

Deconstruyendo nuestra identitaria! / Angela Lara / Antropóloga / Oruro – Bolivia

Resalta los saberes y conocimientos ancestrales entre las comunidades Indígena originaria campesina, las mismas son mimetizadas por los procesos migratorios, en época de pandemia retornan sus comunidades, en procesos procesuales para exponer las identidades aprehendidas, refugiándose en los saberes ancestrales para hacer frente a la pandemia. Los mismos van generando diálogos de saberes y conocimientos entre las plantas medicinales y la farmacopea generando una resiliencia socio cultural, puesto que, Sabaya (pueblo de Bolivia) que mantiene de forma arraigada de los “usos y costumbres” en las autoridades originarias principalmente”.

2. Antropologías del turismo en la costa ecuatoriana

Tiene como objetivo analizar críticamente la relación entre desarrollo y turismo, el papel de las mujeres en la industria turística y los impactos del turismo en el ecosistema y la población local. El enfoque se centra en la región costa, zona que poco ha sido tomado en cuenta en los estudios antropológicos. Tiene la intención de dar a conocer las condiciones, problemáticas y respuestas socioeconómicas diversas con las que se enfrentan los distintos actores sociales y comunidades étnicas que habitan la zona costera ecuatoriana, a raíz de una industria turística en expansión.

3.- El mantenimiento de la vida de las nacionalidades y pueblos del Ecuador en la pandemia COVID 19

A nivel nacional, se ha observado que algunas comunidades y barrios han potenciado la memoria tanto en temas de salud como en términos de economías y de gobiernos comunitarios. Es decir, se ha puesto en práctica el cuidado de la vida de manera integral tanto en el área urbana como rural, dentro de contextos socio culturales específicos: a nivel familiar, comunitario, vecinal u organizacional. Se han creado redes de solidaridad, reciprocidad y apoyo mutuo.

4. Transiciones amazónicas en la vida cotidiana

La aceleración de los cambios sociales, políticos y ambientales vividos en la Amazonia en el último siglo son vertiginosos. Esta región ha experimentado una metamorfosis notable, pasando de ser un espacio con baja conectividad, marcada por una alta diversidad cultural y biológica, con limitada influencia de la cultura occidental; a convertirse en un área accesible física y socialmente, con el aumento de vías de comunicación, la expansión de las zonas urbanas y la creciente frontera agrícola y extractivista. En este proceso reciente de reconstrucción del territorio, la pandemia ha generado una variedad de dinámicas, que han influido en la apertura y retracción de aspectos culturales.

5. Redefinición social, política y filosófica del individuo en la pandemia

Se problematiza la relación del trabajo-ocio como dicotomía que en la sociedad digital informática y en el capitalismo de las redes sociales, se yuxtaponen e indiferencian; al mismo tiempo, desde la antropología del cuerpo, el cultivo del cuerpo, como lo único cierto y valorable, provoca hábitos de entrenamiento físico que redefinen el individualismo; el mismo fenómeno sucede en las formas que adopta la religiosidad, que

se limita al bienestar individual y olvida la facticidad del mundo exterior. Estos fenómenos no nos afectaron por igual, por un lado, porque el teletrabajo puso de relieve la persistencia de estereotipos de género arraigados, donde las mujeres se veían desproporcionadamente cargadas con la responsabilidad exclusiva de los cuidados; por otro, porque el espacio también nos condicionaba; surgió así la necesidad de repensar el hogar como un espacio polifacético que fomente la coexistencia y el bienestar emocional.

6. Antropología del cambio climático: aproximaciones socioecológicas desde los territorios.

Este simposio pretende realizar un acercamiento al cambio climático y sus efectos, a partir de varios estudios de caso que evidencian las percepciones locales de vulnerabilidad y riesgo desde varias poblaciones rurales y urbanas en el continente americano, por ejemplo la importancia de los conocimientos ecológicos tradicionales y su legislación a modo de un comparativo entre las ciudades de Quito y Ciudad de México, los encuentros epistémicos entre biocultura y one health para la población waorani de Pastaza, Ecuador, reflexiones sobre riesgos ambientales y territorio para la misma nacionalidad amazónica, los conocimientos locales ante situaciones de desastre y el uso contemporáneo de la coca en el territorio intercultural del macizo.

7. Violencias amazónicas: extractivismo, evangelización, modernidades y cambio cultural

La amazonia ecuatoriana se presenta como un “espacio vacío” generador de conflictos. La rápida y dinámica transformación de esta región, no solo como un espacio ecológico sino como un espacio étnico y simbólico. Y es que, en apenas 40 años, esta zona ha sufrido los más extraños y drásticos cambios. Actualmente en uno de los principales referentes de identidad india, base de la nueva configuración étnica del Ecuador.

Por otro lado, es sin duda alguna la única región donde se ha implementado proyectos de desarrollo delineados desde el gobierno como una política de estado: la deforestación y destrucción de los bosques húmedos tropicales, mediante una agresiva explotación de los recursos petroleros y una colonización concomitante que ha sido dirigida y espontánea. Estos hechos cambiaron definitivamente el mapa ecológico, físico y étnico de la Región Amazónica Ecuatoriana (RAE).

8. Violencias del Estado, Derecho y Poblaciones vulnerables

El simposio propuesto busca discutir las expresiones de violencia en el contexto actual de delincuencia organizada y las respuestas del Estado en su proclamada lucha contra ésta, incluyendo las narrativas que acompañan sus acciones y buscan justificarlas, especialmente cuando transgreden los límites del Derecho. A la vez, se busca reflexionar acerca de las consecuencias de las acciones estatales y de su narrativa, ya que provocan reacciones sociales e inciden en los discursos propagados en medios de comunicación y redes sociales.

9. Resiliencia kichwa en tiempos de transformación

La expresión kichwa articula la resiliencia social en los tiempos actuales de pandemia, cambio climático, violencia, y exclusión política y económica. Tanto en el campo como en las ciudades, dentro de espacios comunitarios y de manifestaciones nacionales, en la transmisión oral de conocimientos ancestrales y la adaptación a tecnologías nuevas, la resiliencia kichwa continúa formando conexiones entre pasados, presentes y futuros en formas que responden activamente a la trayectoria sociohistórica de los pueblos andinos y amazónicos.

10. El Futuro del pasado: Arqueología digital en Ecuador

El enfoque estará en los métodos y técnicas digitales para la documentación del registro arqueológico, que incluyen el uso de tecnologías de escaneo láser, fotogrametría y modelado 3D para capturar de manera precisa y detallada los datos arqueológicos. También se discutirá la aplicación de la Inteligencia Artificial en la arqueología, explorando cómo esta tecnología puede mejorar la interpretación y el análisis del registro arqueológico. Este simposio ofrece una visión integral de los avances en Arqueología Digital en el contexto ecuatoriano, proporcionando un espacio para el intercambio de conocimientos y experiencias entre académicos y profesionales del campo.

11. Cultura organizacional y resiliencia en tiempos de pos-pandemia: reflexiones y propuestas desde el programa de Antropología de la USFQ

Esta actividad reúne a profesores, exalumnos y estudiantes actuales del programa de Antropología de la USFQ que han trabajado como investigadores y profesionales en diversas iniciativas y proyectos relacionados con la cultura y el cambio organizacional, un enfoque creciente del programa. Las ponencias que se presentarán incluyen casos de iniciativas de turismo comunitario, organizaciones deportivas, ONG locales, espacios públicos y comunitarios de cuidado, entidades comerciales corporativas, instituciones democráticas nacionales y organizaciones internacionales de desarrollo.

12. Perspectivas arqueológicas sobre el cambio climático y sus respuestas

Las sociedades del Ecuador antiguo se enfrentaron a la inestabilidad crónica del clima de maneras diversas, ya sea de forma oportuna, impulsiva o dramática, y tomaron decisiones para sobreponerse. ¿Qué evidencias arqueológicas dejaron las interacciones bio-culturales que reflejen las transformaciones del ecosistema debido al cambio climático? Una exploración de las huellas de adaptación, transformación del ecosistema y actitud resiliente en contextos pasados de la Costa, Sierra y Amazonía, podría proporcionar claridad sobre el presente y ayudarnos a enfrentar las crisis climáticas del futuro."

13. El bosque seco tropical ecuatoriano y cuenca baja del río Guayas, nuevos aportes desde la Arqueología

Se explorarán las contribuciones a la arqueología de la costa ecuatoriana durante sus diferentes periodos de ocupación en el pasado. Estos estudios resaltan la importancia de entender la interacción sociedad-ecosistema en el contexto del Bosque Seco Tropical Ecuatoriano y la cuenca baja del río Guayas.

14. Espacio público y género: una mirada interdisciplinaria

Se expondrán los resultados del proyecto de investigación "Espacio público y género: caracterización a partir del método etnográfico", desarrollado entre 2021 y 2023 en la Universidad Católica de Cuenca. El proyecto reúne el trabajo de un equipo interdisciplinario conformado por académicos, estudiantes (Universidad Politécnica Salesiana), profesionales y activistas provenientes de diversas disciplinas, como la arquitectura, la antropología (Universidad Politécnica Salesiana), el teatro, la danza, la ilustración y la fotografía.

Los hallazgos de esta investigación interdisciplinaria evidencian cómo el espacio urbano puede ser resignificado a partir de una mirada sensible a las dinámicas de género, abriendo nuevas posibilidades para la construcción crítica de pensamiento y conocimiento en torno a la relación entre el espacio público y las problemáticas de inclusión y equidad.

15. Resiliencia socioecológica comunitaria frente a la pandemia COVID-19 en Ecuador

Los pueblos indígenas y sus organizaciones han vivido en condiciones históricas de marginación, desigualdad y violencia estructural, sin embargo, han mostrado capacidad de resiliencia como un proceso activo, flexible, continuo, que se reactiva, reactualiza y se hace más visible en acontecimientos o eventos traumáticos, críticos como la pandemia, pero que no desaparece cuando el evento o el acontecimiento se ha superado. A través del diálogo intercultural se evidenciaron varios factores de resiliencia, como la agencia colectiva, la identidad y pertenencia cultural, el vínculo con el territorio, la autonomía, autodeterminación y gobernanza, pero lo más importante es la dinámica, la interacción, que esos factores producen en determinados contextos, espacios y temporalidades.

16. Las artes como síntomas o reacciones ante las crisis sociales, económicas, políticas y culturales.

El arte, sus movimientos u objetos artístico-estilísticos contemporáneamente han demostrado que son un indicador de la reacción del arte ante las crisis que atraviesan las sociedades (sean sociales, políticas, económicas o culturales). Una invitación para pensar en las relaciones entre las manifestaciones artísticas y las crisis de las sociedades en las que ellas se gestan, desde una amplia mirada temporal, y desde diversas disciplinas: antropológicas, filosófico-estéticas, históricas, y arqueológicas.

17. Narrativas locales en torno al paisaje que habitamos: memoria e identidad desde la Antropología y Arqueología en Carchi-Nariño.

Esta charla busca traspasar las fronteras construidas por el estado-nación, reivindicando desde los territorios temáticas y formas de investigar en la antropología y la arqueología en la provincia del Carchi y el departamento de Nariño, Colombia. Diacrónicamente, estos lugares representan un mismo territorio cultural-geográfico, que por las fronteras modernas han sido estudiados de manera aislada. En consecuencia, no se ha establecido un diálogo directo en la construcción de la memoria e identidad de los pueblos Pasto y Awá.

18. Esmeraldas: violencia estructural, neocolonialismo y racialización.

La presente mesa busca explorar distintas miradas transdisciplinarias sobre el problema de la violencia social que ha golpeado a la provincia de Esmeraldas, dando un especial énfasis a las expresiones contemporáneas de esa violencia. La mesa propone mostrar articulaciones de esa violencia con la condición neocolonial que ha caracterizado a la provincia en el contexto de su inserción al estado nacional del Ecuador y se pondrá especial énfasis a las articulaciones estructurales de la violencia, el neocolonialismo y el racismo como condición mediadora de las relaciones, a partir de ponencias que combinan disciplinas como la antropología, la historia, la cultura, la política, la economía, el medio ambiente y la educación, la mesa propone abrir un campo de interpretaciones de la violencia estructural así como imaginar posibles formas de afrontar, y paliar los desastrosos efectos que la violencia produce en la provincia actualmente.

19. Territorio, bosque y cultura en la alta Amazonia

Este panel analiza las interrelaciones entre el territorio y el bosque en diversos contextos culturales en la alta Amazonía ecuatoriana, un tema central dentro de los debates contemporáneos sobre el cambio climático y la conservación del medio ambiente. La percepción del cambio climático dentro de las comunidades y nacionalidades indígenas de la Amazonía viene de la experiencia íntima y directa con el manejo cotidiano de bosques y chakras, su conocimiento por lo tanto es de relevancia para enfrentar la crisis climática.

20. Los distintos caminos a la complejidad social a lo largo de la costa del Pacífico Sur: Una perspectiva multirregional

presentarán investigaciones de tanto Ecuador como Perú con el propósito de comparar y contrastar desarrollos sociales específicos en ambos lados de la frontera, buscando entender la variabilidad, pero también los factores que influenciaron en el surgimiento de sistemas sociopolíticos complejos que sentará las bases de las sociedades Andinas posteriores de la costa, sierra y selva.