

Ребята! Как только выходим на консультации, мы с вами пишем изложение. С целью подготовки к нему необходимо выполнить задания:

1. Прочитать текст несколько раз.
2. Пересказать текст несколько раз.
3. Озаглавить текст.
4. Выписать в домашнюю тетрадь трудные слова и обороты.
5. Записать в тетрадь план.

В душе любого народа таится жажда беспредельного совершенства, стремление к воплощению идеала. Одно из доказательств тому - существование искусства во все времена и у всех народов.

Невозможно представить высочайшую вершину вне других гор и хребтов, так же невозможно появление гениального художника без многих его менее одаренных собратьев. Шедевры в искусстве не могут рождаться на пустом месте. Они появляются только на исторической почве, достаточно обогащенной повседневным и повсеместным народным творчеством.

Нельзя отделить гениальные творения от народной жизни. Как бы ни старались, они все равно останутся лишь проявлением наиболее редкого и удачного утоления народной жажды идеального в красоте. Идеала достичь невозможно. Но кому помешало стремление к нему? И разве не в этом стремлении познается, что хорошо, что похуже, а что и совсем никуда не годится?

Разумеется, не каждый крестьянин умел срубить шатровую церковь, как не каждая девушка могла заниматься лицевым шитьем. Далеко не в каждом доме царили порядок и чистота, и не в каждой деревне хватало хлеба до нового урожая... Существовало, однако ж, в народном сердце мощное стремление ко всему этому. А где есть стремление, там есть и осуществление, мера которого была бы непонятной без идеального представления о красоте и порядке.

Народное искусство трудно выделить из единого целого крестьянской жизни, из всего ее уклада. Оно очень прочно переплеталось с трудовыми, бытовыми и религиозными явлениями. Стремление к прекрасному связывалось, в частности, в драматизированных событиях и обрядах, из которых, собственно, и состоял весь годовой и жизненный цикл отдельного человека, следовательно, и всего селения, всей этнической группы.

(По В. Белову)

(226 слов)

Задания:

План.

1. Существование искусства во все времена и у всех народов.
2. Шедевры появляются на исторической основе.
3. В стремлении к идеалу создается гениальное творение.
4. Где есть стремление, там есть и осуществление.
5. Народное искусство связано с жизненным укладом народа.

В домашних тетрадях пишем:

Двадцать третье сентября
Домашняя работа
Подготовка к изложению
Заглавие текста
План