commentary; decoding and constructing complex noun phrases, using multiple postmodifiers; expressing cause and effect relationships coherently; recognizing, responding to and expressing evaluation; evaluation: use of tentative language; defining problems, proposing and evaluating solutions; analyzing types of process and identifying evaluation; writing a description of a process based on notes from reading and research; chronology language: expressing events in time using verbs, nouns, and adverbials; developing a personal proofreading checklist; analyzing and evaluating a peer research presentation.

### **Мовленнєві навички:**

#### **Reading (Читання):**

1. to know and be able to analyze extracts from authentic academic texts, establish its main features, predict the content of a text, identify genre, audience, purpose and perspective in texts, understand an argument and a writer's stance, describe and summarize aims, identify the features and structure of abstracts, evaluate objectivity in texts, identify cohesive words to confirm themes, identify arguments and supporting evidence from sources, recognize different types of citation and comment, understand the structure and objectivity of a report, use the structure of a report to predict and find information, identify assumptions and ask critical questions about a text identifying perspectives, writer's stance;

2. to be able to navigate expository texts: evaluating objectivity, data sources, establishing reading purpose; comparing perspective and stance across texts; identifying cause, effect, and association in complex texts; recognizing confident and tentative connections; evaluating types of source, recognizing narrative in source texts, identifying writing style, levels of formality and marked language; identifying problems, solutions, and evaluation in different texts, working out meaning in complex sentences; understanding case studies, using generic language to express relationships, taking detailed notes to use for writing, cohesion: expressing relations using generic language; independent reading: establishing reading purpose, employing appropriate reading techniques, reporting on reading in spoken and written form.

#### **Listening (Слухання):**

1. to know and make use of the introduction and navigational language to understand a lecture; evaluate different note-taking techniques, listen critically and evaluate an argument, establish key words and themes from introduction, identifying and explain key components in a poster, listen to the question and

answer stage of a poster presentation, make notes on a chronological sequence, recognize citations and references in lectures, understand the main points of a lecture, summarize a key concept from a lecture, combine and compare information from two lectures.

2. To be able to understand visual data in a presentation, distinguishing between evidence and evaluation, develop techniques for dealing with different lecture styles; use lecture notes and slides effectively, visuals to understand and explain key concepts; take notes on multiple related processes; reading a pre-lecture handout to prepare for a lecture; listen for facts, association and evaluation; read a conference presentation abstract to predict content, recognize known and new information, evaluate the summary of a presentation; match note-taking technique to purpose of listening, use lecture notes to prepare for a presentation.

### Speaking (Говоріння):

#### Spoken Interaction (Усна взаємодія):

1. can express him/herself preparing for a discussion individually and collaboratively, contribute to a discussion: developing, presenting and supporting an argument, use introducing, interrupting and turn-taking strategies, summarize ideas from written sources, plan, research and give a poster presentation, prepare critical questions, plan and conduct a team research, prepare and give a group presentation, read and prepare logical argument for seminars, ask questions about contribution, conduct a seminar discussion, ask critical questions.

1. can demonstrate skills of planning, researching and rehearsing a short visual presentation, signposting: referencing to visual data; gathering evidence for a seminar discussion, defending an argument using justifying and evaluation language; preparing an oral summary and evaluation of a text, participating in a seminar discussion and incorporating examples; pre- to post-presentation planning, working towards script independence, giving and evaluating a presentation; planning a research presentation- understanding the task, considering audience, preparing and giving a research presentation, evaluating peers' presentations.

ПРН1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН2. Упевнено володіти державною та іноземними мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження з германської філології.

ПРН4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формувати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПРН17. планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

#### IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

| № | Тема дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p><b>Orientation session</b></p> <p><b>Unit 1. Behaviour</b></p> <p><i>Reading:</i> Navigating academic texts. Genre, audience, purpose, main perspectives. Text structure.</p> <p><i>Speaking:</i> preparing for a discussion individually and collaboratively</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 | <p><b>Unit 2. Sustainability. Discursive texts.</b></p> <p><i>Reading:</i> Argumentative texts. Understanding an argument and a writer's stance.</p> <p><i>Speaking:</i> Contributing to a discussion. Interaction: interrupting and linking.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | <p><b>Unit 3. Creativity. Summarizing texts.</b></p> <p><i>Reading:</i> Journal articles. Identifying the features and structure of abstracts; using abstracts for research.</p> <p><i>Speaking:</i> Reading in preparation for a seminar discussion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | <p><b>Unit 4. Information. Comparing, contrasting, evaluating.</b></p> <p><i>Reading:</i> Textbooks. Evaluating objectivity in texts.</p> <p><i>Speaking:</i> Planning, researching, and giving a poster presentation. Asking questions.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | <p><b>Unit. 5. Patterns. Citation and referencing.</b></p> <p><i>Reading:</i> Journal articles. Recognizing different types of citation and comment.</p> <p>Citations: quotation, paraphrase, and summary.</p> <p><i>Writing:</i> Understanding the use of citations and avoiding plagiarism. Introducing citations.</p> <p><i>Speaking:</i> Planning and conducting team research. Preparing a group presentation.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6 | <p><b>Unit. 6. Responsibility. Selecting and summarizing from sources.</b></p> <p><i>Reading:</i> Reports, Understanding the structure and objectivity of a report.</p> <p><i>Speaking:</i> Reading and preparing a logical argument for a seminar. Asking questions about a contribution.</p> <p><i>Vocabulary:</i> Collocation. Recognizing collocations in a text. Identifying academic and discipline-specific collocations.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7 | <p><b>Unit 7. Academic focus: description, interpretation, and stance.</b></p> <p><i>Reading:</i> Expository texts.</p> <p><b>Reading:</b> Evaluating data sources and asking critical questions about data.</p> <p><i>Evaluation:</i> Adverbials. <b>Listening:</b> Presentations.</p> <p>Understanding visual data in a presentation. Distinguishing between evidence and evaluation.</p> <p><b>Speaking.</b> Presentations. Planning, researching and rehearsing a short visual presentation.</p> <p><i>Signposting:</i> referencing visual data.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Being specific. Specifying about data.</p> <p><i>Research project:</i> Choosing a topic.</p> |
| 8 | <p><b>Unit 9. Variation.</b></p> <p><b>Academic focus:</b> Evaluation and critical response.</p> <p><i>Reading:</i> Different genres.</p> <p>Evaluating types of source.</p> <p><b>Reading:</b> recognizing narrative in source texts. Identifying writing style, levels of formality.</p> <p><i>Style:</i> Marked language. <b>Writing:</b> Complex descriptions. Analyzing types of process and identifying evaluation.</p> <p><i>Chronology language.</i></p> <p><b>Seminars:</b> Preparing an oral summary and evaluation of a text.</p> <p>Participating in a seminar discussion and incorporating examples.</p>                                                       |
| 9 | <p><b>Unit 11. Observation.</b></p> <p><b>Academic focus:</b> Chronology – case study and process.</p> <p><b>Reading: Case studies.</b> Understanding case studies, using generic language to express relationships.</p> <p><b>Cohesion:</b> expressing relations using generic language.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Seminars:</b> Analyzing a process text and developing material to use in a discussion.                                                             |
| 10 | Семестровий іспит Preparing, giving and evaluating a research project presentation, with a specific focus on presenting and interpreting visual data. |

