

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

МКУ «Усть-Янское районное управление образованием»

МБДОУ «Депутатский детский сад «Умка»

Консультация для педагогов:

«Методика разучивания стихотворений с использованием мнемотехники»

Подготовила

учитель - логопед

Аммосова Надежда

Семеновна

п. Депутатский

2026 г.

Методика разучиваний стихотворений с использованием мнемотехники

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Т.А. Ткаченко – **предметно-схематическими моделями**, В. П. Глухов – **блоками-квадратами**, Т. В. Большева. – **коллажем**.

Мнемотехника (от греч. mnemonikon – искусство запоминания) – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое). У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность.

Для развития связной речи детей, большая роль отводится заучиванию стихотворений. Благодаря им, речь становится яркой, образной, эмоциональной.

При заучивании с детьми стихотворений, мы, педагоги, зачастую сталкиваемся с такими трудностями как:

- потеря, искажение смысла стихотворения;
- изменение порядка слов, что нарушает художественную форму;
- длительность процесса заучивания (запоминания);
- припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность;

Всё это снижает интерес детей к заучиванию стихотворений.

Таким образом, приём символизации — это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах, а опора на рисунки для обучения детей заучивания стихотворений – вопрос, имеющий практическое значение. Именно эти наблюдения в практике с детьми подсказали необходимость выбора системы мнемотехники, позволяющей развивать память и связную речь при заучивании стихотворений.

Цель: Формирование умений у детей дошкольного возраста управлять информацией, изображать услышанное, читать (вербализовывать) рисунки.

Ведущая идея: Целенаправленное воспитание словесной памяти у детей путём осуществления двусторонних связей между процессами запоминания и понимания посредством использования заданий, стимулирующих активную мыслительную деятельность, обеспечивающих глубокое понимание словесного материала, формирующих нацеленность на последующее воспроизведение, развивающих мотивацию, строящихся на смысловом способе воспроизведения.

Средства: наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть, опорные наглядные сигналы, с помощью которых ребёнок может проникнуть в «кладовые» долговременной памяти.

Новизна: заключается в том, что использование метода мнемотехники в детском саду с обычными детьми при заучивании стихотворений позволит повысить уровень развития слуховой памяти, воображения, развития мелкой моторики и т.д., следовательно позволит повысить уровень развития связной речи детей ДОУ.

Методы и приёмы:

- словесные методы (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение)

В методике мнемотехники используются: план-схемы, рисунки (мнемотаблицы). В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Данные схемы служат своеобразным зрительным ориентиром, что позволяет значительно быстрее запомнить текст, сохранить информацию, воспроизвести её; увлекают детей, превращают процесс рассказывания и запоминания в игру.

План-схема (мнемотаблицы) — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др., путем выделения главных смысловых звеньев.

Задачи реализации методики «мнемотехника»:

- помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- развитие основных психических процессов - внимания, образного мышления, воображения, речеслуховой и зрительной памяти
- способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
- снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- развивать мелкую моторику у детей.

Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами;
- учить зарисовывать предметы и явления природы, самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения стихотворения с опорой на составленную ранее схему-модель.

Этапы работы над стихотворением:

- Выразительное чтение стихотворения.
- Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицы.
- Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.

- Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицы.
- Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицы.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня произвольной памяти, внимания детей, развитие связной речи;
- Владение детьми различными видами запоминания стихов;
- Повышение уровня знаний о детской художественной литературе;
- Расширение кругозора;
- Знания о писателях и поэтах, их произведений;
- Повышение интереса к заучиванию стихов;
- Привитие умения выразительно читать стихи наизусть, раскрывать характер героев, передавать эмоциональный фон, настроение в стихотворении.