

La filla estrangera.
Crònica.
mayte carrion.

L'alumnat i el professorat del CEPA Pitiüses varen quedar per fer una xerrada sobre el llibre **La filla estrangera**, de Najat El Hachmi perquè se l'havien llegit i volien saber més del llibre. Es va fer a les vuit de la tarda, el dia 10 de desembre del 2015, a la biblioteca del centre. L'objectiu era aprendre més sobre l'autora d'aquesta novel·la i la seva vida a partir de la lectura del llibre. Es va parlar sobre el llibre, el més rellevant i el que més ens va agradar.

Em va parèixer molt interessant, encara que no me l'havia llegit i no podia opinar molt. A pesar d'això hi va haver opinions que no em pareixien molt coherents i potser jo ho hagués interpretat d'una altra manera.



La portada del llibre. La Filla estrangera.



Li hagués agradat ser periodista.

L'entrevista.
mayte carrion.

L'entrevista que vaig a fer és a la meua mare: Luisa. Li faig aquesta entrevista perquè ella és d'una altra època i vull preguntar-li sobre la seva vida i poder veure el que pensa algú que no és famós ni res d'això. A continuació passo a preguntar-li.

- **Quin es per a tu el súmmari de la misèria?**

No tenir el suficient per tenir una vida digna.

-**Quin és el teu somni de felicitat i benestar?**

Anar-me'n durant un mes a Jamaica, a les platges paradísiaques i desconnectar per poder retornar amb més ganes.

-**Quin es el principal tret del teu caràcter?**

El ser justa amb tothom i que ho siguin amb mi.

-**Quin es el teu principal defecte?**

Lo caparruda que puc arribar a ser quan crec que te la raó.

-**Quina qualitat aprecies més en els teus amics?**

El que siguin sincers i pugui confiar en ells.

-**Amb quins defectes ets més indulgent?**

Amb els enfats del moment, perquè sé que poden arribar a dir coses que realment no sentim.

-**Quina és la teua ocupació preferida?**

La cuina, el poder cuinar els menjars que més m'agraden.

-**Què t'hauria agradat ser?**

Periodista, perquè crec que seria molt bona.

-**Quins són els teus herois i heroïnes de ficció?**

Doncs ara que ho pens, no crec tenir-ne cap preferit. M'enrecord que m'agradava molt la Blancaneus.

-**I de la vida real?**

La veritat que herois de pel·lícula no en tenc cap, jo pens que els meus herois són els meus fills.

-**Què detestes per damunt de tot?**

Que m'enganyin, la mentida i la falsetat.

-**Quina reforma necessitas necessària?**

Que la Justícia sigui per a tots igual sense distinció de classes socials.

-**Com t'agradaria morir?**

Amb pau i tranquil·litat sense adonar-me'n.

-**Quin és l'estat actual del teu esperit?**

Estic molt esperançada que tot sigui just.

La crítica.
mayte carrion.

La noia danesa (The Danish Girl en anglès) és una pel·lícula biogràfica britànica dirigida per [Tom Hooper](#) i protagonitzada per [Eddie Redmayne](#), [Alicia Vikander](#), Amber Heard i Matthias Schoenaerts. La cinta està basada en la novel·la homònima de David Ebershoff i explica la història real de la pintora [danesa Lili Elbe](#), la primera dona transexual a sotmetre's a una cirurgia de reassignació de sexe.

Einar i Gerda són un matrimoni de pintors, ell té molt d'èxit amb els seus paisatges i en canvi ella encara no ha trobat el seu equilibri en els seus retrats. Un dia a ella li falla la seva model pel que decideix fer servir el seu marit posant-li roba femenina per poder retratar-lo i el que va començar amb una anècdota va acabar sent tret a la llum i va fer que tingués clar el que vol ser que és una dona i no un home per tant decideix passar per múltiples operacions per canviar de sexe.

Penso que és una pel·lícula molt polida que conta la vida dels ciutadans als anys 80. Em sembla que és un poc dura perquè una cosa tan simple com és l'homosexualitat actualment en aquesta època és un tabú. Les persones d'aquesta condició estaven un poc apartades i els donaven per boigs, és molt realista i penso que és una de les millors pel·lícules que he vist.



La portada de la pel·lícula. La noia danesa.

