

TÍTULO DEL PROGRAMA 1: “Elaboramos prototipos que promuevan el turismo respetando la diversidad cultural de mi comunidad”.

Área curricular: EDUCACION PARA EL TRABAJO.

Propósito del programa:

Elaborar tipos de prototipos que difundan el turismo respetando la diversidad cultural de nuestra comunidad, a partir de la metodología del Design Thinking.

Breve descripción del programa:

Los estudiantes conocerán la experiencia de aprendizaje y el tema del programa radial que se desarrollara de la siguiente manera:

- Primero, Identifican la diversidad cultural de nuestro país y su relación con el turismo.
- Segundo, identificaremos los algunos tipos de prototipos que se pueden utilizar para prototipar a través de ejemplos.
- Así mismo, elaboraran un tipo de prototipo aprendido que promuevan el turismo respetando la diversidad cultural de mi comunidad. Y finalmente reflexionaremos sobre lo aprendido.

Competencia:

Gestiona proyecto de emprendimiento económico o social.

Capacidades:

Crea propuesta de valor. Aplica habilidades técnicas.

Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

Criterios y evidencias

Evidencia de aprendizaje:

- Mapa mental elaborado considerando los tipos de prototipos según la metodología Design Thinking.
- **Criterios de evaluación.**
- Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, organizando información en un mapa mental.

Ciclo: VII- 3°, 4° y 5° grado de secundaria.

Especificaciones Técnicas

Software: Adobe Audition

Formato: mp3

Lenguaje: Fluido - formal (voz juvenil del maestro, 2 estudiantes un varón)

Tono: Ameno/Entretenido/Crítico

Frecuencia: Semanal, quincenal o diaria

Duración: 25 minutos

DESCRIPCIÓN	CONTENIDO		
	Locución	Efecto	Dur
INTRODUCCION	Maestro Manuel: ¡Buenos días estudiantes!, del tercero, cuarto y quinto de secundaria. Pausa 2 seg Bienvenidos a un programa radial más de aprendo en casa en el cual, desarrollarás tus capacidades de gestor de proyectos de emprendimiento y así estarás preparado para el mundo del trabajo. Aplausos.... 3 seg Este programa, está preparado para el desarrollo de la competencia Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social asociada al área de Educación para el Trabajo. Pausa ¿Cómo están Lucia y Miguel? Pausa Estudiante Lucia: Bien Maestro, Hola chicos y chicas, contenta de compartir e iniciar un nuevo programa radial. Pausa Estudiante Miguel: Hola maestro y amigos de todo el Perú ¡listos para continuar aprendiendo! Aplausos 3 seg	Fondo musical que caracteriza al aprendo en casa fondo musical que caracteriza al área	
	Maestro Manuel: Lucia y Miguel, pueden compartir ¿cómo se están cuidando de la COVID 19? Pausa Estudiante Miguel: Yo me lavo las manos con agua y jabón por 20 segundos cada cierto tiempo. Pausa Estudiante Lucia: Yo, al salir uso la mascarilla correctamente tapándome la nariz y boca y a la vez utilizo el protector facial. Pausa Maestro Manuel: Bien estudiantes, es importante recordar que nuestra salud es lo primero y no se olviden de seguir guardando el distanciamiento social. Pausa 3 seg	Música ...relacionada con la salud Caño de agua Música	
	Maestro Manuel: Continuamos estudiantes, ¡ya están listos para iniciar! Sonido de niños gritando si..... Entonces ubíquense en su lugar de estudio. Sonido de mesas y sillas 3 seg	fondo musical que caracteriza al área	

Estudiante Miguel:

Ten a la mano tu cuaderno y lápiz para tomar nota de lo que vamos aprender hoy y de las actividades que realizaremos.

Pausa

Estudiante Lucia:

¿Ya están cómodos chicos y chicas del Perú?

¡Bien, iniciemos!

Pausa

Maestro Manuel:

Pero primero, vamos a recordar ¿que aprendimos en el programa anterior?

Sonido de recuerdo.....3 seg

Estudiante Lucia:

Maestro, planteamos ideas ofreciendo alternativas de solución frente al problema y seleccionamos la idea solución innovadora.

Pausa

Estudiante Miguel:

Luego, elaboramos el prototipo de artesanía innovadora que promovía la cultura de nuestra comunidad, valorando las técnicas ancestrales y el uso de la tecnología

Aplausos...3 seg

Maestro Manuel:

¡Genial estudiantes!

Pausa

Estudiante Miguel:

También evaluamos nuestro prototipo y realizamos mejoras a partir de la retroalimentación con los posibles usuarios.

Aplausos.....3 seg

Maestro Manuel:

¡Muy bien Miguel!

Les comento que el programa de hoy se denomina:

Sonido de tambores Pausa 3 seg

“Elaboramos prototipos que promuevan el turismo respetando la diversidad cultural de mi comunidad”

Pausa

Estudiante Lucia:

Interesante maestro, pero ¿cómo lograremos nuestro propósito de aprendizaje?

Pausa

Maestro Manuel:

¡Excelente pregunta! Para lograr nuestros propósitos realizaremos los siguientes pasos:

Pausa

- Primero, Identifican la diversidad cultural de nuestro país y su relación con el turismo.

Pausa

	- Segundo, identificaremos dos tipos de prototipos que nos permitirá prototipar nuestra idea solución. Pausa - Así mismo, elaboraran un tipo de prototipo que promueva el turismo respetando la diversidad cultural de mi comunidad. Aplausos..... Estudiante Lucia: Fantástico Maestro. Estoy segura que las actividades serán muy interesantes. Pausa Maestro Manuel: Claro que si estudiantes el día de hoy tendremos un programa muy entretenido e interesante. Pausa		
DESARROLLO	Maestro Manuel: Ahora, iniciemos con esta información ¡presten mucha atención! Pausa El Perú es un país megadiverso a nivel cultural, étnico, biológico, geográfico, que implica una gran variedad de recursos naturales y lugares turísticos entre otros, en este contexto debemos entender que la diversidad hace referencia a la convivencia de diversos tipos de culturas en una misma sociedad o comunidad, una situación en donde distintas expresiones culturales propias de herencias y tradiciones distintas pueden convivir armónicamente, cada una realizando un aporte distinto. Pausa Estudiante Lucia: ¿Y cómo podríamos vivir en armonía si tenemos aportes distintos? Pausa Maestro Manuel: Esta convivencia implica que las personas de cada cultura interactúen de forma satisfactoria, basada en el respeto y la comprensión, esto permite ampliar el conocimiento y el entendimiento; la importancia de saber tolerar a la persona que tenemos al lado con ideas y cultura diferente, representando así un avance en la sociedad y la humanidad. Pausa a Frente a esta situación, les planteo una pregunta: Pausa ¿Cómo podrían ustedes como adolescentes elaborar diferentes tipos de prototipos que difundan el turismo respetando la diversidad cultural de nuestra comunidad?	fondo musical que caracteriza al área Música y sonidos de la naturaleza Efectos de sonido Música de tambores	

Pausa

Estudiante Miguel:

Maestro, es muy interesante el reto que nos plantea.

Pausa

Así es estudiantes, ahora los invito a identificar las principales características de la diversidad cultural que existen en su comunidad y que podrían ser atractivos turísticos.

Pausa

Estudiante Miguel: (Música y sonidos representativos)

Mi región Ucayali, posee un gran potencial turístico; la selva es de una belleza grandiosa, el verdor de sus bosques, el discurrir de sus caudalosos ríos y, la variedad de sus plantas y animales. Así mismo existen numerosos centros poblados de las comunidades nativas de la etnia Shipibo – Conibo, tenemos una rica gastronomía, hablamos diversas lenguas y se celebran muchas fiestas patronales.

Pausa Aplausos 3 seg

Maestro Manuel:

¡Excelente Miguel!, has identificado las principales características y diversidad cultural que tiene tu región.

Pausa

Estudiante Lucia: (Musica y sonidos representativos)

Maestro, mi región Turística de Ayacucho conocida como la Capital del Arte Popular y de la Artesanía, muy visitada en la celebración por semana santa, dondetenemos el complejo arqueológico Wari una ciudadela preinca, la patriótica Pampa de la Quinua donde se libro la gloriosa batalla de Ayacucho y se sello la independencia del Perú, la reserva Nacional de Pampas Galeras donde encuentras las vicuñas, el cóndor, el suri entre otros animales y no puede faltar mi rica gastronomía como la Puca picante.

Pausa Aplausos 3 seg

Maestro Manuel:

¡Genial!, maravillado con toda la diversidad que tiene y muestra al mundo nuestro querido Perú. Estoy realmente sorprendido con lo que Miguel y Lucia nos acaban de compartir.

Pausa Aplausos

Estudiante Miguel:

Amigos y amigas ustedes también cuéntenos que características de diversidad cultural tienen sus comunidades.

Pausa sonido del reloj de 5 seg

Maestro Manuel:

Después de haber identificado todo ese potencial de diversidad cultural que tenemos, vamos a centrarnos en los diferentes prototipos que promuevan el turismo en nuestra comunidad aplicando la metodología del *Design Thinking*.

Pausa

Estudiante Lucia:

Maestro, entonces vamos a empatizar, definir el problema e idear la idea solución, porque eso es lo que se hace antes de prototipar.

Pausa

Maestro Manuel:

Muy buena pregunta Lucia.

En esta oportunidad vamos a imaginar que ya realizamos todas las fases anteriores a prototipar, ya que, solo nos vamos a enfocar en elaborar diferentes tipos de prototipos que existen para que los puedan utilizar al llegar a la fase de prototipar.

Pausa

Estudiante Miguel:

Estupendo Maestro, ya tengo algunas ideas para prototipar.

Pausa

Maestro Manuel:

Muy bien Miguel.

Continuamos entonces, recuerdan ¿qué es un prototipo?

Pausa

Estudiante Lucia:

Prototipar ideas consiste en crear objetos físicos que nos permitan evidenciar de forma rápida una idea, para poder mostrarlos a los usuarios.

Un prototipo también es una versión inicial de la idea solución.

Pausa

Maestro Manuel:

Así es Lucia. Un prototipo en *design thinking* es una herramienta, no un fin en sí mismo.

Una herramienta para aprender todo lo que se pueda de los usuarios en poco tiempo.

Pausa

Estudiante Miguel:

Lo que he aprendido al prototipar ideas en *design thinking* es que evaluamos el interés de los usuarios por la idea solución.

Pausa

Maestro Manuel:

Muy buenas participaciones estudiantes. Entonces ya habiendo recordado lo que es un prototipo, hablaremos sobre los tipos de prototipos

y para ello requiero mucho de su participación.

¡Listos!

Pausa

Estudiante Lucia:

¡Si maestro, vamos!

Pausa

Maestro Manuel:

Del primer prototipo que hablaremos es del storytelling que podemos definirlo como el arte de contar historias.

Una historia que conecta desde un principio con el posible usuario, que lo atrae y logra tocar sus emociones a través de la empatía.

Pausa

Estudiante Miguel:

Quiere decir maestro, que en este tipo de prototipo tenemos que contar historias que nos permitan transmitir mejor la idea y por supuesto conectar mejor con los posibles usuarios.

Pausa

Maestro Manuel:

Claro que si Miguel, prototipar mediante Storytelling, requerirá que seamos imaginativos, contemos buenas historias, para comunicar y compartir conocimiento de un prototipo a nuestros posibles usuarios.

Estudiante Lucia:

Maestro y como puedo crear un Storytelling.

Pausa.

Maestro Manuel:

Puede ser utilizando una secuencia de fotografías, o de qué otra forma podrías crear Storytelling Miguel.

Pausa

Estudiante Miguel:

Maestro, también se podría crear Storytelling haciendo un video con figuritas o fabricando personajes y objetos con plastilina.

Pausa

Maestro Manuel:

Por supuesto Miguel y tú Lucia, ¿tienes alguna idea?

Pausa

Estudiante Lucia:

Si maestro se me ocurre crear escenografías de cartón y otros materiales reciclados, pero tengo una pregunta y cómo cuento las historias

Pausa

Maestro Manuel:

Excelente pregunta Lucia, puedes utilizar la cámara de tu tableta o celular, para filmar los videos de las historias, así como podcats o audios,

también podrías usar una hoja, un lápiz para escribir las historias.

Pausa

Estudiante Miguel:

Maestro aprendí que el Storytelling nos permite prototipar a través de crear historias que conecte con los usuarios y usuarias, esto implica mostrarles a los usuarios tu Storytelling

Pausa

Estudiante Lucia:

Claro maestro, recuerdo que el objetivo es generar y sostener una conservación sobre la funcionalidad de nuestra idea solución, que permita entender y evaluar el prototipo considerando que los posibles usuarios sientan y vivan las historias.

Pausa

Maestro Manuel:

Perfecto Miguel, entonces llego la hora de elaborar prototipos que, difundan el turismo respetando la diversidad cultural de nuestra comunidad a través de un Storytelling y claro considerando las ideas solución que han surgido de la fase idear.

Pausa

Estudiante Miguel:

Así es maestro invitamos a las chicas y chicos que nos están escuchando ¡Listos compañeros! **Pausa**
sonido de reloj 5 seg

Estudiante Lucia:

Maestro ya tengo listo mis ideas solución, pero solo les voy a compartir las 2 ideas finales entre todas las que propuse y también la idea solución ganadora.

Pausa

Maestro Manuel:

Perfecto Lucia, comparte por favor.

Pausa

Estudiante Lucia:

La primera idea solución fue “Promover La medicina ancestral como una alternativa de turismo en mi comunidad haciendo uso de las redes sociales”.

Pausa

La segunda idea solución que planteé fue “Promover en afiches la gastronomía ancestral como una oportunidad para el turismo en mi comunidad”.

Claro que la segunda es la idea solución ganadora que voy a prototipar con el Storytelling.

Pausa

Maestro Manuel:

¡Genial Lucia!, me parece muy adecuada tu idea solución ya que, estas considerando el turismo y la diversidad cultural como la gastronomía, ¡vamos Lucia elabora tu prototipo!

Pausa

Maestro Manuel:

Bien Miguel y tu como vas, ya cuentas con tus ideas solución para elaborar tu prototipo o Storytelling.

Pausa

Estudiante Miguel:

Claro que si maestro, se las presento. **Pausa**

La primera idea solución es sobre el “Aprovechamiento de las labores culturales de la agricultura y la ganadería para difundir el turismo a partir de una página web”.

Pausa

Y la segunda idea solución y ganadora es “. Promover el turismo en mi región a partir del conocimiento ancestral de la artesanía mediante afiches.

Pausa

Maestro Manuel:

Excelente Miguel muy bien planteada tu idea solución y consideraras la diversidad cultural que existen en nuestras comunidades rurales y el potencial que tienen para ofrecer el turismo. **Pausa** Entonces manos a la obra es hora de prototipar. Cómo van chicos del Perú ya tienen sus historias listas.

Pausa

Estudiante Miguel:

Maestro, nos podría dar un ejemplo del prototipo storytelling.

Pausa

Maestro Manuel: (Sonido de los diferentes elementos presentados)

Claro que sí Miguel, por ejemplo, Yo voy a Promover a el turismo rural comunitario vivencial en algunas de las comunidades campesinas de la región de Cuzco. **Pausa**

Voy a iniciar contando la siguiente Storytelling:

Hola Mario tu aventura se inicia en la comunidad y distrito menor de Chacán, en la provincia cusqueña de Anta. Allí, la Asociación de Turismo Vivencial “Ñusta Encantada”, conformada por alrededor de 40 familias, ofrece un circuito turístico con un enfoque botánico y de pesca artesanal.

Pausa

La primera actividad recreativa incluye un paseo por los alrededores de la comunidad con el fin de

conocer las diversas plantas andinas que son empleadas en la medicina tradicional, como es la creación propia de una pomada natural que la podrás probar en un masaje relajante.

Cerca de la comunidad, se encuentra el lago Huaypo, donde junto a la familia anfitriona que te hospeda, podrás practicar unos momentos agradables de pesca artesanal. **Pausa**

Y no te preocupes por el almuerzo, pues la captura del día será tu rica merienda, la cual estará acompañada de una contundente guarnición a base de ingredientes propios de la zona.

¿Qué les pareció el Storytelling que presente?

Aplausos Pausa 3 seg

Estudiante Miguel:

¡Bien Maestro! es un buen ejemplo. Y cuál es el siguiente paso.

Pausa

Maestro Manuel:

Bien Miguel, De esta forma daremos a conocer nuestra propuesta a los usuarios que en este caso serán nuestros familiares o amistades cercanas, y a partir de esta acción recibiremos todas las sugerencias para mejorar nuestro prototipo final respondiendo y realizando preguntas sobre nuestra idea solución.

Pausa

Estudiante Lucia:

Maestro ya terminé mi prototipo, puedo presentar mi Storytelling

Maestro Manuel:

Bien Lucia, adelante compártelo. **Estudiante**

Lucia: (sonido a los diferentes elementos presentados)

Mi Storytelling dice así:

Estimados visitantes es hora de degustar los ricos potajes que tenemos, dentro de ellos, se encuentra la Pachamanca este plato típico nace con los rituales de agradecimiento que realizaba el hombre andino a la tierra por las cosechas producidas.

Pausa

En ese sentido, La pachamanca era una forma de rendir culto a las divinidades del mundo andino, una forma de hacer un pago a la tierra después de lo que llamaban una buena cosecha.” Ahora vas a degustar imaginándote que estas pagando a la tierra por los años maravillosos que te da y la oportunidad de estar en esta tierra Santa de Ayacucho. Estas listo para consumir este plato típico de nuestra región andina.

Pausa

Maestro Manuel:

Interesante Lucia, me parece un buen prototipo así promoveremos el turismo respetando la diversidad cultural de la comunidad con respecto a la gastronomía. ¿Y ahora Lucia, qué paso te corresponde realizar?

Pausa

Estudiante Lucia:

Bien maestro, ahora debo empatizar con los usuarios les contare la historia y escuchare sus preguntas para responderlas, así como yo también les hare las preguntas necesarias para ver si mi prototipo es pertinente.

Pausa

Estudiante Miguel:

Maestro, usted menciona anteriormente sobre los diversos tipos de prototipos que se pueden utilizar para prototipar ¿Nos podría explicar más de ello?

Pausa

Maestro Manuel:

Claro Miguel, vamos a pasar a mencionar el siguiente tipo de prototipo el “Guion gráfico o *Storyboard*”

Pausa

Estudiante Lucia:

¿Y en qué consiste este tipo de prototipo maestro?

Pausa

Maestro Manuel:

El “Guion gráfico o *Storyboard*” consiste en armar un conjunto de ilustraciones presentadas de forma secuencial, y que sirva de guía para entender una historia, es como si quisiéramos mostrar una película de forma resumida. Pausa

¿Alguna vez escucharon sobre este tipo de prototipo estudiantes?

Pausa

Estudiante Lucia:

No profesor, pero se oye muy llamativo el nombre del prototipo.

Pausa

Maestro Manuel:

Este tipo de prototipo tiene por objetivo generar y sostener una conversación sobre la funcionalidad de nuestra idea solución.

Pausa

Estudiante Miguel:

¿Y cómo lo elaboramos maestro?

Pausa

Maestro Manuel:

Haciendo uso de imágenes, bocetos, caricaturas o incluso algunos bloques de textos, para ello se debe mostrar la secuencia o el proceso de

interacción entre personas y plasmarlas de forma gráfica haciendo uso del cómic mediante las viñetas, que permita entender y evaluar la experiencia.

Pausa

Estudiante Lucia:

¿Y qué materiales necesitamos para realizar el *Storyboard*?

Pausa

Lucia ¿qué materiales necesitas para dibujar?

Pausa

Estudiante Lucia:

Necesito tener una hoja de papel, un lápiz, colores. Etcétera.

Pausa

Maestro Miguel:

Bien Lucia, pero algo muy importante es que, puedes utilizar figuras.

Pausa

Maestro Manuel:

También podemos utilizar los *post-it* o tarjetas pequeñas de colores para crear el *Storyboard*, así tendremos la facilidad de cambiar el orden que mejor se ajuste a la idea.

Pausa

Estudiante Miguel:

Profesor nos puede resumir como haríamos el *Storyboard*.

Pausa

Maestro Manuel:

Claro que si Miguel, primero dividimos la hoja en cuadros grandes pueden ser entre 3 a 6 recuerda que tienes que dibujar dentro y necesitas espacio. Ahora piensa en la secuencia a prototipar, aquí tienes varias opciones si tu prototipo es de:

- **Servicios:** dibujaras cada uno de los pasos del servicio.
- **Y si es Productos:** realizaras el diseño de la experiencia de compra y uso. **Pausa**

Gracias al storyboard estarás activando la inteligencia visual, te ayudará a mejorar tu idea y a reflexionar sobre su posible aplicación.

Pausa

Estudiante Miguel:

Maestro y para que me sirve mi storyboard

Pausa

Maestro Manuel:

Como todo prototipo, el storyboard nos sirve para mostrar nuestras ideas a los posibles usuarios comunicar a través de dibujos y generar conversaciones interesantes con ellos. Bien Lucia continua con lo planificado.

	Pausa Estudiante Lucia: Chicos y chicas del Perú, llego el momento en que todos puedan elaborar uno de los dos prototipos, ahora es el <i>Storyboard</i>, hazte la idea que eres un guionista de película y procede a crear tu <i>Storyboard</i> a partir de la idea que vienes trabajando. <i>Sonido de reloj pausa 5 seg.</i> Pausa Estudiante Miguel: Si Lucia, además compañeras y compañeros que nos sintonizan, recuerden que los tipos de prototipos que hemos trabajado el día de hoy son dos: • El Storytelling y • El Storyboard <i>Pausa 5 seg sonido de música</i> Maestro Manuel: ¡Excelente Estudiantes de todo el Perú! Ahora llego el momento de entregar las actividades, puedes elegir uno de los prototipos aprendidos que promuevan el turismo y el respeto a la diversidad cultural de tu comunidad, no olvides de enviar tu evidencia a tu maestro, lo puedes hacer a través del WhatsApp, Telegram, etc. <i>Aplausos.....Pausa 3 seg</i> Estudiante Lucia: Sonido de mensaje Maestro Nos llegó un mensaje al WhatsApp de Moisés desde Sayán y nos dice que ya realizó su prototipo, el eligió el <i>storytelling</i>, ya que le gusta narrar historias. Pausa Maestro Manuel: ¡Muy bien Mariano! <i>Sonido de mensaje</i> También, desde Ancash nos llega un mensaje de Fernando que nos dice: pausa Estoy prototipando con el Storyboard porque me encanta dibujar historias, y esto me permite que mi posible usuario pueda observar la funcionalidad de mi prototipo a través de las secuencias de las escenas que tiene la historia Excelente Fernando ya me estoy imaginando tu Storyboard. Pausa Estudiante Miguel: Excelente chicos y chicas ya estamos terminando el programa radial, muchas gracias por sintonizarnos.		
	Maestro Manuel:	Música de cierre	

CIERRE	Estimados estudiantes antes de concluir con este programa reflexionemos sobre el logro de nuestros aprendizajes con algunas preguntas. Pausa ¿De qué manera elaboré el prototipo y planteé una propuesta para difundir el turismo respetando la diversidad cultural de mi localidad? Pausa Estudiante Miguel: Maestro, primero identifique la diversidad cultural que existe en mi comunidad que me permite hacer turismo, luego elabore el prototipo que se adecue a mi idea solución. Maestro Manuel: Bien Miguel, ¿Aplicaron habilidades técnicas al elaborar uno de los prototipos? Estudiante Lucia: Si maestro, elabore mi prototipo storyboard, trabaje la técnica del dibujo y utilice colores, hojas, lápiz, imágenes, tijeras etc. Maestro Manuel: ¡Genial Lucia! ¿Qué prototipo les pareció más interesante? Estudiante Miguel: Maestro el prototipo que me pareció más interesante es el storytelling que podemos definirlo como el arte de contar historias. Una historia que conecta desde un principio con el posible usuario, que lo atrae y logra tocar sus emociones a través de la empatía. Maestro Manuel: Felicitaciones Miguel, Lucia y a todas y todos los que nos sintonizaron el día de hoy. Estudiante Miguel: Amigos y Amigas Gracias por acompañarnos en este programa radial. Estudiante Lucia: Gracias a todos, especialmente al profesor por los aprendizajes brindados y mis compañeros y compañeras que nos sintonizan y que estuvieron participando en sus casitas. Maestro Manuel vamos a brindar algunas Orientaciones para los padres de familia escuchen atentos Estimados padres y madres de familia, continúa acompañando a tu hijo o hija en su programa Aprendo en casa, bríndale las condiciones para que escuche el programa, apóyale compartiendo ideas, a buscar los materiales para elaborar el prototipo y simulando ser posibles usuarios para evaluarlo ya que, el apoyo de los padres es muy importante para su aprendizaje.		
----------------------	--	--	--

	Y es la hora de dar las Orientaciones para el docente y felicitarlo por la gran labor que realiza. Estimado docente, el propósito del día de hoy es elaborar tipos de prototipos que difundan el turismo respetando la diversidad cultural de nuestra comunidad, a partir de la metodología del <i>Design Thinking</i> y a través de dos tipos de prototipos el <i>storytelling</i> y el <i>Storyboard</i> donde <i>tendrá que elegir uno para realizar su prototipo</i>. Reconocemos que tu esfuerzo y compromiso es muy valioso para el aprendizaje de tus estudiantes, por ello continúa escuchando las sesiones para que acompañes y retroalimientes de manera efectiva a tus estudiantes considerando los prototipos aprendidos y las características que debe tener cada uno para que pueda elaborar uno de ellos. Estimados estudiantes del Perú, nos reencontramos en el próximo programa que desarrollaremos la siguiente semana a esta misma hora y en esta emisora radial. Compartan sus actividades aprendidas con tu familia y ¡Recuerda guardar tus trabajos porque luego se utilizarán cuando regresemos a clases! ¡Hasta la Próxima!		
--	--	--	--

Fuente consultada:

- MINEDU Guiones guías de aprendo en casa del área de educación para el trabajo
- Ministerio de Ciencia Tecnología y Telecomunicaciones. Design Thinking pensamiento de diseño aumenta el éxito reduciendo riesgos
- Manuel Serrano Ortega/ Pilar Blázquez Ceballos. Design Thinking lidera el presente crea el futuro.
- Fundación Persan Joaquín López Lérda Design Thinking
- Facultad de Educación para el Emprendimiento PUCP autor Alfredo Pérsico Gutierrez. 2016 fomento de la Creatividad en la Generación de Entornos Emprendedores.
- https://www.trabajo.gob.pe/archivos/file/estadisticas/peel/estadisticas/BOLETIN_03_2007_LIMA_SUR.pdf
- <http://espacio360.net/noticia/actualidad/yo-emprendedora-9-historias-de-mujeres-peruanas-emprendedoras-7dc8-user58-date2016-01-14-actualidad>
- <https://www.rumbosdelperu.com/destinos/14-05-2020/destinos-de-turismo-rural-comunitario-en-cusco/>
- https://www.ejemplode.com/49-cultura_y_sociedad/4392-ejemplo-de-diversidad-cultural.html#ixzz6uNb2VWUh