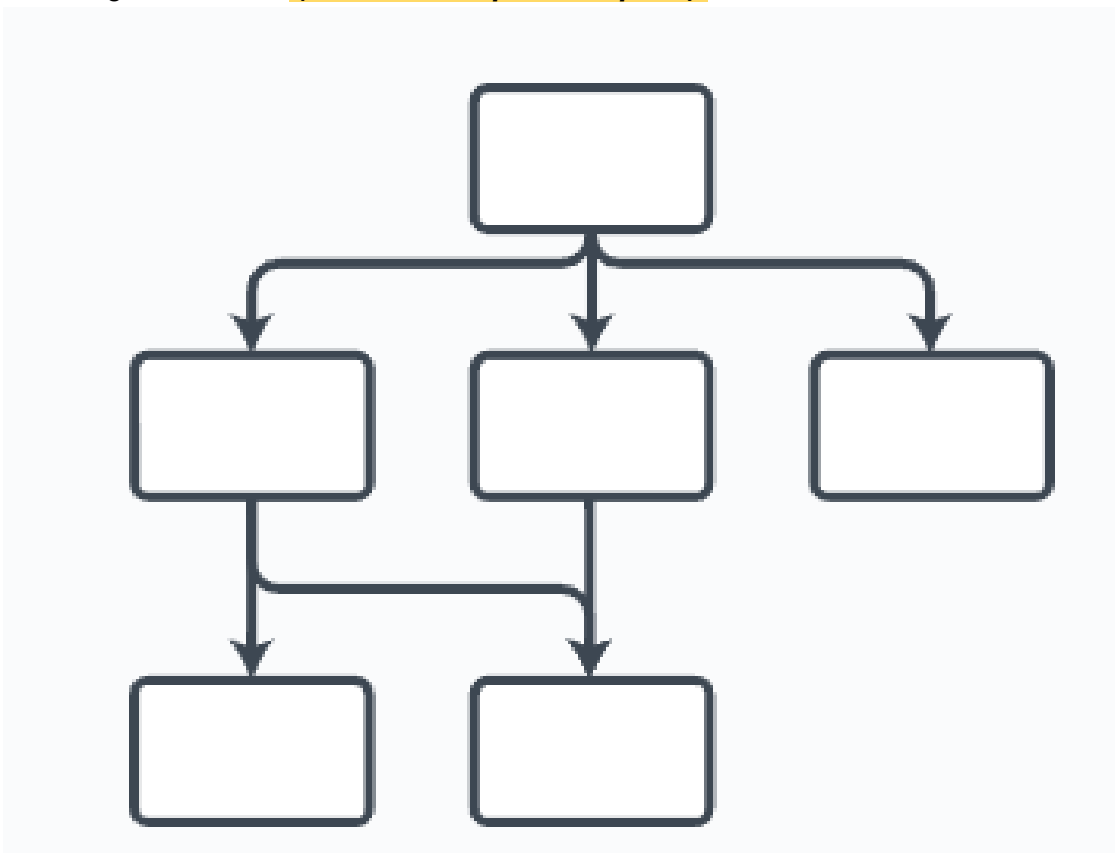
 NIT.890.980.084-1	<b>CONGREGACIÓN SIERVAS DEL SANTÍSIMO Y DE LA CARIDAD</b>	<b>CÓDIGO:</b> FOR-PSGI-01
	<b>GUÍA DE CLASE.</b>	<b>Versión:</b> 02
		Fecha: 18-08-2023

**Objetivo general del plan de clases:** Comprender las principales transformaciones del pensamiento filosófico y cultural de la Edad Moderna, analizando el surgimiento del humanismo, el antropocentrismo, los nuevos cánones estéticos del Renacimiento, así como las corrientes del racionalismo, el empirismo y el cosmopolitismo, con el fin de reconocer su influencia en la forma de entender al ser humano, el conocimiento y la organización de la sociedad.

## Humanismo, antropocentrismo y los nuevos cánones estéticos.

El **Humanismo** fue un movimiento intelectual y cultural que surgió en Europa entre los siglos XIV y XVI, el cual puso al ser humano en el centro de la reflexión filosófica, educativa y artística. A diferencia del pensamiento medieval, que estaba centrado principalmente en Dios, el humanismo promovió el estudio de las capacidades, la dignidad y el potencial del ser humano.

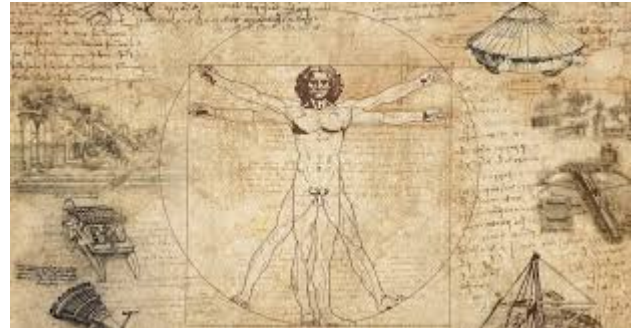
De esta idea surge el concepto de **Antropocentrismo**, que propone que el ser humano es el punto central para comprender el mundo, el conocimiento y la cultura. Esta visión también influyó en el arte, dando origen a **nuevos cánones estéticos**, es decir, nuevas formas de entender la belleza, la proporción y la representación del cuerpo humano, inspiradas en la armonía y el equilibrio de la cultura clásica grecorromana (**realiza un mapa conceptual**).



## Renacimiento y Humanismo.

El **Renacimiento** fue un periodo de renovación cultural, artística y científica que se desarrolló principalmente entre los siglos XV y XVI en Europa. Este movimiento buscó recuperar los conocimientos y valores de la antigüedad clásica de Grecia y Roma, promoviendo el desarrollo del arte, la ciencia, la literatura y el pensamiento crítico.

El Renacimiento estuvo profundamente ligado al **Humanismo**, ya que ambos movimientos comparten la idea de valorar al ser humano, su capacidad de razonar y su creatividad. Durante este periodo surgieron grandes avances en diferentes áreas del conocimiento y se fortaleció la idea de que el ser humano podía comprender y transformar el mundo mediante el estudio y la razón (**resumen**).



## Racionalismo y empirismo.



En la filosofía moderna surgieron dos corrientes fundamentales para comprender el origen del conocimiento: el **Racionalismo** y el **Empirismo**.

El racionalismo sostiene que la razón es la principal fuente del conocimiento. Según esta postura, las ideas y verdades fundamentales pueden alcanzarse mediante el pensamiento lógico y la reflexión. Filósofos como **René Descartes** defendieron que el uso correcto de la razón permite descubrir verdades universales.

Por otro lado, el empirismo afirma que el conocimiento se origina a partir de la experiencia y de la información que obtenemos a través de los sentidos. Pensadores como **John Locke** y **David Hume** plantearon que la mente humana adquiere conocimiento mediante la observación y la experiencia del mundo. Estas dos corrientes marcaron profundamente el desarrollo de la filosofía moderna y del pensamiento científico (**resumen**).

## El cosmopolitismo.

El **Cosmopolitismo** es una idea filosófica que sostiene que todos los seres humanos forman parte de una misma comunidad global, más allá de las fronteras nacionales, culturales o políticas. Desde esta perspectiva, las personas no deben considerarse únicamente ciudadanos de un país, sino **ciudadanos del mundo**.

Este concepto fue desarrollado desde la antigüedad por filósofos como **Diógenes de Sinope**, y más adelante fue retomado por pensadores de la Ilustración como **Immanuel Kant**, quienes defendieron la idea de la cooperación entre los pueblos, el respeto por los derechos humanos y la búsqueda de una convivencia pacífica entre las naciones **(resumen)**.



### COMPROMISO EN CLASE.

1. ¿De qué manera el Humanismo representó una ruptura con el pensamiento medieval?
2. ¿Cómo se relaciona el concepto de antropocentrismo con los cambios en la filosofía y la cultura del Humanismo?
3. ¿Qué papel desempeñó la cultura grecorromana en la construcción de los nuevos cánones estéticos?
4. ¿Por qué el Renacimiento puede considerarse un periodo de “renovación” cultural?
5. Explica la relación entre Humanismo y Renacimiento en cuanto a la valoración del ser humano.
6. ¿Cómo contribuyó el Renacimiento al desarrollo del pensamiento científico?
7. ¿Cuál es la principal diferencia entre el racionalismo y el empirismo respecto al origen del conocimiento?
8. ¿Por qué el pensamiento de René Descartes es representativo del racionalismo?
9. ¿De qué manera las ideas de John Locke y David Hume fortalecen el empirismo?
10. ¿Cómo se relaciona el cosmopolitismo con los ideales de convivencia pacífica y derechos humanos?

**El Renacimiento:** Es el nombre dado a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental en los siglos XV y XVI. Sus principales exponentes se hallan en el campo de las artes, aunque también se produjo una renovación en las ciencias, tanto naturales como humanas. Italia fue el lugar de nacimiento y desarrollo de este movimiento.



El Renacimiento fue fruto de la difusión de las ideas del humanismo, que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo. El nombre renacimiento se utilizó porque este movimiento retoma ciertos elementos de la cultura clásica.

Su desarrollo coincidió con el inicio de la Edad Moderna, marcada por la consolidación de los Estados europeos, los viajes transoceánicos que pusieron en contacto a Europa y América, la descomposición del feudalismo, el ascenso de la burguesía y la afirmación del capitalismo.

El humanismo cuestionó el lugar central de la fe y puso énfasis en la razón humana como fuente de conocimiento y verdad. A través de las ciencias nacientes, propuso una concepción diferente del mundo y del lugar del ser humano, y abrió el camino hacia la Ilustración y la Revolución francesa de 1789.