

Черкаський державний технологічний університет
Факультет гуманітарних технологій
Кафедра графічного дизайну, моди та стилю

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ВІДЕО-АРТУ»

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	вибіркова
Спеціальність	
Освітня програма	Усіх освітніх програм галузі В
Обсяг дисципліни	4 кредитів ECTS (120 годин)
Види аудиторних занять	лабораторні заняття
Індивідуальні завдання	
Форма семестрового контролю	залік
Мова викладання	українська

Предмет дисципліни	Теоретичні і практичні знання з основ створення анімаційних роликів в мистецтві і дизайні
Мета викладання дисципліни	Забезпечення необхідного обсягу теоретичних знань і практичних навичок, який дозволить студентам отримати базові знання зі створення відео та анімаційних роликів в цифровому мистецтві. Це включає розвиток креативного мислення, розуміння основних принципів композиції та монтажу, а також освоєння сучасних програмних засобів для роботи з відео.
Результати навчання	1. Знати історію та теорію відео-арту, розуміти ключові етапи його розвитку та впливу на сучасний дизайн. 2. Опанував основні техніки та інструменти створення відео, зокрема навички роботи з професійними програмами для відеомонтажу та обробки (Adobe Premiere Pro, After Effects). 3. Вміти креативно мислити та генерувати оригінальні ідеї для відео проєктів. 4. Вміти інтегрувати відеоарт в різні сфери дизайну, ефективно використовуючи відео елементи для підвищення виразності та привабливості своїх творчих робіт.
Тематичний план дисципліни	Змістовий модуль №1 «Теоретичні основи та історія відео-арту» ТЕМА 1. Історія розвитку відео-арту. Зміст теми: Огляд етапів розвитку відео-арту від його зародження до сучасності. Вивчення ключових творів та художників, які вплинули на формування цього жанру. Розгляд впливу технологічних змін на розвиток відео-арту. ТЕМА 2. Теоретичні основи відео-арту. Зміст теми: Основні теорії та концепції, що лежать в основі відео-арту. Принципи композиції, монтажу, кольорової корекції та звукового дизайну. Аналіз різних стилів та напрямків відео-арту, їх характеристик та особливостей. ТЕМА 3. Аналіз відео робіт відомих митців та дизайнерів. Зміст теми: Методики аналізу відео робіт з точки зору художньої цінності та технічної якості. Розбір робіт відомих відео художників, їх

	концепцій та творчих прийомів. Вивчення критичних підходів до оцінки відео-арту. Змістовий модуль №2 «Практичні навички та створення відео проектів» ТЕМА 1. Основи відеомонтажу, характеристика. Зміст теми: Основні техніки та інструменти відеомонтажу. Знайомство з програмними засобами для роботи з відео (Adobe Premiere Pro, After Effects). Практичні вправи з монтажу відео, робота зі звуковими та візуальними ефектами. ТЕМА 2. Розробка концепцій та сценаріїв відео-арт проектів. Зміст теми: Процес створення концепції та сценарію для відео проекту. Генерація ідей, розробка сюжету, побудова сценарної структури. Врахування художніх та технічних аспектів при створенні концепцій. ТЕМА 3. Реалізація відео проектів. Зміст теми: Практична реалізація відео проектів від ідеї до готового продукту. Вирішення технічних та організаційних завдань, пов'язаних зі зйомкою та монтажем відео. Оцінка результатів та внесення корективів. Презентація готових відео робіт.
Політика дисципліни	Навчальний процес будується за принципом усебічного роз'яснення завдань, що ставляться перед студентом, із залученням для показу і творчого аналізу ряду наочних прикладів, робіт студентів з методичного фонду кафедри і каталогів студентських робіт – переможців конкурсів. Та передбачає поєднання коротких вступних бесід, індивідуального консультування студентів, тощо. Вивчення навчальної дисципліни потребує: підготовки до лабораторних і практичних занять; виконання семестрових завдань; опрацювання рекомендованої літератури та інших інформаційних ресурсів. Політика щодо відвідування: відвідування занять є важливим компонентом, оскільки дозволяє відстежити та скорегувати процес виконання кожного етапу роботи, а також внести корективи. Необхідно дотримуватися академічної доброчесності – це сукупність етичних принципів і визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. https://chdtu.edu.ua/aspirantura-doktorantura/academic-integrity/item/16050-kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-cherkaskoho-derzhavnoho-tekhnolohichnoho-universytetu

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім'я, по батькові	Кудревич Вікторія Валеріївна
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Посада	викладач кафедри графічного дизайну, моди та стилю
Місце роботи	ЧДТУ
Адреса кафедри	бул. Шевченка, 460, м. Черкаси, 18006, ЧДТУ, 4 корпус, 318 а.
Контактний телефон	+38 (099)-13-26-752
Профайл викладача	https://graffashion.chdtu.edu.ua/staff/kudrevych-viktoriya-valeriyi-vna/
e-mail:	v.kudrevych@chdtu.edu.ua



Профайл дисципліни	https://moodle.chdtu.edu.ua/mod/page/view.php?id=37506
Розклад консультацій	https://graffashion.chdtu.edu.ua/dystancijne-navchannya/

