

Le cahier de suivi du grand oral

A quoi sert-il ?

- **C'est un espace de réflexion personnelle sur mes apprentissages** : un temps de pose / de retour / de prise de distance précieux où **la maturation des questions / du projet va être visible et qui m'engage** .
- **Sa forme écrite (papier / numérique) permet de laisser une trace indispensable de sa progression et des données qui vont nourrir sa future argumentation** :
- **Il peut être un outil de liaison, d'échanges avec le professeur** : il est personnalisable et non soumis à une évaluation ou jugement.

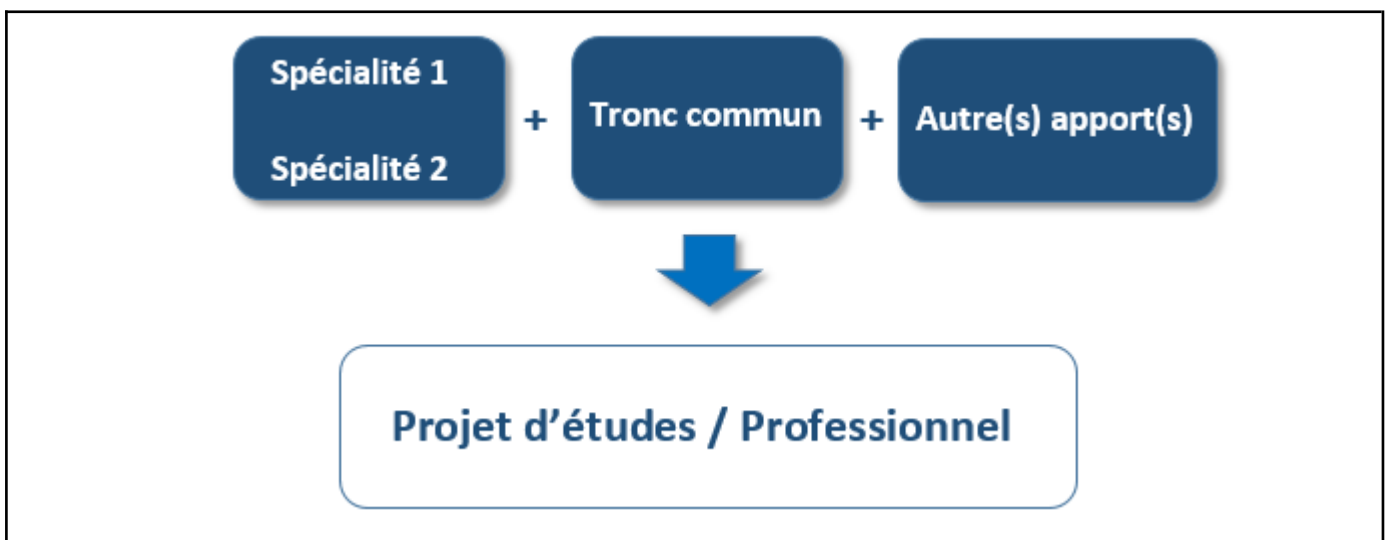
Quelles modalités d'organisation ?

Il pourrait se diviser en 2 pôles :

- Un pôle **consacré aux compétences orales** travaillées depuis la seconde
- L'autre **consacré à l'élaboration et la construction progressive des deux questions**.

POLE 1 ÉLABORATION DES QUESTIONS : SUJET ET ARGUMENTATION

□ ETAPE 1 : Etat des lieux sur le positionnement de l'élève dans ses choix de spécialités



<p>☒ Pourquoi ces spécialités ?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Intérêt personnel ?▪ Goût ?▪ Des aptitudes, des compétences déjà acquises en ces domaines▪ Utilités de ces disciplines <p>☒ Quel lien voyez-vous/créez-vous entre elles ? Comment s'articulent-elles avec votre projet ?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ D'orientation▪ D'individu▪ De citoyen	
<p>☒ De quels apports fondamentaux avez-vous besoin ?</p> <p>☒ Quels autres leviers nécessaires pour mener à bien votre projet ?</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Stages ?▪ Rencontres de professionnels ?▪ Visites en établissement / entreprise ?▪ L'international ?▪ Personnes ressources ?	

--	--

? ETAPE 2 : Le processus de conception des deux questions

Pourquoi ce choix ? (raisons personnelles / raisons plus objectives et pragmatiques ?)	Comment ce choix s'est-il fait ? (guidé par une personne / un problème personnel/la lecture d'un article/ un reportage visionné...)	A quelles connaissances ces questions font-elles appel selon moi ?	Quels liens avec mon projet ?	Mes forces et faiblesses (ce que je pense maîtriser / ce qui me paraît stable, facile d'accès... Ce qui me manque, ce dont j'ai besoin comme aide humaine, matérielle, pédagogique)
--	---	---	--------------------------------------	--

Question n°1 ...					
--------------------------------	--	--	--	--	--

Question n°2 ...					
--------------------------------	--	--	--	--	--

1^{er} bilan : constat et analyse du choix
 (Vérifier si l'orientation des questions est vraiment personnelle et engage l'individu)

□ ETAPE 3 : La maturation du projet : les différentes étapes de construction

de chaque question au fil de séances

Question n° :...					
Date de l'activité	Les apports : ▪ Connaissances et autres ressources (diversifier les supports et les ressources)	Mes arguments	Appréciations personnelles sur l'évolution de la question : Objectifs de réflexion / travail à se donner	Appréciations personnelles sur le lien avec le projet d'études / Pro : Objectifs de réflexion / travail à se donner	Retours éventuels des professeurs ▪ Conseils ▪ Divers



Sources consultées : notez tous les documents (ouvrages, articles, sites Web) que vous avez consultés dans le tableau ci-dessous en indiquant la date de publication, l'auteur et les informations en lien avec la question.

Ne pas oublier de vérifier les sources pour être sûr que l'information est fiable.

Ressources, rapports, enquêtes , articles...)	Date de publication	Auteurs	Indicateurs de fiabilité(organisme official, expert reconnu, etc	Informations utiles pour répondre à la question

POLE 2 LES COMPÉTENCES LANGAGIERES A L'ORAL

Création d'un tableau au fil des séances qui permette de :

- Mettre à jour les objectifs visés
- Mesurer l'évolution de ses connaissances et compétences dans un souci de continuité

Dates des activités orales / entraînements	Compétences travaillées	Points forts	Points à améliorer	Objectifs pour travailler les points à améliorer	Retours éventuels des professeurs : conseils, divers
	Compétences linguistiques / Volet voix /diction : <ul style="list-style-type: none">▪ Articulation, intonation▪ Timbre de voix et portée de la voix, volume▪ Prononciation, accentuation, rythme, pauses, débit				
	Compétences linguistiques /Volet langue <ul style="list-style-type: none">▪ Morphologie▪ Syntaxe▪ Choix et étendue du vocabulaire				
	Compétences discursives <ul style="list-style-type: none">▪ Organisation du discours▪ Délimitation du sujet▪ Pertinence et crédibilité▪ Utilisation des supports				

	Compétences communicatives/ Interaction : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contact/prise en compte de l'auditoire ▪ Attitudes, gestes, regard, posture ▪ Espace ▪ Registre de langue 				
--	---	--	--	--	--

Source : Préfontaine, C., Lebrun, M. et Nachbauer, M. ((1999). Pour une expression orale de qualité. Montréal, Les Editions Logiques, P 55 à 61.

◆ GRILLES D'ÉVALUATION PAR D'AUTRES ÉLÈVES :

GRILLE N°1

Analyse de mon Grand Oral blanc par mes pairs			
Le Jury chronomètre :			
Présentation d'une problématique	Début :h.....	Durée : 5 minutes	Fin:h...
Echange avec le Jury	Début :h.....	Durée : 10 minutes	Fin:h...
Questionnement sur l'orientation	Début :h.....	Durée : 5 minutes	Fin:h...
Le Jury juge ma présentation de la problématique :			
J'ai regardé tour à tour les deux membres du Jury.	J'ai parlé tranquillement sans m'essouffler.	Mes mains bougeaient en accord avec mon discours (je ne torture pas mes doigts, je n'ai pas les mains croisées,...).	J'ai capté l'attention du Jury en modulant ma voix (pauses, ton plus ou moins fort,...).
J'ai utilisé un vocabulaire précis (enseigné en classe).	J'ai utilisé des mots de liaison pour agencer mes idées.	Je n'ai pas bafouillé.	J'ai respecté les cinq minutes avec exactitude.
Le Jury échange avec moi sur cette problématique :			
Question :	Contenu de ma réponse :	Mots techniques que j'ai employés	Clarté : + ou -

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Le Jury juge ma présentation du lien entre mes vœux d'orientation et la problématique :

J'ai regardé tour à tour les deux membres du Jury.	J'ai parlé tranquillement.	Mes mains bougeaient en accord avec mon discours .	J'ai utilisé des mots de liaison.
J'ai détaillé brièvement le cheminement de mes idées d'orientation depuis la Seconde.	J'ai expliqué clairement mes doutes et craintes quant à mes études dans le Supérieur.	J'ai montré le lien évident entre mon projet d'études ou professionnel, et la problématique.	

Le Jury me pose des questions sur ma motivation et mes vœux d'orientation:

La question du Jury :	Ma réponse :
1.	
2.	
3.	
4.	

5.	
----	--