

**Календарно-тематичне планування уроків
уроків зарубіжної літератури
9 А клас**

Складено відповідно до програми: ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 6 – 9 класи.
Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

Контрольні роботи – 6
Розвиток мовлення – 4
Позакласне читання – 4

№	Тема уроку	К-сть годин	Дата	Примітка
II СЕМЕСТР РЕАЛІЗМ				
Ключові компетентності				
Учень (учениця):				
- усвідомлює необхідність поваги до людини, розпізнає уявні і справжні життєві цінності, <i>цінує</i> вияв милосердя та співчуття до людини (НЛ-2); - осмислює причиново-наслідкові рішення між власними рішеннями і поведінкою та здоров'ям та безпекою(НЛ-3); - розуміє роль ініціативності в суспільстві (НЛ-4).				
Предметні компетентності				
Учень (учениця):				
- дає визначення поняття «реалізм», називає його провідні ознаки, виявляє їх у прочитаних творах; - розуміє особливості взаємодії реалізму з іншими напрямками XIX століття (романтизмом, натуралізмом); - розповідає про основні віхи життя й творчості митців; - розкриває особливості світогляду письменників; - визначає актуальні проблеми, теми творів; - установлює сюжетно-композиційні особливості творів; - аналізує прочитані тексти цілісно і в окремих фрагментах; - аналізує образи персонажів як типові з визначенням засобів їхнього створення (портрет, психологічні деталі, інтер'єр, мова, стосунки із середовищем, з іншими персонажами тощо); - дає визначення поняття «психологізм», розкриває специфіку психологізму в прочитаних творах; - інтерпретує вчинки персонажів, дає їм власну оцінку, висловлює судження щодо певних ситуацій, аргументує свою позицію прикладами, цитатами з текстів; - виявляє художнє новаторство митців; - розкриває специфіку аналітичного підходу письменників до зображення дійсності (зображення людини у зв'язках із середовищем, змалювання різних верств суспільства, точність деталей і описів тощо); - розповідає про зв'язки письменників з Україною, увічнення їхньої пам'яті в музеях і пам'ятниках, утілення образів і сюжетів їхніх книг у творах мистецтва;				

31	Поняття про реалізм та історія його формування. Характерні ознаки реалізму як літературного напрямку (зв'язок із дійсністю, аналітизм, типовість образів і ситуацій, розкриття впливу соціального середовища на людину, критичний пафос, дослідження життя суспільства, психологізм та ін.). Взаємодія реалізму з іншими напрямками XIX ст. (романтизмом, натуралізмом) Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=009NAh6uG4g Відео презентація https://www.youtube.com/watch?v=zli5NoHyd9Q Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/realizm-9-klas-175629.html <i>(ТЛ) Поглиблення понять про образ (типовий), повість (соціально-психологічна, соціально-побутова, філософська), оповідання, комедію, художню деталь (психологічна). Психологізм, інтер'єр.</i>	1	13.01	
32	Оноре де Бальзак (1799–1850). Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. О. де Бальзак і Україна <i>(ЛК) Утілення образів і сюжетів творів О. де Бальзака у мистецтві (ілюстраціях, кіно, театрі тощо).</i> <i>(УС) О. де Бальзак і Україна.</i> Матеріали до уроків: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=iJlIXfX7_m0; Біографія https://www.youtube.com/watch?v=KgbzB7triCs «Людська комедія» Оноре де Бальзака https://www.youtube.com/watch?v=3dxPjalzv54 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/onore-de-balzak-164892.html ↓	1	14.01	

33	Оноре де Бальзак «Людська комедія»: історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи. Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії». Сюжетно-композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»). <i>(ТЛ) Поглиблення понять про оповідання. комедію.</i> <i>Матеріали до уроків: експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=CECeXYGbGpc	1	20.01	
34	Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.). <i>(ТЛ) Поглиблення понять про образ (типовий), художню деталь (психологічна). Психологізм, інтер'єр</i>	1	21.01	
35	Жіночі образи повісті «Гобсек» О. де Бальзака	1	27.01	
36	Сюжетно-композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»). <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/sr-9-kl-gobsek-759939.html	1	28.01	
37	Микола Васильович Гоголь (1809–1852). Зрілий етап життя і творчості митця. «Ревізор». Творча історія п'єси <i>(ЛК) Утілення образів і сюжетів творів М.В. Гоголя у мистецтві (ілюстраціях, кіно, театрі тощо).</i> <i>(УС) Значення М. В. Гоголя для розвитку української та зарубіжних літератур.</i> <i>Матеріали до уроків: експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=hMBsWtwH1r4 <i>Перевірка знань: М. Гоголь</i> https://naurok.com.ua/test/mikola-vasilovich-gogol-biografiya-1246197.html ; «Ревізор» https://vseosvita.ua/test/m-hohol-revizor-192641.html ;	1	03.02	

38	Образи персонажів як відображення аномальної системи, втілення в них соціальних і людських вад. <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=cHtwr1ZHc8A	1	04.02	
39	Критика суспільства. Специфіка художнього конфлікту й жанру п'єси. <i>(ЕК)</i> Зіставлення специфіки розкриття теми грошей та їхнього впливу на людину у творчості О. де Бальзака й М. В. Гоголя.	1	10.02	
40	«Шинель». Особливості сюжету і композиції твору. Образ столиці як чужого й ворожого для людини простору. <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=oNKtI7SdYHU <i>(ТЛ)</i> Поглиблення понять про повість (соціально-психологічна, соціально-побутова, філософська)	1	11.02	
41	Духовне знецінення й занепад особистості в умовах антигуманного суспільства. Критичний пафос твору.	1	17.02	
42	Трактування фіналу (роль фантастики в реалістичному творі). Авторська позиція. <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=CeZPo_-DvtM	1	18.02	
43	Контрольний твір за творчістю О. де Бальзака Твір-роздум «Влада грошей (речей) над людьми. «Люди-векселі» нашого часу» (за повістю О. де Бальзака «Гобсек»)	1	24.02	

Нові тенденції у драматургії на межі XIX-XX століть

Ключові компетентності

Учень (учениця):

- усвідомлює необхідність брати на себе відповідальність за власні рішення (НЛ-2);
- виробляє вміння опановувати себе (НЛ-3);
- розрізняє щирі і меркантильні наміри (НЛ-4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- виявляє у творах письменників провідні проблеми, теми, мотиви;
- характеризує художні образи, виявляє в тексті художні засоби їхнього створення;
- аналізує твори у єдності змісту та форми;
- висловлює власні судження щодо актуальних тем і проблем, образів і подій творів, аргументує свою думку прикладами з тексту, відповідними цитатами;
- розповідає про основні віхи життя й творчості митців;
- знає українські переклади творів, зіставляє їх з оригіналами (за умови володіння іноземною мовою);
- здійснює пошуково-дослідницьку діяльність у галузі літератури (збирання відомостей про письменників, систематизація фактів, аналіз окремих літературних явищ, підготовка повідомлення, презентації тощо);

користується літературознавчими словниками, енциклопедіями та іншими видами джерел (зокрема інтернет-ресурсами).

44	«Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця XIX – початку XX ст. Генрік Ібсен (1828–1906). Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії (ібсенізм), його новаторство. <i>(ТЛ)</i> «Нова драма», ібсенізм <i>(ЛК)</i> Утілення драматичних творів Г. Ібсена в театрі, кіно <i>(УС)</i> Українські перекладачі творів зарубіжної літератури кінця XIX–початку XX ст. <i>(ЕК)</i> Порівняння особливостей «старої» та «нової драми», образів персонажів. Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=nU78phukYso ; https://www.youtube.com/watch?v=EAO_yBkDUGs Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/nova-drama-1412540.html	1	25.02	
45	«Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Сюжет. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=M73oLHzvLMQ	1	03.03	
46	Образ Нори.	1	04.03	

47	Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу <i>Матеріали до уроків: експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=6DOo1Hr-nYw <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/g-ibsen-lyalkoviy-dim-407609.html	1	10.03	
48	Бернард Шоу (1856–1950). Особливості світогляду Б. Шоу. <i>(ЛК) Утілення драматичних творів Б. Шоу в театрі, кіно.</i> <i>Матеріали до уроків: експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=VK1Pp4VOdfE ; https://www.youtube.com/watch?v=UtCYzRgT6q8 <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/bernard-shou-204287.html	1	11.03	
49	Динаміка образу Елайзи Дулітл. <i>Матеріали до уроків: експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=CbLhbVyNaZg	1	17.03	
50	Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон». <i>Матеріали до уроків: експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=cResJNK_sYM <i>Презентація</i> https://vseosvita.ua/library/spetsyfika-vtilennia-antychnoho-mifu-v-piesi-pihmalion-b-shou-prezentatsiia-572928.html <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/pigmalion-b-shou-117421.html	1	18.03	
51	РМ (п) №4 Складання анкети головного героя або Інсценізація твору (за вивченими творами Г.Ібсена, Б.Шоу)	1	31.03	
52	Контрольна робота № 5 з теми «Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку XX ст.» (тести, відповіді на запитання) <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-novi-tendentsii-u-dramaturhii-kintsia-khikh-pochatku-khkh-stolittia-16461.html	1	01.04	

Література XX-XXI століття. Життя, історія, культура

Ключові компетентності

Учень (учениця):

- *обґрунтовує* вплив культурного, соціального, економічного чинників на розвиток людства; *характеризує* цілісну наукову картину світу (НЛ-1);
- *усвідомлює* моральну відповідальність за свої вчинки; *аналізує* принципи і механізми функціонування суспільства (НЛ-2);
- *розуміє* відповідальність за духовне й фізичне здоров'я, *прогнозує* ризики непередбачених наукових та суспільних експериментів (НЛ-3);

цінує ініціативність та підприємливість (НЛ-4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- *знає* основні відомості про життя і творчість митців;
- *виявляє* актуальні проблеми, теми в прочитаних творах, їхній зв'язок із проблемами суспільства, історії, культури, існування людини, її морального вибору;
- *виявляє* ознаки різних літературних напрямів у прочитаних творах;
- *знає* характерні ознаки різних жанрів, *виявляє* їх у творах письменників;
- *характеризує* образи провідних героїв, *простежує* особливості їхньої внутрішньої зміни, *виявляє* відповідні художні засоби;
- *створює рецензію* (усну або письмову) на сучасний твір літератури (або кіно, театру);
- *обстоює* власну точку зору, *веде полеміку* щодо актуальних проблем і тенденцій розвитку сучасної літератури, зокрема в аспекті її взаємодії з іншими видами мистецтва;
- *презентує* свої улюблені твори сучасної літератури на уроці, *виявляє* в них риси художності;
- *володіє* навичками роботи з бібліотечними фондами, інтернет-ресурсами з метою пошуку необхідної книги, творчого читання;
- *знає* популярні книжкові серії для молоді, сучасні літературно-художні видання, інтернет-портали творів зарубіжної літератури;
- *аналізує* твори сучасних зарубіжних авторів у єдності змісту й форми;
- *знає* визначні міжнародні літературні премії сучасності;

називає зарубіжних письменників-лауреатів міжнародних премій у галузі художньої літератури, твори митців, відзначені преміями.

53	Література XX-XXI століття. Шолом-Алейхем (1859–1916). «Тев'є-молочар». Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі XIX–XX ст. Шолом-Алейхем і Україна <i>(ТЛ) Класична і масова література. Рецензія. Поглиблення поняття про «художність».</i> <i>(ЛК) Бібліотечні та інтернет-ресурси, їхнє використання для збагачення кола читання, розвитку навичок творчої роботи з книгою. Взаємодія різних видів мистецтва (кіно і література та ін.), комп'ютерних технологій і літератури. Сучасні літературно-художні видання, інтернет-портали творів зарубіжної літератури. Міжнародні літературні премії.</i> <i>(УС) Українські перекладачі творів зарубіжної класики і сучасної літератури. Шолом-Алейхем і Україна.</i> <i>(ЕК) Переосмислення сюжетів, образів, мотивів зарубіжної літератури і культури у творах мистецтва.</i> Матеріали до уроків: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=OI0zU2QJn8Y ; https://www.youtube.com/watch?v=LszU8Bi7vgo Біографія https://www.youtube.com/watch?v=VajeO8JWeCI ; https://www.youtube.com/watch?v=4KT0Yei-NEw ; https://www.youtube.com/watch?v=E24eTk7MKBU Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/sholom-aleikhem-biografia-testy-247165.html		07.04	
54	Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар»: філософські проблеми твору. Образна система твору.	1	08.04	
55	Образ Тев'є-молочара	1	14.04	
56	Народний гумор у творі. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва.	1	15.04	

	Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/sholom-aleikhem-tevie-molochar-256963.html			
57	ПЧ Е.М. Ремарк «Три товариші»	1	21.04	
58	Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «451° за Фаренгейтом». Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451° за Фаренгейтом» Матеріали до уроків: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=4MfzyTeA-YQ ; https://www.youtube.com/watch?v=dy0NOHcVtO8 Біографія письменника: https://www.youtube.com/watch?v=UtkWdbMTUF8 ; https://www.youtube.com/watch?v=TukcW_tjmlU Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/rei-bredberi-biohrafia-283471.html	1	22.04	
59	Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо	1	28.04	
60	Натовп і влада.	1	29.04	
61	Важке прозіння особистості в тоталітарному суспільстві Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/rei-bredberi-451-hradus-za-faranheitom-300304.html	1	05.05	
62	Ерік Вольф Сігал (1937–2010). «Історія одного кохання». Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта. Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=01hZbxp3BRQ Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/erik-sihal-biohrafia-932002.html	1	06.05	
63	Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі. Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/erik-sigel-istoriya-odnogo-kohannya-436703.html	1	12.05	

64	РМ (у) Порівняння з драмою В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта»	1	13.05	
65	ПЧ К. Нестлінгер «Маргаритко, моя квітко»	1	19.05	
66			20.05	
67	Контрольна робота № 6 з теми «Література ХХ–ХХІ ст. Життя, історія, культура». (тести, відповіді на запитання) Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/9-klas-kontrolna-robota-literatura-kh-kh-khki-stolit-313039.html	1	26.05	
ПІДСУМКИ Ключові компетентності Учень (учениця): - успішно розуміє красу природи, її благотворний вплив на людину, <i>розуміє</i> відповідальність за спроби змінити навколишній світ (НЛ-1); - оцінює свою роль у суспільстві, <i>бере участь</i> у процесі ухвалення рішень (НЛ-2); - осмислює причинно-наслідкові зв'язки між безпечною поведінкою та здоров'ям (НЛ-3); - продукує власні ідеї та ініціативи, <i>обстоює</i> власну думку, використовуючи доцільні мовні засоби (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): - визначає основні етапи літературного процесу ХІХ–ХХ ст., їхні особливості, зв'язок із розвитком культури і мистецтва; - розрізняє літературні напрями, течії, роди, жанри ХІХ–ХХ ст.; - установлює жанрово-родову належність творів, їхню жанрову й стильову своєрідність; - називає представників різних літературних напрямів, течій, мистецьких тенденцій, <i>виявляє</i> їхній внесок у національну та світову скарбницю художніх цінностей; - застосовує літературознавчі поняття в процесі аналізу й інтерпретації літературних творів; <i>аналізує, оцінює, порівнює</i> літературні твори і явища.				
68	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу протягом року.	1	27.05	
69	Підсумковий урок. Презентація літератури на літо.	1	02.06 03.06	
70				
	Для вивчення напам'ять Ф. Шиллер. «До радості» Г. Гейне. «Не знаю, що стало зо мною...»			