

[Comment utiliser un document Google?](#)

CAHIER DE L'ÉLÈVE

Comment les œuvres d'art du passé aident-elles à comprendre l'histoire du Québec et du Canada?

Les œuvres d'art, des repères culturels

Au Québec, de nombreux **événements** ou **phénomènes historiques** ont captivé l'imagination des artistes et ont inspiré des **œuvres** comme des **films**, des **livres** ou des **peintures**.

Au fil du temps, ces créations artistiques peuvent devenir des **repères culturels**, car elles représentent des **éléments distinctifs** d'une **culture**.

Par exemple, l'œuvre de Henri Julien intitulée « Le Patriote » représente un élément distinctif de l'histoire du Québec et du Canada : les soulèvements de 1837 et 1838.

Source : Henri Julien, *Le Patriote* (1904), [Wikimedia Commons](#). Licence : domaine public. Il existe plusieurs versions de cette œuvre aussi nommée « Vieux de 37 ».



CONSIGNES

Compétences disciplinaires :

- Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada

Compétence numérique :

- Développer et mobiliser sa culture informationnelle

Opérations intellectuelles visées

- Établir des faits / Situer dans le temps et dans l'espace / Dégager des différences et des similitudes

Consignes

- Analyse l'œuvre sur l'histoire du Québec et du Canada.
- Réponds à la question de départ.



TECHNOLOGIE



Histoire du
QUÉBEC
et du
CANADA

DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

La plateforme histoire.recitus.qc.ca ou le site d'un musée, d'une bibliothèque ou d'une encyclopédie.

ANALYSER UNE ŒUVRE SUR L'HISTOIRE DU QUÉBEC



Les **œuvres iconographiques** comme les peintures, les illustrations et les photographies peuvent fournir des **informations** sur un **événement** ou un **phénomène historique**. Cependant, ces œuvres ne sont pas un reflet exact du passé puisque l'**artiste** présente sa propre **interprétation de l'histoire**. De plus, l'artiste produit souvent son œuvre **longtemps après** l'événement ou le phénomène, ce qui influence grandement son interprétation.

Pour vérifier l'**interprétation de l'histoire** que l'artiste transmet dans son **œuvre**, tu peux t'appuyer sur l'**analyse critique de sources**, une démarche qui commence avec une **intention de recherche**.

Intention de recherche : Quel événement ou phénomène historique est représenté par l'œuvre?

[INSÉREZ L'IMAGE]

Source : [INSÉREZ LA SOURCE DE L'IMAGE]

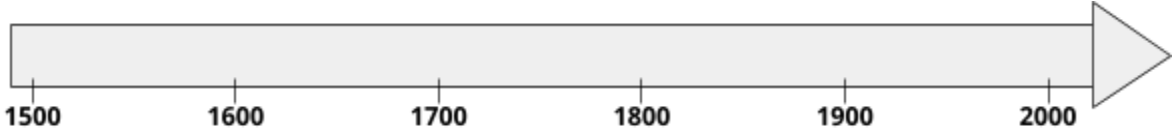
Utilise le 3QO (qui? quoi? quand? où?) pour formuler ton hypothèse.

L'analyse d'une œuvre exige une **critique externe** et **interne**. Fais une **recherche numérique** pour trouver des informations sur l'**œuvre** et sur l'**événement** ou le **phénomène historique** qu'elle représente.

Plateformes numériques utilisées : ☐ histoire.recitus.qc.ca ☐ bibliothèque ou musée : _____ ☐ encyclopédie ou autre : _____	Mots-clés utilisés : • • •
--	--

Critique externe : situe le contexte de production de l'œuvre.	
Qui est l'auteur de l'œuvre?	Quand l'œuvre a-t-elle été produite?
Dans quelle institution retrouve-t-on cette œuvre?	
Critique interne : décris l' événement ou le phénomène historique représenté par l'œuvre. Pour chaque question, établis des faits en t'appuyant sur des informations de ta recherche.	
Qui sont les acteurs représentés par l'œuvre ?	Quelle période est représentée par l'œuvre?
Quelle est l'action représentée par l'œuvre?	Quel lieu est représenté par l'œuvre?

Utilise ta critique externe et interne pour situer le **contexte de production** de l'œuvre et la **période** qu'elle représente sur la **ligne du temps**.



Temps qui sépare la production de l'œuvre et la période qu'elle représente : environ _____ ans



RÉPONDRE À LA QUESTION DE DÉPART

En t'appuyant sur ton analyse et ta recherche, réponds à la question de départ.

Comment les œuvres d'art du passé aident-elles à comprendre l'histoire du Québec et du Canada?

La source qui m'aide le plus à comprendre l'histoire du Québec et du Canada est :

- ☐ L'œuvre
- ☐ Les informations tirées de ma recherche
- ☐ Une combinaison des deux

Pourquoi cette source aide ta compréhension?

Qu'est-ce que tu ajouterais ou retirerais pour rendre l'œuvre plus représentative de l'histoire?