

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ «СОЗДАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР»

Интеллектуальное воспитание

1. Цель и задачи интеллектуального воспитания.

Цель: развитие и формирование интеллектуальных способностей; умений и навыков интеллектуального труда; интереса к научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Формирование эмоционально-положительного отношения к учебному труду, знаниям, науке.
- Целенаправленное формирование познавательных интересов, потребности в познании культурно-исторических ценностей.
- Создание условий для развития творческой активности и повышения мотивацию к процессу познания.
- Формирование интеллектуальной культуры учащихся, развитие их кругозора и любознательности.
- Развитие памяти, воображения, внимания, восприятия.
- Развитие в ребенке способности критического мышления, умения проявлять свои интеллектуально-познавательные навыки в жизни.

2. Ценностные основы интеллектуального воспитания.

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

- научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- нравственный смысл учения и самообразования;
- интеллектуальное развитие личности;
- нравственный смысл труда, в том числе учебного;
- творчество и созидание;
- целеустремлённость и настойчивость, бережливость;
- выбор профессии.

Ценностные основы:

Дар слова— как возможность получать знания, общаться

Ценность природы – осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность познания мира – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

3. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Виды деятельности:

- Внеурочная деятельность: научные клубы, кружки, научные общества учащихся;

- Внеклассные мероприятия, экскурсии, тематические выставки;
- Опыты, проекты, эксперименты;
- Диагностики и мониторинги;
- Тематические классные часы;
- Проектно-исследовательская деятельность;
- Мастер-классы и квесты, интеллектуальные игры;
- Викторины, конкурсы, олимпиады, интеллектуальные турниры.

По форме проведения интеллектуальные игры можно разделить на четыре категории:

- настольно-печатные игры, например, «математическое лото», «экологическая рулетка»;
- словесные игры, например, игры-загадки, логические задачи;
- текстовые игры, например, головоломки, кроссворды, ребусы, файнворды;
- командные игры, например, «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Брейн-ринг», «Квиз».

4. Модель организации работы по интеллектуальному направлению.



При планировании работы по интеллектуальному воспитанию классный руководитель обозначает цель работы – создать условия, которые будут способствовать интеллектуальному развитию учащихся. Эта цель включает четыре аспекта.

1. Обеспечить усвоение учащимися определённого объёма научных знаний в соответствии с возрастом. Учащиеся имеют представления об особенностях собственных психических процессов и учатся управлять ими.

2. Развивать познавательные интересы и формировать познавательную активность детей. Ученики класса могут поставить перед собой цель, стремятся преодолевать затруднения в учёбе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность.

3. Развивать умственные силы, способности и дарования. Учащиеся сознают ценность знаний и необходимость их расширения.

4. Развивать потребность постоянно пополнять свои знания, повышать уровень подготовки. Обучающиеся увлекаются каким-либо учебным предметом, видом внеурочной деятельности, владеют навыками самостоятельной организации учебной деятельности.

Чтобы ученики класса могли достичь прогнозируемых результатов и добиться существенного личностного роста, классный руководитель должен ориентироваться на основную цель интеллектуального воспитания.

5. Описание форм и методов социально значимой деятельности по интеллектуальному направлению.

Воспитание интеллекта ребенка требует всестороннего развития его познавательных способностей (широты и тонкости разнообразных ощущений, наблюдательности, упражнений разных видов памяти, стимуляции воображения), но в особенности развития мышления. Воспитание интеллекта – одна из центральных задач всестороннего гармонического развития личности. Интеллектуальное воспитание – важнейшая сторона подготовки к жизни и труду подростков, заключающееся в руководстве развитием интеллекта и познавательных способностей путем возбуждения интереса к интеллектуальной деятельности, вооружая знаниями, методами их добывания и применения на практике, привитию культуры интеллектуального труда.

Интеллектуальное воспитание учащихся – это объективная потребность, которая продиктована реалиями настоящего и запросами будущего. Сегодня в экономическом и культурном соревновании выигрывают те страны, в которых созданы условия для полноценного развития интеллектуальных возможностей подрастающего поколения. В последние годы проблеме интеллектуального развития и воспитания уделяют немало внимания. Решение проблемы развития творческого потенциала обучающихся означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов

развития современной личности обучающегося становится именно познавательная творческая деятельность.

Рассмотрим подробнее формы воспитательной работы непосредственно направленные на развитие интеллектуальной культуры обучающихся.

Словесно-логические формы.

Основным средством воздействия является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у детей. К этому типу форм относятся беседы на разные темы, классные диспуты, собрания, конференции, лекции и пр. Главное здесь - обмен информацией, сообщения учеников, учителей и других взрослых, обсуждение проблем. Такой тип воспитательного воздействия имеет место в практике общеобразовательных организаций всего мира, хотя методика, техника или даже технология его проведения могут быть разными.

В формах этого типа основными средствами воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии. Это лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации. Они требуют некоторых специальных знаний и умений воспитателя.

Для успеха дела при использовании различных форм работы с детьми педагог должен представлять их скрытые возможности и на основе этого наиболее оптимально их организовать. Следует помнить, что, как мы уже заметили, что любая форма работы предполагает и воздействие словом, и чувственные переживания, и игру (соревнование), и труд (работу). На этом основании можно выделить такие обязательные элементы всех форм работы с учениками: информация, переживания, действия. Информация - это то новое и важное, о чем узнают обучающиеся, участвуя в том или ином деле. Переживания - это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение. Действия - это их совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает. Дети, участвуя в различных видах деятельности, познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества. Таким образом, они приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

Отдельно следует такое явление, как классный час. Классный час имеет, по крайней мере два значения, первое из которых - просто время работы классного руководителя с классом, поставленное в расписание уроков. В это время классный руководитель может заниматься с классом тем, чем он вместе с учениками посчитает нужным: беседы по самой разной проблематике, развивающие игры, дискуссии, чтение книг, в том числе использовать это время для развития интеллектуальной культуры. К сожалению, бывает, что учителя собирают обучающихся только для решения организационных вопросов и «отчитывания» за плохое поведение и успеваемость. Поэтому есть второе значение понятия «классный час» - собрание учеников класса для обсуждения классных дел. Здесь и нужно дать слово ученическому самоуправлению,

которое будет решать организационные и другие актуальные вопросы жизни класса. Думается, что классный час в первом и во втором значениях не обязательно проводить каждую неделю, а достаточно два раза в месяц.

Игровые (досуговые) формы работы.

Это игры, совместный отдых, содержательные развлечения. Игры могут быть спортивные, познавательные, соревновательные, конкурсные. Все они, как и выше названные типы форм воспитательной работы, нередко совмещают различные средства воздействия: слово, образ, чувства, работу.

«Викторина».

Воспитательные задачи: способствует повышению познавательной активности обучающихся, а значит, способствуют развитию интеллектуальной культуры.

Это игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь темой.

Требования к викторине:

- общая тема;
 - вопросы должны быть конкретные;
 - подобрать определенное количество вопросов;
 - учитывать возраст и объем знаний детей, их интересы;
 - продумать форму проведения - «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Брей - ринг», «Счастливый случай»;
- вопросная - ответная (устная или письменная);
- возможно проводить викторину без предварительной подготовки или вопросы даются детям заранее;

Викторина может быть с разными заданиями: объясни, если сможешь; какое утверждение верно и т.д.

Давать вопросы на расширение кругозора детей, на которые должны найти ответ самостоятельно из источников. Литературу нужно указать.

6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов по интеллектуальному направлению.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Автор - Генрих Альтов (Генрих Саулович Альтшуллер), изобретатель, писатель-фантаст. Данная технология используется в рамках системы развивающего обучения, ее цель – формирование творческой личности, то есть таких личностных качеств, как: самостоятельность в определении проблемы; аналитическое мышление; умение использовать усвоенные ЗУН(ы) в принципиально иной ситуации, чем та, в которой они формировались; видение нового в уже знакомом и привычном (альтернативность мышления).

Данная педагогическая технология, названная ТРИЗ, основывается на следующих концептуальных положениях:

Теория – это катализатор творческого решения проблем.

Знания – инструмент, основа творческой интуиции.

Изобретать могут все (то есть, творческие способности есть у каждого психически и физически здорового человека, ребенка).

Творчеству, как и любой другой деятельности, можно учиться.

Включение в процесс обучения основных и доступных обучающимся типов проблем, характерных для конкретного предмета, сферы науки, изучаемой в его рамках, и практики.

Г.К. Селевко выделяет в технологии как индивидуальные, так и коллективные приемы решения творческих задач: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск исследовательских путей.

Мозговая атака (брейнсторминг) – это метод коллективной выработки идей решения творческой задачи. Его цель – сбор как можно большего количества идей, гипотез, направленных на устранение проблемы, противоречия между знанием и незнанием. Это позволяет освободиться от стереотипности мысли, от мышления «по инерции», от привычного хода мысли в решении творческой задачи. Пример – обсуждение ответа на вопрос в интеллектуальной игре «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»). Основное правило мозговой атаки – запрет на критику предложенной даже самой сумасбродной идеи, при этом не запрещается подшучивать над идеей, сопровождать ее разными (но не критического характера) репликами.

Успех решения творческой задачи во многом зависит от руководителя-организатора группы, который может увидеть в многообразии идей одну верную, использовать ее как гипотезу для решения проблемы. Однако отбор идей производится не одним человеком, а группой специалистов-экспертов, которые осуществляют их оценку в два этапа – сначала отбираются наиболее оригинальные и рациональные, затем выделяется из них самая оптимальная, с учетом специфики творческой задачи и цели ее решения.

Характерными признаками технологии являются: *групповое обучение* (группы формируются по разным принципам, но всегда срабатывает принцип свободы выбора), наличие *сотрудничества и сотворчества* учителя с учениками; использование игровых методик обучения; формирование мотивации решения творческих задач.

Технология развития творческих способностей учащихся, созданная Игорем Павловичем Волковым, названа «Школой творчества». Ее основная концепция – идея развивающего обучения: учебно-познавательная деятельность детей организовывается не только для усвоения содержания образования, но в большей мере способствует развитию творческого начала личности обучающегося. Творческие способности существуют параллельно и независимо от общих и специальных способностей (Я.А. Пономарев).

В Школе творчества И.П. Волкова осуществляется компьютерный подход к обучению (компьютерное обучение способствует выработке алгоритмов

решения творческих задач, дает возможность использовать информационное и исполнительское обеспечение).

Обучение осуществляется *по двум равноценным направлениям* – есть единая базовая программа обучения и творческая деятельность на этой базе.

В обязательном порядке ведется педагогическая диагностика, позволяющая выявить индивидуальные творческие особенности каждого ученика, в дальнейшем учитывать индивидуальность в процессе развития творческого начала в ребенке. Результаты диагностики и учета индивидуальных особенностей в обучении находят отражение *в творческих книжках и дневниках обучающихся*.

И.П. Волков осуществил в своей технологии дидактическую реконструкцию учебного материала, ввел блочно-параллельную систему обучения, основанную на внутрипредметных и межпредметных связях. В его «Школе творчества» нет последовательных предметов, разделов и тем традиционно построенной программы. Есть объединенные узловые вопросы, на которых и основаны раздел, предмет либо несколько предметов (учебные блоки). Таких блоков в технологии И.П. Волкова несколько, по ним проводятся **уроки творчества**, содержание материала и построение которых позволяют выявить и целенаправленно развивать задатки и способности детей, выявлять способность проявлять творчество в любом деле.

В приобщении обучающихся к самостоятельной и творческой деятельности широко используются *разнообразные формы внеклассной работы* с условием, что ее результаты должны быть конкретным продуктом, который может быть зафиксирован в **творческой книжке ученика** (поделки, модели, литературные сочинения, рисунки, музыкальные произведения и т.д.). Оценивание результатов творчества производится на основе анализа этой книжки. Она является своеобразным документом, при выдаче заверяется печатью на каждом развороте и учитывается при поступлении в другие учебные заведения. Формы оценки – похвала за инициативу, публикация или выставка работ, награждение грамотами, присвоение званий.

В дополнение к традиционной внеклассной работе организовывается новая ее форма – **творческая комната**, где обучающиеся получают начальную профессиональную подготовку по избранному профилю (литературному, физическому, химическому, биологическому и т.д.).

7. Планируемые результаты работы общеобразовательной организации по интеллектуальному направлению.

Систематическая работа по интеллектуальному воспитанию позволяет создать условия для развития умственных возможностей и способностей обучающихся.

По итогам работы классного руководителя каждый учащийся научится:

- находить, перерабатывать и использовать информацию из различных источников, в том числе электронных;

- владеть основными приёмами успешного изучения учебного материала;
- самостоятельно планировать, организовывать, проводить, анализировать порученное дело и обобщить результаты;
- владеть приемами и методами самообразования и самовоспитания, проявлять интерес к познавательной деятельности;
- использовать приобретенные предметные, интеллектуальные и общие умения и навыки в повседневной жизни.

8. Критерии и показатели эффективности деятельности общеобразовательной организации по интеллектуальному направлению.

При оценке результативности работы по интеллектуальному воспитанию предпочтительно использовать такие методы как беседа, анкетирование, наблюдение. Основными критериями оценивания выступают:

- уровень интеллектуального развития личности и класса;
- мониторинг одаренности;
- организация работы с одаренными и слабоуспевающими детьми.

Оценить уровень интеллектуального развития обучающихся помогут инструменты мониторинга:

- диагностика развития познавательных способностей;
- статистический анализ текущей и итоговой успеваемости;
- диагностика отношения к учению и к учебным предметам;
- анкета способностей ребенка;
- активность участия в олимпиадах, научно-исследовательских деятельности.

В результате мониторинга классный руководитель выявляет учащихся с высоким уровнем развития интеллектуальных умений, определяет причины школьной неуспеваемости отдельных учеников и может разработать индивидуальные направления работы с детьми.

9. Глоссарий.

Анализ - метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования.

Аналитический склад ума – это способность мыслить и делать выводы, опираясь на точную логичную последовательность. Даже если кто-то любит рассуждать и делиться своими мыслями, это не означает, что он силен в аналитике.

Интеллект или ум — качество психики, состоящее из способности осознавать новые ситуации, способности к обучению и запоминанию на основе

опыта, пониманию и применению абстрактных концепций, и использованию своих знаний для управления окружающей человека средой.

Интеллектуал - человек с высоко развитым умом и аналитическим мышлением; представитель умственного труда.

Интеллектуальное воспитание – это комплекс воспитательных методов и приемов, которые ориентированы на формирование и организацию различных интеллектуальных способностей, на развитие психических функций воспитуемого, а также на выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя.

Интеллектуальные способности – индивидуально-психологические особенности человека, позволяющие ему действовать разумно, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами.

Логика - нормативная наука о законах, формах и приемах интеллектуальной деятельности.

Мысль - действие ума, разума, рассудка. Конечный или промежуточный продукт мышления. **Мысль**- это наиболее заметный сознанию элемент мышления.

Мыслитель - человек, наделённый способностью глубокого, философского мышления, философ.

Мышление - опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.

Наука - сфера деятельности человека, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация знаний о действительности.

Обобщение - один из теоретических методов-операций, присущий любой деятельности, в т.ч. образовательной деятельности обучающегося и педагогической деятельности.

Образование – система воспитания и обучения личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций.

В широком смысле слова, образование — процесс или продукт формирования ума, характера и физических способностей личности.

Разум - философская категория, выражающая высший тип мыслительной деятельности, способность мыслить всеобще, способность анализа, абстрагирования и обобщения

Синтез - — процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое или набор. Синтез есть способ собрать целое из функциональных частей как антипод анализа— способа разобрать целое на функциональные части.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся и формирующиеся в деятельности и являющиеся условием ее успешности.

Творческие способности – синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определенного вида творческой деятельности и обуславливающих уровень ее результативности.

Ученый - специалист в какой-либо научной области, внёсший вклад в науку. Обычно учёными называют тех людей, которые применяют научный метод. **Учёный** может быть экспертом в одной или нескольких областях науки.

Список литературы

1. Анисимов, О.С. Педагогическая акмеология: общая и управленческая./ О.С. Анисимов – Минск: Технопринт, 2002. – 788 с.
2. Громыко, Ю.В. Мыследеятельность педагогика./ Ю.В. Громыко – Минск: «Технопринт», 2000. – 376 с.
3. Воспитание в сотворчестве (активные методы в воспитательной работе с учащейся молодежью): сб. научн. статей. Вып. 2 / под науч. ред. проф. В.В. Познякова. – Минск: РИВШ, 2010. – 208 с.
4. Ганькова Е. Г. Интеллектуальное развитие школьников // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - N 1. - С. 14-15.
5. Денисова Т. С. Творческая работа как форма организации исследовательской деятельности учащихся // Биология в школе. - 2009. - N 9. - С. 45-50.
6. Загвоздкин, В.К. Элементы истории и теории компетентностно ориентированной дидактики / В.К. Загвоздкин. – Школьные технологии. – 2008. - №4. – С. 51- 61.
7. Имукова Г. В. Учимся играя // Начальная школа. – 2007. - N 3. - С. 51-52.
8. Камышников В. Н. Структура и содержание системы заданий, направленных на развитие интеллекта школьников // Начальная школа. – 2002. - N 6. - С. 92-101.
9. Ларионова Т. А. Творческое развитие индивидуальных способностей обучающихся среднего звена // Учительский журнал. - 2011. - N 5. - С. 26-38.
10. Луханин И. И. Интеллектуальная игра как образовательный инструмент // Информатизация образования. - 2008. - N 2. - С. 32-36.
11. Савенков, А.И. Концепция исследовательского обучения / А.И. Савенков. – Школьные технологии. 2008. - №4 – С. 47-50.
12. Федоровская Е. О. Дар игры. Роль игры в развитии творческого потенциала ребенка // Одаренный ребенок. - 2012. - № 1 (январь-февраль). - С. 20-28.

Схема наблюдения

за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся

(Э. М. Александровская, Ст. Громбах, модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л. Больбот)

№ п/п	Критерии	Баллы	Поведенческие индикаторы сформированности критерия
1	Учебная активность	0	– активность отсутствует;
		1	– пассивен на уроке, часто дает неправильные ответы или не отвечает совсем, переписывает готовое с доски;
		2	– активность кратковременная, часто отвлекается, не слушает;
		3	– редко поднимает руку, но отвечает преимущественно верно;
		4	– стремится отвечать, работает со всем классом, чередуются положительные и отрицательные ответы;
		5	- активно работает на всех уроках, часто поднимает руку, отвечает преимущественно верно, стремится отвечать.
2	Целеполагание	1	– плохо различает учебные задачи разного типа, отсутствует реакция на новизну задачи, нуждается в постоянном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что сделал или собирается сделать;
		2	– осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется;
		3	– принимает и выполняет только практические задачи, в отношении теоретических задач не может

		4	осуществлять целенаправленные действия; – охотно осуществляет решение познавательной задачи, регулирует процесс выполнения, четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения; – столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит деятельность в соответствии с ней;
		5	– самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы, выдвигает содержательные гипотезы.
3	Самоконтроль	1	– не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников;
		2	– контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, не может обосновать своих действий;
		3	– осознает правила контроля, но одновременно выполнять учебные действия и контролировать их не может, после выполнения может найти и исправить ошибки;
		4	– ошибки в многократно повторенных действиях исправляет самостоятельно, контролирует выполнение учебных действий другими, но при решении новой задачи теряется;
		5	– задачи, соответствующие усвоенному способу контроля

			выполняются безошибочно, с помощью учителя может обнаружить неадекватность способа новой задаче и внести коррективы; контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы до начала решения.
4	Усвоение знаний, успеваемость	1 2 3 4 5	– плохое усвоение материала по всем темам и предметам, большое количество грубых ошибок; – частые ошибки, неаккуратное выполнение учебных заданий; – плохое усвоение материала по отдельным темам и предметам; – редкие ошибки, чаще связанные с невнимательностью, успеваемость на оценки «3» и «4»; – единичные ошибки, усвоение знаний на «хорошо»; правильное и безошибочное выполнение практически всех учебных заданий.