

¿Y SI HACEMOS UN ENSAYO?		Guía 86
		Duración: 13 horas
Área: Cualificar castellano		Año:2020
Meta de Aprendizaje 29: Argumento situaciones problemáticas que se presentan en los diversos contextos en los que me desenvuelvo (Familiar, social, escolar), utilizando los tipos de textos argumentativos (columna de opinión, editorial, ensayo, carta a los lectores), que permita hacer seguimiento a nuestras decisiones y asumir solidariamente la responsabilidad de los impactos y las necesidades de reparación de nuestra sociedad.		
Preguntas Esenciales: • ¿Cuál es la importancia de comunicar mi punto de vista frente a las situaciones de mi entorno? • ¿Por qué el ensayo me permite tener diferentes miradas frente a mi contexto social? • ¿De qué manera organizo mis ideas para expresarlas en un ensayo? • ¿Cuál es la importancia de realizar una búsqueda bibliográfica y de campo para apoyar mis ideas? • ¿Cómo amplío mi comprensión frente a diversas posturas sociales con ayuda de autores que sustenten mis argumentos?		
Evidencias • Diferencia la estructura y características propias de un ensayo con respecto a otros textos. • Sintetiza la información que selecciona sobre un tema determinado como un referente de su propio criterio. • Comprende que el ensayo le permite adoptar una postura crítica frente al contexto en el cual se desenvuelve. • Razona con respecto a diferentes temáticas que posibilitan una mirada crítica y analítica de su comunidad a través de un ensayo.		

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
Reconociendo características del ensayo	Reconociendo mi comunidad	Estructura de mi ensayo	¿Qué son las citas textuales?	Creando mi ensayo

Materiales Requeridos
• Fotocopia de la guía por estudiante • Útiles escolares. • Video bem, computador y bafles • Carpeta o cuaderno de cualificar • Citas textuales con sus respectivas fuentes

ACTIVIDAD 1: RECONOCIENDO CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO



Recuerda que un ensayo posibilita una mirada crítica y reflexiva a partir del contexto en el que te desenvuelves, exponiendo la interpretación personal sobre un tema en particular. Un Ensayo consiste en realizar la exposición desde un punto de vista personal hacia un tema en específico, el cual puede abarcar diversos orígenes como, por ejemplo: humanístico, político, filosófico, cultural, social, Etc.

1. Lee atentamente los textos que se te presentan de manera silenciosa y luego analiza y subraya ideas principales:

Texto 1

En la universidad persiste un modelo tradicional de enseñanza. A pesar de las críticas reiteradas a la formación ceñida a lo puramente profesional, sin bases científicas, que ofrece un saber de enciclopedia y de invocaciones retóricas a la creatividad, a aprender para aprender, a la educación que promueve la capacidad de investigación, el modelo vigente sigue siendo el viejo modelo memorístico.

Muchos documentos elaborados en los últimos años subrayan la importancia de una formación que capacite para la creación de conocimientos, pero los orientadores de la universidad se han transado por la idea de una formación de pregrado que capacite para el trabajo.

Jorge Orlando Melo. "Mensaje de error: La educación superior y las bibliotecas". En: El mal pensante. N°. 32, 2001.pp. 16-26

Texto 2

"Buenas noches" es una colección Editorial Colombia que rinde homenaje al cuento como género, y busca rescatar el placer de la lectura en niños, jóvenes y adultos, a través de autores clásicos.

Los libros de esta colección tienen características especiales. Entre otras tenemos su pequeño tamaño que lo hace práctico y sencillo para llevarlo a cualquier parte. También cuentan con maravillosas ilustraciones a todo color y una carátula plastificada.

Editorial Colombia ha querido entregar esta colección a un precio al alcance de todos y la pueden adquirir en cualquier librería del país.

2. Explica las diferencias que existen entre estos dos textos. Para hacerlo considera, las características del recuadro.

DIFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS	TEXTO 1	TEXTO 2
¿Trata el tema con profundidad y en forma sistemática?		
¿Contiene información sobre aspectos generales de un libro?		
¿Tiene carácter publicitario?		
¿Presenta ideas críticas del tema y tiene carácter personal?		

3. De acuerdo a las características de los dos textos anteriores, ¿cuál consideras que es un ensayo?, explica tu respuesta.
4. Imagina que eres un reportero y te envían a entrevistar al autor del ensayo anterior, ¿qué interrogantes plantearías?
5. Supone que eres el jefe de personal de una revista, y desean contratar un redactor ensayista, **construye un clasificado** con el perfil que consideres pertinente para la vacante.

EJEMPLO:



ACTIVIDAD 2: RECONOCIENDO MI COMUNIDAD

Antes de iniciar una producción escrita que refleje tu mirada crítica del contexto en el que habitas, es necesario identificar las posibles temáticas que se presentan en la comunidad, con el fin de iniciar un trabajo de investigación tanto bibliográfico como de campo, determinando ideas que aporten de manera significativa para enriquecer tu ensayo.

- De acuerdo a lo anterior reúnete con tu familia, con el fin de realizar un recorrido mental (de recuerdos que tienen de tu barrio):
 - ☐ Describe las actividades que se dan en la plaza pública y el parque central con el confinamiento.
 - ☐ Escribe qué transformaciones tiene la cultura de los compradores y vendedores de las tiendas o ambulantes del barrio o comunidad.
 - ☐ Describe los cuatro patrones de comportamiento que te llaman la atención de tu barrio o comunidad.

Un patrón de comportamiento es una forma constante que de pensar, sentir, reaccionar físicamente y actuar en determinada situación. Puede ser constructivo o destructivo, y tiene cuatro componentes: **(1)** Pensamientos creencia e ideas. **(2)** Emociones, sentimientos, estados de ánimo e imágenes. **(3)** Conductas y comportamientos, y finalmente **(4)** Reacciones corporales; que cuando el patrón es destructivo genera tensión, poca energía, temblores, estrés; se afecta a los demás y se rompen relaciones, etc.
<https://www.milenio.com/opinion/luis-rey-delgado-garcia/para-reflexionar/patrones-de-comportamiento>

- De acuerdo a la información reunida, de manera individual vas a construir descripción de tu barrio y luego de hacerla, completa la siguiente tabla:

NOMBRE BARRIO	ASPECTOS POSITIVOS DE MI BARRIO	SITUACIONES NEGATIVAS DE MI BARRIO	ASPECTOS CULTURALES (CONSTRUCCIONES EXTRAÑAS, MONUMENTOS, GRAFITIS, ESCRITORES, TEATRO, DANZA, GRUPOS DE ESTUDIO, ETC.)

--	--	--	--

3. Posterior a la actividad elabora un listado con los posibles temas de tu comunidad que te llaman la atención para elaborar un ensayo, en orden de prioridad.
4. Selecciona **un** tema de los anteriores, escribe una lista de los interrogantes que te gustaría aclarar sobre el tema.
5. Genera una consulta con ayuda de tus familiares (todo lo que ellos sepan del tema que elegiste), con el fin de recolectar información que te permita dar respuesta y argumentos de apoyo en la producción de tu ensayo.

ACTIVIDAD 3: ESTRUCTURA DE MI ENSAYO



Para dar inicio a la escritura del ensayo, es necesario organizar la información que consultaste ubicando ideas principales y secundarias, así como la organización de la pregunta cumbre, esto permitirá que tu escrito tenga cohesión y coherencia.

Los ensayos presentan una serie de preguntas problémicas que permitirán organizar el escrito, indicando de una u otra manera el camino correcto en la escritura, estos interrogantes permiten delimitar el tema.

De acuerdo a su estructura, el ensayo debe presentarse en un determinado orden:

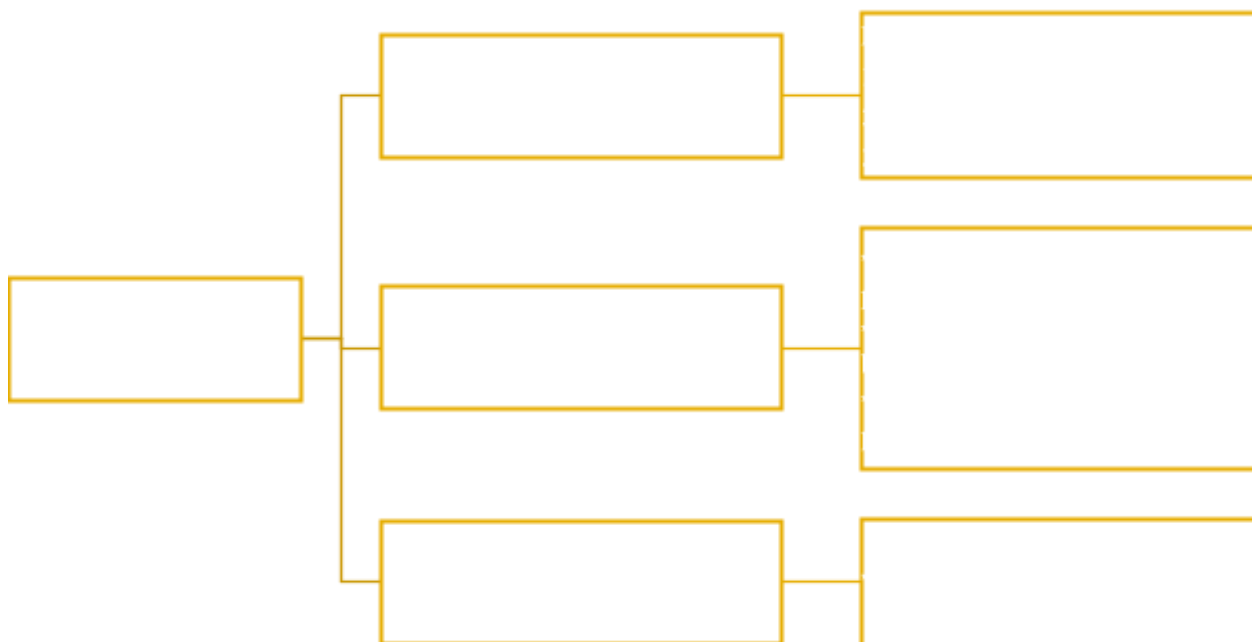
- **Introducción:** es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto, es el 10% del ensayo y abarca más o menos media hoja.
- **Desarrollo del tema,** contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, internet, entrevistas y otras. Constituye el 80% del ensayo; abarca más o menos de 4 a

5 páginas. En él va todo el tema desarrollado, utilizando la estructura interna: 60% de síntesis, 20% de resumen y 20% de comentario.

- **Conclusiones**, en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos. Contemplan el otro 10% del ensayo, alrededor de media página
- **Bibliografía**, al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc.

Tomado de: http://ingadrianespinosa.over-blog.net/pages/ESTRUCTURA_DE_UN_ENSAYO-1251428.html

- Observa el mapa conceptual



3.1 Expresa a través de una idea principal tu conocimiento acerca de los siguientes temas:

**LOS GÉNEROS MUSICALES DE
NUESTROS PADRES**

CARACTERÍSTICAS DEL ADOLESCENTE MODERNO	_____

EL CINE COMO HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN	_____

LA MANIPULACIÓN DE LAS REDES SOCIALES EN LOS ADOLESCENTES	_____

3.2 Realiza tres preguntas a partir del tema que más te llamo la atención para construir una tesis.

TEMA	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3

3.3 A partir de las respuestas redacta una tesis, es decir una idea donde postulas tu opinión para iniciar un ensayo.

ACTIVIDAD 4: ¿QUÉ SON LAS CITAS TEXTUALES?



Un ensayo presenta citas bibliográficas que permiten, ampliar, explicar, rectificar y tener argumentos de autoridad.

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO Y TOMA APUNTES:

<https://www.youtube.com/watch?v=zXwWDLj8Eys>, si no tienes conectividad, consulta el **ANEXO 1**.

· Cita textual corta: es menor de 40 palabras, se transcribe a renglón seguido (como parte del texto) y es entre comillas.

· Cita textual larga: la cita larga, debe tener 40 o más palabras, se separa del texto normal del documento, con sangría en todo el párrafo, sin comillas y a doble espacio.

Siempre se debe señalar la fuente de una cita textual junto con el material citado. Para ello, además del nombre del autor (o autores), se indicarán el año de publicación del trabajo y, de ser posible, el (los) números de página (s) donde se encuentra el texto que se transcribe:

(Apellido, año, p.)

Ejemplo: “El objetivo principal de la investigación causal es obtener evidencias respecto a las relaciones de causa y efecto” (Malhotra, 1996/1997, p. 97).

<https://2c-cumbres.webnode.mx/products/citas-textuales/>

LAS IDEAS DE LAS PERSONAS TIENEN MUCHA VALIDEZ, ASÍ QUE ES IMPORTANTE CITAR QUIÉN LAS DIJO Y DE DÓNDE PROVIENEN (DE UN TEXTO O DISCURSO), PARA EVITAR EL PLAGIO, ES DECIR, CUANDO COPIAS UNA IDEA O UNA OBRA LITERARIA, ARTÍSTICA O CIENTÍFICA DE OTRO AUTOR Y LA PONES EN TUS ESCRITOS, PRESENTÁNDOLA COMO SI FUERA TUYA. DICHAS IDEAS NOS SIRVEN DE REFERENCIA PARA CONSTRUIR LAS PROPIAS, POR ESO SE DEBE CITAR.

Algunos consejos al respecto de las citas son:

- ✓ *Emplea: citas textuales a pie de página cuando sea importante o necesario registrar las palabras del autor o autora. Se pueden emplear dos formas de cita:*

a. *De forma directa. Es decir, usando las mismas palabras del autor. En este caso se cita el fragmento entre comillas. Ejemplo: Nietzsche es abiertamente polémico cuando se refiere al cristianismo, del que dice: “Es un platonismo para el pueblo” (1985, 128).*

b. *De forma indirecta. Se toma un argumento del autor, pero parafraseándolo, es decir, sin citarlo de modo directo. Ejemplo: Nietzsche es abiertamente polémico cuando dice que el cristianismo es un platonismo vulgar (128).*

- ✓ *No es conveniente completar el ensayo con citas aisladas. La presencia de cada cita en el texto debe cumplir una función específica: aclarar, ejemplificar, apoyar un comentario o iniciar un párrafo que luego se desarrollará.*
- ✓ *Recordar que lo esencial en los ensayos son los puntos de vista del ensayista y la forma como los defiende.*

4.2. Explica en tu cuaderno por qué en un ensayo se deben hacer citas específicas de autores que conocen un tema especializado.

4.3. En los siguientes fragmentos, hay un momento determinado donde se cita un texto de un autor especializado. Coloca las comillas con rojo donde correspondan.

- a. *En una ocasión, preguntado dónde había adquirido ese estilo natural de contar las cosas más terribles, García Márquez replicó: Es el estilo de mi abuela. Igualmente habla de su abuelo a quien se refiere como la figura más importante de mi vida. El anciano murió cuando el escritor tenía ocho años y, según García Márquez, nada importante ha vuelto a acontecerme desde entonces.*

(Tomado de George Mc. Murria, 1978).

- b. *Camus, además de escribir novelas como El extranjero o La peste dejó caer que "Un verdadero amigo es aquel que llega cuando todos se han ido.*

<https://ejemplos.yavendras.com/citas-textuales/>

- c. *Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio (1991) señalan que la incorporación de la mujer al mercado del trabajo...es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena (p. 29).*

Fuente: <http://ejemplosde.org/lengua-y-literatura/ejemplos-de-citas-textuales/#ixzz5Zg96pwLm>

ACTIVIDAD 5: CREANDO MI ENSAYO

5.1 Ya has sido orientado sobre la importancia de un ensayo y las características a tener en cuenta, a partir del aprendizaje adquirido empiezan a construir tú escrito con base a todo lo que respondiste a lo largo de la guía. Para esto revisa la actividad 2 sobre el tema que escogiste en tu bario.

5.2 Completa la tabla a continuación que te ayudara a orientar la producción de tu ensayo:

Elabora un borrador. Corrige y luego pasa en limpio tu ensayo. • RECUERDA LA ESTRUCTURA QUE TE PRESENTAMOS EN LA ACTIVIDAD 3. • EL TEMA: ES EL QUE ESCOGISTE EN LA ACTIVIDAD 2. • Y TODO LO QUE HAS RESPONDIDO A LO LARGO DE LA GUÍA, TE SERVIRÁ PARA REALIZAR TU ESCRITO (ENSAYO)	
---	--

ANEXO 1.

Tipos de cita según norma de estilo APA

¿Cómo se debe citar, según el estilo APA, en un trabajo académico?

Al momento de realizar nuestro trabajo, la norma de estilo que usemos dependerá de la institución o de la persona que lo encargue y supervise. Por lo tanto, esto significa que el autor del texto debe adaptarse a las pautas académicas señaladas.

Al momento de citar, debe quedar claramente establecido el origen de la idea que estamos planteando. Esto significa que el lector de nuestro trabajo debe identificar a simple vista si la información pertenece a otro autor o a nosotros.

Al redactar nuestro texto, podemos citar (presentar las ideas tomadas de otro autor) básicamente de dos formas:

I.- Cita textual o directa	Consiste en extraer textualmente las ideas formuladas en otro texto, para incorporarla en nuestro trabajo.
	Las citas textuales deben utilizarse con moderación y cuidado. No se debe abusar utilizándolas excesivamente en nuestros trabajos.
	La cita textual se presentará de distinta forma, dependiendo si tiene más o menos de 40 palabras.
	Cuando se presenta una cita textual de menos de 40 palabras, se deben usar comillas (“ ”) al inicio y al final de ella. Esta se incorpora en un solo párrafo, que contiene las ideas formuladas por quien elabora el trabajo académico.
	Si la cita textual tiene más de 40 palabras, se presenta sin comillas, y en un párrafo aparte, en forma de bloque.

La cita textual puede ser formulada con **énfasis en el autor** o en el texto.

Una cita textual debe presentar tres datos obligatoriamente:

- 1.- Primer apellido del autor
- 2.- Año de publicación
- 3.- Número de página

→ Ejemplo de **cita textual** con menos de 40 palabras, y **énfasis en el autor**:

Diagrama de análisis de la cita:

Párrafo: Las competencias transversales son fundamentales en el desempeño laboral de los informáticos. Cada día cobran mayor relevancia a la hora de postular a un empleo, por lo que resulta de gran importancia el desarrollo de estas en las distintas instituciones de Educación Superior. **A este respecto, Fuenzalida (2014) señala que en el caso de la informática "destaca la valoración actual de los sobre los Ingenieros Informáticos. Estos poseen una muy buena formación técnica, pero evidencian debilidades en el desarrollo de ciertas competencias transversales" (p.35).**

Etiquetas de análisis:

- Ideas originales, formuladas por el autor del trabajo académico.** (Señala a la primera parte del párrafo)
- Conector y palabras que introducen la cita.** (Señala a "A este respecto")
- Cita con énfasis en el autor: se presenta el apellido de este antes de formular la cita.** (Señala a "Fuenzalida (2014)")
- Cita textual, es decir, idea extraída explícitamente de un documento. Tiene menos de 40 palabras.** (Señala a la cita entre comillas)

Análisis de la cita:

→ Tal como observamos en el ejemplo, al incorporar una cita de menos de 40 palabras, esta debe ubicarse en el mismo párrafo que contiene nuestras propias ideas.

→ La cita se formula al final del párrafo. También podría presentarse al inicio o al medio.

→ En este caso, la cita se presenta con énfasis en el autor, lo que significa comenzar con el primer apellido de este, seguido del año de publicación del texto entre paréntesis.

→ Tanto al iniciar como al terminar la cita textual, se utilizan comillas. Una vez cerrada, se debe colocar el número de página entre paréntesis. Posteriormente, el punto aparte o final.

→ Para unir las ideas propias, formuladas por el autor del trabajo, con la cita, se deben utilizar conectores, frases o palabras, tales como: *Tal como señala, según, tal como afirma, concluye*, etc.

→ Ejemplo de **cita textual** con menos de 40 palabras, y **énfasis en el texto**:

Diagrama de análisis de la cita:

Párrafo 1: Las competencias transversales son fundamentales en el desempeño laboral de los informáticos. Cada día cobran mayor relevancia a la hora de postular a un empleo, por lo que resulta de gran importancia el desarrollo de estas en las distintas instituciones de Educación Superior. **En el caso de la informática, "se destaca la valoración actual de las empresas sobre los Ingenieros Informáticos. Estos poseen una muy buena formación técnica, pero evidencian debilidades en el desarrollo de ciertas competencias transversales" (Fuenzalida, 2014, p.35).**

Etiquetas de análisis:

- Ideas originales, formuladas por el autor del trabajo académico.** (Señala a la primera parte del párrafo)
- Palabras que introducen la cita textual.** (Señala a "En el caso de la informática")
- Cita con énfasis en el texto: se presenta primero la cita y, al final de esta, el apellido del autor.** (Señala a la cita entre comillas)
- Cita textual, es decir, idea extraída explícitamente de un documento. Tiene menos de 40 palabras.** (Señala a la cita entre comillas)

Análisis de la cita:

→ La cita se debe incorporar en un párrafo aparte, y alineado hacia la derecha (5 espacios).

→ La cita textual de más de 40 palabras no lleva comillas. Esta se finaliza con el número de página y un punto.

→ Al saltarse 5 espacios, la cita se presenta en forma de bloque.

→ En este ejemplo, la cita tiene énfasis en el autor. Esto significa que antes de comenzar la cita, escribimos el primer apellido del autor, seguido del año de la publicación entre paréntesis.

Posteriormente, se añade una frase o palabra que vincule al autor con la cita. Por ejemplo, *tal como sostiene, se concluye, afirma, plantea*, etc.

Ejemplo de **cita textual** con más de 40 palabras, y **énfasis en el autor**:

Análisis de la cita:

→ La cita se debe incorporar en un párrafo aparte, y alineado hacia la derecha (5 espacios).

→ La cita textual de más de 40 palabras no lleva comillas. Esta se finaliza con el número de página y un punto.

→ Al saltarse 5 espacios, la cita se presenta en forma de bloque.

Diagrama de análisis de la cita:

Párrafo 1: Las competencias transversales son fundamentales en el desempeño laboral de los informáticos. Cada día cobran mayor relevancia a la hora de postular a un empleo, por lo que resulta de gran importancia el desarrollo de estas en las distintas instituciones de Educación Superior. **A este respecto, Fuenzalida (2014) señala lo siguiente:**

Etiquetas de análisis:

- Ideas originales, formuladas por el autor del trabajo académico.** (Señala a la primera parte del párrafo)
- Palabras que introducen la cita textual.** (Señala a "A este respecto, Fuenzalida (2014) señala lo siguiente:")
- Cita con énfasis en el autor: se presenta el apellido de este antes de** (Señala a la cita en bloque)

Cita en bloque: Por otra parte, la UPC creó diversas comisiones externas de expertos procedentes del mundo profesional (administración pública y empresa).

→ En este ejemplo, la cita tiene énfasis en el autor. Esto significa que antes de comenzar la cita, escribimos el primer apellido del autor, seguido del año de la publicación entre paréntesis. Posteriormente, se añade una frase o palabra que vincule al autor con la cita. Por ejemplo, *tal como sostiene, se concluye, afirma, plantea*, etc.

Ejemplo de **cita textual** con más de 40 palabras, y **énfasis en el texto**:
Análisis de la cita:

→ La cita se debe incorporar en un párrafo aparte, y alineado hacia la derecha (5 espacios).

→ La cita textual de más de 40 palabras no lleva comillas. Esta se finaliza con el número de página y un punto.

→ Al saltarse 5 espacios, la cita se presenta en forma de bloque.

→ En este ejemplo, la cita tiene énfasis en el autor. Esto significa que antes de comenzar la cita, escribimos el primer apellido del autor, seguido del año de la publicación entre paréntesis. Posteriormente, se añade una frase o palabra que vincule al autor con la cita. Por ejemplo, *tal como sostiene, se concluye, afirma, plantea*, etc.

Párrafo 1

Párrafo 2

Las competencias transversales son fundamentales en el desempeño laboral de los informáticos. Cada día cobran mayor relevancia a la hora de postular a un empleo, por lo que resulta de gran importancia el desarrollo de estas en las distintas instit

Por otra parte, la UPC creó diversas comisiones externas de expertos procedentes del mundo profesional (administración pública y empresa privada) y académico para que elaborasen un informe con recomendaciones para el diseño de los nuevos títulos. En el caso de la informática, destacan que la valoración actual de las empresas sobre los Ingenieros Informáticos de la UPC es muy positiva. Indican que poseen una muy buena formación técnica, pero detectan una falta en el desarrollo de ciertas competencias transversales (Fuenzalida, 2014, p.35).



Ideas originales, formuladas por el autor del trabajo académico.



Cita textual, es decir, idea extraída explícitamente de un documento. Tiene más de 40 palabras.

Cita con **énfasis en el texto**: se presenta primero la cita y, al final de esta, el apellido del autor.

II.- Cita parafraseada o indirecta

Consiste en es lo que el autor

Al momento de parafrasear una cita, existen palabras que no se pueden cambiar (especialmente los nombres de personas, lugares, sustancias químicas, etc.), sin embargo, debemos hacer lo posible por utilizar nuestros propios términos en el resto de la idea.

Además de cambiar las palabras, al presentar la cita, se debe procurar cambiar el orden original de las ideas.

La cita parafraseada se puede presentar al inicio, al medio o al final del párrafo.

La cita parafraseada puede ser formulada con **énfasis** en el **autor** o en el **texto**.

El parafraseo o cita no textual debe presentar siempre dos datos:

- 1.- Apellido del autor
- 2.- Año de publicación

Ejemplo de **cita parafraseada**, con **énfasis en el autor**:



Ideas originales, formuladas por el autor del trabajo académico.

Actualmente, dado el protagonismo que tienen las tecnologías, la elección de los jóvenes por estudiar carreras asociadas al ámbito de la informática ha crecido exponencialmente. En este respecto, **Fuenzalida (2014)** sostiene que existe una gran demanda, por parte de la industria, de los egresados de la UPC. No obstante, afirma que aún se deben seguir realizando esfuerzos para que los profesionales de esta área logren desarrollar no solo las competencias disciplinares, sino también las transversales. Por lo tanto, el desafío actual es trabajar en diversas propuestas, desde el área de formación general, con el propósito de formar profesionales integrales.

Cita con **énfasis en el autor**: se presenta el apellido de este antes de formular la cita.

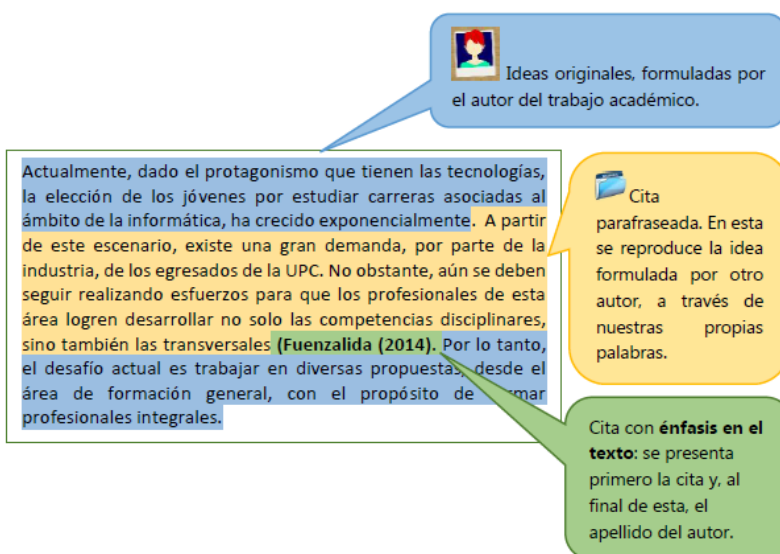


Cita parafraseada. En esta se reproduce la idea

Análisis de la cita:

- En este ejemplo, la cita tiene énfasis en el autor. Esto significa que antes de comenzar la cita, se escribe el primer apellido del autor, seguido del año de la publicación entre paréntesis.
- Posteriormente, se añade una frase o palabra que vincule al autor con la cita. Por ejemplo, *tal como sostiene, se concluye, afirma, plantea*, etc.
- Luego se presenta, mediante nuestras propias palabras, la idea del autor del documento escogido, con el objetivo de incorporarla en nuestro trabajo.

Ejemplo de **cita parafraseada**, con **énfasis en el texto**:



Análisis de la cita:

- En este ejemplo, la cita tiene énfasis en el texto. Esto significa que solo al final de la idea se escribe el primer apellido del autor, seguido del año de la publicación entre paréntesis¹.

¹ <http://www.duoc.cl/biblioteca/crai/tipos-de-cita-segun-norma-de-estilo-apa>