

TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS

Frida Kahlo¹  0000-0000-0000-0000 (Inserir número ORCID)
Centro Universitário UniFatecie

José dos Santos²  0000-0000-0000-0000 (Inserir número ORCID)
Centro Universitário UniFatecie

¹ Inserir aqui um breve currículo e, ao final, email.

² Inserir aqui um breve currículo e, ao final, email.

RESUMO: Espaço reservado para a escrita do resumo. O resumo e abstract não poderão exceder a primeira página do artigo. O resumo do trabalho será precedido pelo subtítulo **RESUMO:** fonte “Times New Roman”, corpo 11, maiúscula, negrito. O texto do resumo utilizará a fonte “Times New Roman”, corpo 11, alinhamento de parágrafo justificado, sem recuos à direita ou à esquerda e com espaçamento entre linhas SIMPLES. O resumo deverá ser redigido

com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras, justificado e em parágrafo único. Contemplando: Introdução, objetivos, metodologia, material e/ou método, resultados e conclusões (no caso do artigo) e resultados esperados (em caso de projeto). Não deverá conter citações diretas, ou indiretas, referências, figuras ou tabelas. O resumo deverá ser digitado sem espaçamento entre linhas, com o uso de fonte Times New Roman, tamanho 12.

PALAVRAS-CHAVE: Use 03 (três) palavras chaves, separando-as por ponto.

TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS

ABSTRACT: Espaço reservado para a escrita do abstract. O resumo e abstract não poderão exceder a primeira página do artigo. O abstract do trabalho será precedido pelo subtítulo **ABSTRACT**, fonte “Times New Roman”, corpo

11, maiúscula, negrito. O texto do abstract utilizará a fonte “Times New Roman, corpo 11, alinhamento de parágrafo justificado, sem recuos à direita ou à esquerda e com espaçamento entre linhas SIMPLES.

KEYWORDS: Use three key words, but using point.

1 Apresentação

1.1 Modelo para submissão de artigos para a Contradição – Revista Interdisciplinar de Ciências Humanas e Sociais

Estas normas têm como objetivo oferecer uma orientação aos autores dos manuscritos no momento em que forem redigir e, sobretudo, quando forem organizar o artigo.

Esse *template* já se encontra configurado com as normas pré-estabelecidas pela editoria da Contradição – Revista Interdisciplinar de Ciências Humanas e Sociais, para segui-las, basta substituir os textos de descrição pelo conteúdo do artigo. Caso o autor encontre alguma dificuldade, favor acessar o último número da revista e verificar como foi diagramado.

1.2 Normas para submissão de artigos

A editoria da Contradição – Revista Interdisciplinar de Ciências Humanas e Sociais, recomenda-se aos artigos originários de pesquisas empíricas que estes sejam organizados de acordo com os seguintes tópicos: **Introdução, Metodologia, Resultados e/ou Discussões, Considerações finais e Referências Bibliográficas**. Já ensaios ou artigos originários de pesquisas conceituais ou de revisão de literatura, recomenda-se a seguinte organização: **Introdução, Desenvolvimento, Considerações finais e Referências**. Porém, os autores estão livres para mudarem a nomenclatura dos tópicos quando for conveniente. Os tópicos deverão estar enumerados seguindo uma ordem sequencial. O mesmo acontece com os subtópicos, caso existam. A editoria recomenda o uso de tópicos, no entanto, sugere o não uso de subtópicos. Isto é, usar somente como estritamente necessário à compreensão da discussão.

1.2.1 Exemplo

Segue abaixo um exemplo de organização do artigo em forma de tópicos, bem como a formatação de cada um.

1. **Tópico** – Fonte: “Times New Roman”; tamanho: 13; negrito; justificado, somente primeira letra maiúscula e/ou quando a ortografia em vigor exigir.
 - 1.1. Subtópico 1 – Fonte: “Times New Roman”; tamanho: 13; justificado, somente primeira letra maiúscula.
 2. Subtópico 2 – Fonte: “Times New Roman”; tamanho 12; justificado; primeira letra maiúscula e/ou quando a ortografia em vigor exigir.

Os tópicos e subtópicos deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento 1,5.

Para o corpo do trabalho, será utilizada a seguinte formatação – Fonte: “Times New Roman”; tamanho: 12; justificado; primeiro parágrafo deslocado em 1,25 cm à esquerda; espaçamento entre linhas em 1,5.

As referências e citações devem aparecer no corpo do texto, conforme normas da ABNT NBR 6023:2018 e ABNT NBR 10520:2023:

* Citações com até 3 linhas: no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses (Silva; Souza, 1999, p. 32).

* Citações com mais de 3 linhas: em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, sem aspas, fonte “Times New Roman” tamanho 11, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parênteses. O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação.

As referências bibliográficas devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT NBR 6023:2018 vigente, usando **negrito** no título dos trabalhos citados ou nos nomes dos periódicos. Devem ser digitadas com espaçamento entre linhas simples, separadas por espaço de 6 pts. Ex:

LISPECTOR, Clarice. **A hora da estrela**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

VIGOTSKI, Le v Semionovicht. **Psicologia da arte**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

SILVA, Rafael Bianchi; SAPATEIRO, Mariana Rodrigues; LEONARDI, Jacqueline Montilha. Psicologia Social e Práticas Não Opressivas: reflexões a partir de Paulo Freire. **Contradição: Revista Interdisciplinar de Ciências Humanas e Sociais**. Paranavaí-PR, v. 4, n. 2, p. 1-17, nov. 2021. DOI <https://doi.org/10.33872/revcontrad.v4n2.e055> Disponível em: <https://revista.unifatecie.edu.br/index.php/revcontrad/article/view/199> Acesso em: 15 fev. 2024.

1.2.2 Ilustrações, gráficos e tabelas

Abaixo algumas orientações básicas para sua apresentação:

- a) devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se refere;
- b) quando houver mais de uma ilustração, gráfico ou tabela, estes devem ser numerados com algarismos arábicos, de forma sequencial, precedidos da palavra que a designa, por exemplo: Figura 1, Gráfico 1, Tabela 1;
- c) após a indicação de designação e indicação numérica, deve ser inserido o título, descrevendo de maneira clara e direta o conteúdo da ilustração de forma que dispense a consulta no texto (figuras), abrangência, geográfica e temporal dos dados numéricos (tabelas e gráficos);
- d) o tamanho da fonte a ser utilizada na identificação da ilustração deve ser igual àquela utilizada no texto (em geral tamanho 12). Conforme exemplificado na Figura 1.

Figura 1 – Logomarca da Editora EduFatecie



Fonte: Editora Universitária EduFatecie, 2020.

- e) após a ilustração, gráfico ou tabela deve ser indicada sua fonte, mesmo naqueles casos em que o autor a elaborou;
- f) a indicação de fonte deve seguir as mesmas regras de citação, conforme a NBR 10520:2023 e deve ser inserida na lista das referências utilizadas no trabalho;
- g) caso seja necessário, pode-se inserir legendas e notas, após a indicação de fonte;
- h) o tamanho das letras para a fonte, legendas e notas deve ser em Fonte “Times New Roman”, tamanho 10.
- i) as tabelas não devem possuir as linhas laterais para a sua delimitação, conforme exemplificação:

Tabela 1 - Faixa etária dos alunos da instituição XXX no ano de 2017

Faixa etária	Frequência	Percentual
20 anos, ou menos	0	0
Entre 21 e 30 anos	17	27,42%
Entre 31 e 40 anos	27	43,55%
41 anos, ou mais	18	29,03%
TOTAL	62	100%

Fonte: Elaborado pelos autores (2019)

2 Informações Adicionais

2.1 Configuração da página

O formato da página é A4 com orientação retrato e tamanho de margens:

- Superior: 3,0 cm;
- Inferior: 2,0 cm;
- Esquerda: 3,0 cm;
- Direita: 2,0 cm.

Não deverão constar os números de páginas, pois a revista adota o sistema *ahead of print* (publicação antecipada dos textos).

Não deverá ser utilizado nota de rodapé. Em caso de necessidade, usar nota de fim.

2.2 Titulação do autor

O **autor** ou **coautor** do manuscrito deve possuir titulação mínima de **mestrado**.

- O texto deve ser inédito.
 - O título do texto deve estar em língua portuguesa ou estrangeira.
 - Os artigos devem incluir RESUMO e *ABSTRACT* — com aproximadamente 300 palavras, e três palavras-chave (*KEYWORDS*) que caracterizem o seu conteúdo. As contribuições podem ser encaminhadas da seguinte forma:
 - Os autores devem efetuar seu cadastro e encaminhar suas propostas na página de Contradição – Revista Interdisciplinar de Ciências Humanas e Sociais.
 - O relato de pesquisa deverá conter entre 15 e 20 páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências, descontado a folha de rosto (títulos, resumos e palavras-chave).
 - O relato de experiência e ensaio deverá conter entre 10 e 15 páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências, descontado a folha de rosto (títulos, resumos e palavras-chave).
- Para cada autor, deverá ser incluído um mini currículo como nota de fim, da seguinte forma: nome, maior titulação, vínculo profissional e endereço eletrônico.**

Ex: Maria Joana da Silva é Doutora em Educação pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná e professora do Programa de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado) em Educação da Universidade Estadual de Maringá - UEM. E-mail: mariajoana@uem.br

OBS: Não deve ser incluído informações adicionais, tais como: Grupos de Pesquisa, livros publicados, pesquisas anteriormente realizadas, cargos ocupados, etc.

Recebido:	
Publicado	
:	