

Rafaela Gimenez

Rafaela Gimenez é artista multidisciplinar, atriz, cenógrafa, figurinista e pole dancer. Aprendiz na Formação de Atrizes e Atores da Escola Livre de Teatro e no Ateliê de Circo da Fábrica de Cultura Parque Belém. Bacharel em Artes Visuais pela FAAP (2022) e formada em Cenografia e Figurino pela SP Escola de Teatro (2018). Pratica pole dance desde 2022 nos estúdios Metropole e Princess Pole Dance. Seus trabalhos em fotoperformance foram reconhecidos com o prêmio no 1º Salão de Artes Visuais Virgínia Artigas e com exposições na Anual de Artes do Museu de Arte Brasileira (MAB). Nasceu em São Paulo, onde vive e trabalha.

Camila Johann

Atriz e dubladora, é Formada em Licenciatura em Teatro pela FURB – Universidade Regional de Blumenau e atualmente estuda Humor na SP Escola de Teatro.

Começou sua trajetória no teatro em 2008 na Fundação Cultural da cidade de Blumenau e desde então seus estudos atravessam também outras vertentes nas artes como circo, canto, audiovisual e dublagem. Na sua experiência em espetáculos teatrais o mais recente foi "Vingança Voyeur" com direção de Pedro Granato (2023 e 2024). Foi coralista em 3 grupos de canto coral no nipe contralto, participou de festivais de teatro como FITUB, Festival de Teatro de Curitiba e ANIMANECO. No audiovisual, fez duas participações em séries, e atuou em vários curta-metragens independentes.

Giovana T. S.

Giovana T. S. é atriz, jornalista, apresentadora, locutora, roteirista e escritora. Atuou em três longa-metragens; seis curta-metragens; duas webséries; e mais de 17 espetáculos teatrais, entre eles "Spollium - As irmãs siamesas" peça em que deu vida à Marta, a mais rancorosa e amargurada das irmãs; e o musical "O Pequeno Príncipe" onde interpretou a Rosa, a Raposa e o Acendedor de Lampiões.

Além de atuar em campanhas publicitárias; apresenta vídeoaulas; e possui experiência de mais de dez anos como jornalista de Rádio e TV.

Autora do livro "O Sonho de Juvenal"; também assina o roteiro da websérie "Dramas e Comédias de Mãe".

Apaixonada por arte nas duas mais variadas formas, recentemente fez sua estreia como set decorator do longa "Horroscope" (nome provisório) da Otzi Produtora; e no começo do ano (2025) conclui o Curso de Produção Audiovisual da Escult.

Sempre em busca de aprimoramento técnico e artístico, em 2024 participou do treinamento da técnica Meisner junto ao Conservatório Internacional de Artes (antigo Instituto Stanislavsky) e atualmente cursa a Formação Presencial em Atuação e Direção Metodica da mesma instituição. É formada em Jornalismo pela UFSC e atualmente cursa Atuação e Direção Metódica do Conservatório Internacional das Artes.

João Alves

Ator, palhaço, produtor e poeta. Formado pela SP Escola de Teatro, no curso técnico de humor, atualmente estuda direção na SP Escola de Teatro. Estudou durante sete anos na Escola Carona de Teatro, cursando Teatro Livre, Técnica de Clown e estagiando como Assistente de Direção.

Produziu e atuou no curta/vídeo arte "Corpó", em 2021. Roteirizou e produziu o curta "Rotina", em parceria com a Co.liga, SPCine e Fundação Roberto Marinho, em 2023. E está na concepção, dramaturgia e atuação do monólogo Zum Zum - Um Ensaio sobre Abelhas, produzido no ano de 2024.

Além disso, participou de espetáculos, curtas, performances, festivais, feiras e mostras, como ator, palhaço e produtor cultural. E de 2013 em diante, participou de diversas oficinas, cursos e workshops ligados ao trabalho corporal, atuação, cinema, palhaçaria, produção e escrita.

Sophia Dário

Fez a peça "Senhor das moscas" Texto de Willian Golding, direção de Dan Rosseto. (2023).

Se formou com a peça "Coração materno" Texto de Carlos Alberto Soffredini, direção de Kleber Montanheiro. Escola de atores Wolf Maya (2024).

Se formou no curso de comédia e palhaçaria com Bete Dorgam. (2024).

Fez a peça “A hora da estrela” De Clarice Lispector, direção de Dan Rosseto. (2024).

Fez o curso “Núcleo de Imersão Teatral” (NIT)

Com direção de Sérgio Ferrara. (2024)

E se formou em 2024 diretora na escola de atores wolf maya com o diretor Sérgio Ferrara.

Marc Pereira

Marc Pereira, 47 anos, é ator e radialista. Iniciou suas atividades em 2002 no espetáculo a “Farsa de Inês Pereira”, fazendo parte da Cia. De Atores de todos os Santos que reunia, parte dos atores do Teatro Oficina à época. A partir de então trabalhou na produção de diversos espetáculos estando com nomes como Maria Alice Vergueiro, José Rubens Chachá, Célia Pagam e Chico César.

Retoma seus estudos, entre 2016 a 2019, pela Escola de Atores Wolf Maya, estudando com Marco Antônio Pâmio, Sérgio Ferrara, Paulo Marcos, Inês Aranha, Marcelo Marcus Fonseca, Josemir Kowalick, Kiko Marques entre outros. Em 2020 realiza seu primeiro trabalho autoral, a peça “Elevador”, a qual foi dirigida por Paulo Marcos, da Cia. Ouro Velho. Em 2023 participa de projeto audiovisual fruto da parceria da O2 filmes com a Globoplay, uma série prevista para 2025.

Adriane Hintze

Adriane Hintze é dramaturga, diretora e atriz natural de Campinas, com experiência em criação e direção teatral. Iniciou sua formação artística pela Secretaria de Cultura de Paulínia e aprofundou seus estudos em instituições como a SP Escola de Teatro e escola de atores wolf Maya, além de participar de diversos cursos complementares.

Na direção e dramaturgia, Adriane estreou com a peça infantojuvenil Um Minuto Antes do Sol Nascer, pela qual foi indicada a “Melhor Texto” e premiada como “Melhor Direção – Palco Infantil” no festival Festar de Araruama. Assinou a autoria de peças como Do Outro Lado da Porta, com o coletivo Luas em Nós; Ilha dos Abandonados, realizada pela Trupe Drão com apoio da Lei Paulo

Gustavo; e foi coautora e diretora da cena 'Eu Não Estou Bem', que recebeu indicações a “Melhor Texto” e “Melhor Direção” no festival Fescete na categoria de cenas online. Também contribuiu para a dramaturgia de Cumulonimbus, em parceria com o diretor e dramaturgo Cássio Borges, projeto realizado pelo PROAC.

Como atriz, integrou o elenco de peças como Incógnito, dirigida por Lucas Brandão, em temporada em São Paulo, e O Aniversário de Jean Lucca, escrita e dirigida por Dan Nakagawa, com circulação pelo PROAC e SESI.

Bryan Parasky

Bryan Parasky é ator profissional (DRT: 0010727/SC), apresentador de televisão (DRT: 0058311/SP), diretor de teatro e clown, com uma carreira marcada pela versatilidade e dedicação às artes cênicas. Em 2024, concluiu o curso de Direção com Sérgio Ferrara na Escola de Atores Wolf Maya, aprimorando suas habilidades na direção teatral. Pós-graduado em Direção e Atuação pela Escola Superior de Artes Célia Helena, também é formado em Atuação pela Escola de Atores Wolf Maya e possui especialização em dublagem pela SP Escola de Teatro.

No teatro, Bryan participou de diversas montagens, destacando-se em peças como "Quarteto Shakespeariano", "Shake(in)Cena", "Bardo Sem Filtro", "Sonho de Uma Noite de Verão" e "Noite de Reis", todas sob a direção de Eliete Cigaarini. Atuou em "Homens de Papel" e "Angels in America", dirigidas por Sérgio Ferrara, e integrou o elenco de "Cabaret Brecht", com direção de Kiko Marques. Além disso, dirigiu os espetáculos "Palhaços ImproLIVEsando" e "Big Actress Brasil 2021".

Na televisão, Bryan apresentou o "Programa Hype" na Rede Premium TV, demonstrando sua habilidade como comunicador. Como dublador, trouxe vida a diversos personagens, evidenciando sua capacidade vocal e interpretativa. Sua formação como clown adiciona uma dimensão cômica e expressiva às suas performances, permitindo-lhe explorar uma ampla gama de emoções e conectar-se profundamente com o público.