

PLANEACIÓN	
Grado Sexto	Grupo
Temporalidad: Lunes 13 de noviembre	miércoles 24 de noviembre

FASE 5		CAMPO	LENGUAJES
Ejes articuladores			
Proyecto	¡Reseñemos nuestra escuela en una galería!	Escenario	Comunitario
Conocer sobre la importancia de recuperar la identidad y los saberes de la historia de los lugares donde estudiaron sus familiares, amigos y ellos mismos.			
Campo	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	
	Comprensión y producción de textos argumentativos.	Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia</i> .	
	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común	
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	Tiempo de aplicación	Dos semanas
DESARROLLO DEL PROYECTO			
Fase #1. Planeación (Identificación – Recuperación – Planificación)			Recursos e implicaciones
<ul style="list-style-type: none"> De forma individual, pero sin olvidar que son parte de una comunidad, leer la reseña "Mi escuela primaria Niños Héroe 2266". (Anexo al final del documento) En asamblea, comentar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aspectos conoces sobre tu escuela? Hacer el comentario a los estudiantes que cada escuela tiene características particulares, algunas cuentan con calentadores de leña para el tiempo de invierno, otras tienen huerto escolar, y otras, un aula de cómputo donde se aprende sobre tecnología. Las aulas pueden ser muy amplias o muy pequeñas, con muchas bancas, o tener un pizarrón o dos. Se organiza al grupo para poder salir del aula con la dinámica del <i>ciempiés</i>, para poder recorrer la escuela y visualizar las características de la misma. Ver y escuchar una reseña audiovisual de otras escuelas, una rural y otra urbana para observar sus características. 			<p>-Texto "Mi escuela primaria Niños Héroe 2266".</p>

<p>https://youtu.be/5kYma04MBq0 (5:14) https://www.youtube.com/watch?v=aOBVsptU-mY&ab_channel=adn40Mx (3:58)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De forma individual, pero sin olvidar que son parte de una comunidad, responder en su cuaderno: - ¿Cómo es tu escuela? - ¿Alguien te recomendó o le sugirió a tu familia que esa era la escuela correcta para realizar tus estudios? • Después de responder, realiza el dibujo de tu escuela. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN: Explica la utilidad de las reseñas.</p>	<p>-Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.</p> <p>-Cuaderno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • De manera individual, pero sin olvidar que son parte de una comunidad, contestar en el cuaderno lo siguiente. - Todo lo que sabes sobre las reseñas: cuáles son, cómo son y para qué sirven. - ¿Qué tipo de reseña es la de la primaria Niños Héroes? - ¿Cuál es su tema? - ¿Qué aprendiste de ella? • Reflexionar y escribir una descripción para dar a conocer su escuela. Guiarse con los siguientes elementos. - Sus actividades - Su historia - Su ubicación - Las personas que interactúan en ella • Plantear a los alumnos qué sucedería si no existieran las reseñas. • Después de escuchar sus respuestas, comentar que quizás iría a una escuela donde no tuviera referencias sobre el tipo de experiencias que han tenido otras personas y lo que puedes encontrar en ella; así pasaría también con una película, o con los conciertos. • Armar las opiniones en un pliego de papel o en el pizarrón, para identificar los elementos de su reseña. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN: Explica las reseñas y comenta sus características.</p>	<p>-Cuaderno.</p> <p>-Pizarrón.</p> <p>-Papel para rotafolio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea, reflexionar sobre los elementos y definir la fecha y los materiales que consideren necesarios para la elaboración de la reseña, para ello utilizar "Mi guía para la reseña". (Anexo al final del documento) • De manera individual, pero sin olvidar que son parte de una comunidad, considerar algunas ideas que parezcan importantes de cada actividad y escribirlas en el espacio de "Notas" del mismo formato. 	<p>-Formato "Mi guía para la reseña".</p>
<p>Fase #2. Acción (Acercamiento - Comprensión y producción – Reconocimiento – Concreción)</p>	<p>Recursos e implicaciones</p>

- En asamblea, leer y comentar la siguiente información.

La reseña es un texto breve e informativo, y que contiene una opinión a partir de descripciones y argumentos. Las reseñas tienen varios componentes en su estructura. Hay distintos tipos de reseña y cada uno de ellos incluye diferentes datos.

- Escribir en el pizarrón algunos ejemplos de reseñas:

Reseña literaria

- Título de la obra
- Nombre del autor
- Editorial
- Fecha de publicación
- Número de páginas

Reseña audiovisual

- Título de la obra
- Director
- Actores o músicos principales
- Productor
- Fecha de publicación
- Lugar de la presentación
- El resumen donde se realiza la descripción clara y objetiva de la obra y su contenido



- La parte argumentativa donde se expresa el punto de vista acerca de lo visto o leído y que tiene dos elementos:

- ✓ La valoración, opinión o crítica
- ✓ La conclusión

- De manera individual, pero sin olvidar que son parte de una aula, volver a leer la reseña "Mi escuela primaria Niños Héroe 2266" y analizar su estructura. Ubicar cada parte con un color diferente e identificarla con un título:

- Parte expositiva
- Resumen
- Parte argumentativa

- En forma grupal, completar el esquema "Semejanzas y diferencias en mi escuela", donde se escribirán las cosas que les falta conocer y las que ya conocen de su escuela. (Anexo al final del documento)

- Decidir en comunidad cómo, dónde y con quién pueden obtener la información que les falta conocer sobre su escuela.
- Anotar en su cuaderno cómo les gustaría llevar a cabo esa investigación.
- Al terminar, comentar la información para llegar a acuerdos.
- Organizar una entrevista al director, a alguien de su familia o a otro miembro de la comunidad.

- Hacer un guion con preguntas. En equipos, desarrollar las preguntas y enlistar de seis a ocho preguntas en su cuaderno.



- Realizar la entrevista, aprovechar la conversación para solicitar fotografías de eventos escolares utilizarlas en las exposiciones.

-Texto "Mi escuela primaria Niños Héroe 2266".

-Esquema "Semejanzas y diferencias en mi escuela".

-Cuaderno.

- Recordar que, por su seguridad, siempre deben ir acompañados de un adulto para realizar la entrevista fuera de la casa o la escuela.
- De manera colectiva y siendo solidarios, leer detenidamente el siguiente texto:

La memoria de las fotografías

Es increíble cómo las fotografías guardan memoria de las experiencias que vivimos. Cuando pasa el tiempo, vamos olvidando algunos sucesos, pero

al ver de nuevo alguna foto, regresa a nosotros el recuerdo, por eso se suele decir que las fotografías son testimonios de nuestra vida. Las fotografías son elementos importantes para compartir con la comunidad.

- Retomar la información de la entrevista, qué encontraron de su escuela siendo reportero.
- Compartir lo que les dijeron sobre la escuela a partir de las entrevistas.
- Hacer un listado en el pizarrón con la información que les proporcionó la comunidad.
- Trazar una división en el pizarrón, o en un pliego de papel, y recuperar las respuestas de los entrevistados.
- Anotar los datos sobre el año de la fundación de su escuela, el nombre que lleva, entre otros.
- De manera individual, pero sin olvidar que forman parte de una comunidad, escribir en su cuaderno una síntesis de la información recopilada.

PAUTA DE EVALUACIÓN: Escribe un texto, a partir de las ideas que registró.


- Organizar al alumnado en comunidades, para compartir las fotografías o dibujos que reunieron. Diseñar entre todas y toda una clasificación para organizarlos. Las categorías podrían ser:
 - El edificio
 - Las graduaciones
 - Los convivios
 - Otras que consideren pertinentes o que cubran los aspectos que se observan en la información recopilada.
- De manera individual y siendo solidarios comenzar a crear un primer borrador de la reseña de su escuela. Utilizar la clasificación de sus fotografías o dibujos. Además de utilizar conectores (*porque, ya que, puesto que, a, debido a*, entre otros) y los componentes que conocieron al inicio de las sesiones.
- Comentar con los niños y niñas que los conectores, en la redacción, sirven de apoyo a la hora de argumentar una opinión. Realizar algunos ejemplos en el pizarrón.


PAUTA DE EVALUACIÓN: Usa conectores como *porque, ya que, puesto que, por, debido a*, etcétera


- Conversar sobre los avances de su proyecto. Reflexionar sobre lo siguiente:
- Las facilidades y dificultades que se han presentado durante el proyecto.

-Entrevista.



<ul style="list-style-type: none"> Las modificaciones que pueden hacer para mejorar el desarrollo del mismo. Para aprovechar lo investigado, comentar sobre si deben replantear alguna o varias actividades. Anotar lo acordado en el pizarrón. En comunidades, guiando la ejecución de la actividad, revisar el primer borrador de la reseña sobre su escuela. Considerar las opiniones de los demás, y tomar como referencia las siguientes ideas: <ul style="list-style-type: none"> Uso de conectores para la argumentación de sus opiniones. Reiteraciones innecesarias, errores de concordancia y de ortografía. Para la revisión, utilizar el formato "Reviso mi reseña", en el que se va a valorar la concordancia con el título y el contenido, la concreción de la reseña, estructura adecuada, conectores usados y las propuestas de mejora que consideren. (Anexo al final del documento) Modificar la reseña y redactar la versión final a partir de la valoración hecha en comunidad. Corregir los puntos marcados y pasarla en limpio para que quede lista. TAREA: Poniéndose de acuerdo, cada equipo tendrá que elaborar una cajita de comentarios. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN: Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador de la reseña. -Formato "Reviso mi reseña". -Cuaderno. 
<p>Fase #3. Intervención (Integración – Difusión – Consideraciones – Avances)</p>	<p>Recursos e implicaciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> Organizar las acciones para compartir su galería reportera y su reseña escolar. En equipos, organizar el reportaje para su reseña escolar. Guiar la actividad para definir los espacios donde montarán galería del reportaje y la distribución de tareas que tendrá cada quien. - Hacer el montaje: seleccionar un lugar para cada fotografía o dibujo, considerar que haya luz suficiente para que se aprecie bien. Agregar los datos de los autores o de quienes prestaron las fotografías o hicieron los dibujos. - Planear la lectura de la reseña: decidir quién la hará, dónde será y cuándo se hará la exposición: en la apertura, en un intermedio o al final. - Elegir a los guías: decidir quiénes darán la bienvenida e indicarán el recorrido de la exposición. Organizar las tareas en la tabla que aparece en la actividad "Planeo mi exposición". (Anexo al final del documento) Cada quien debe tomar el puesto que le tocó. PAUTA DE EVALUACIÓN: Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales para difundir. 	<p>Material para montar la galería y exposición.</p> <p>-Definir los espacios para la galería.</p> <p>-Ejercicio "Planeo mi exposición".</p> <p>-Cuaderno de visitas.</p>




<ul style="list-style-type: none"> ● En comunidades, reflexionar sobre lo aprendido en este recorrido y si lograron concretar este proyecto. - Identificaron los elementos más importantes que la componen y compartirlos con la comunidad. - Reconocieron a la escuela como un espacio con historias, memorias y aprendizajes. - Pensar sobre lo anterior y luego compartir sus reflexiones en asamblea. ● En asamblea, retomar el cuaderno de visitas para leer los comentarios que las personas dejaron al ver su galería y al escuchar su reseña escolar. ● Observar el impacto logrado en la comunidad, lo que les agradó más y los motivos; también, tomar en cuenta los comentarios para mejorar o agregar algo a su galería y reseña escolar. ● De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, escribir en el cuaderno los vínculos que se pueden establecer entre la reseña, las fotografías, los dibujos y lo que rescataste sobre tu comunidad con esas herramientas.  ● PAUTA DE EVALUACIÓN: Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. 	<p>- Cuaderno de visitas.</p> <p>-Cuaderno.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Pensar en más posibilidades para seguir difundiendo tanto la galería como la reseña escolar entre más personas. ● En asamblea, enlistar las conclusiones del proyecto en el pizarrón. ● Reflexionar sobre otras formas de hacer una reseña, anotar otros recursos que se pueden utilizar para elaborarla: - Hacer un video de la reseña que se pueda proyectar. - Dramatizarla en una obra de teatro. - Compartirla en redes sociales para que más personas la vean. ● Comentar a la comunidad que la reseña escolar tiene múltiples áreas de conexión; por ejemplo, con "De lo humano y lo comunitario", al recuperar los antecedentes y orígenes de la escuela, mencionar la ubicación del plantel y ver el tipo de flora y fauna que la circunda. ● Reflexionar con qué otros contenidos y escenarios se vincula este proyecto. ● Por último, escribir en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para realizar una galería fotográfica o de dibujos, acerca de su escuela y así crear una reseña escrita con la ayuda de los miembros de su comunidad.  ● PAUTA DE EVALUACIÓN: Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para alternativas orientadas para el bien común. 	<p>- Pizarrón.</p> <p>-Cuaderno.</p>
---	--------------------------------------

Productos y evidencias de aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios impresos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi guía para la reseña. ✓ Semejanzas y diferencias en mi escuela. ✓ Reviso mi reseña. ✓ Planeo la exposición. - Respuestas de cómo es su escuela y dibujo de la misma. - Descripción de la escuela. - Entrevista a un personaje de la comunidad escolar. - Síntesis de la información recabada en la entrevista. - Borrador de la reseña. - Producto: Versión final de la reseña.

<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos que se establecen con la reseña. - Acuerdos asamblearios.
Aspectos a evaluar
<ul style="list-style-type: none"> - Explica la utilidad de las reseñas. - Explica las reseñas y comenta sus características. - Escribe un texto, a partir de las ideas que registró. - Usa conectores como <i>porque, ya que, puesto que, por, debido a</i>, etcétera. - Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general. - Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. - Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para alternativas orientadas para el bien común.
Ajustes razonables
Establecer acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas; basadas en las necesidades específicas de cada estudiante.
Observaciones
Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.

Campo	De lo humano y lo comunitario		
Ejes articuladores			
Proyecto	Lo que yo elijo para mi bienestar	Escenario	Aula
Comprender la importancia de la toma de decisiones, lo cual les permita cumplir con las metas que se planteen. Así sabrán que cada decisión tiene una consecuencia. Para ello, elaborar una caja de fábulas, entre otras actividades.			
Campo	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.	
	Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico. Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.	
	Construcción del proyecto de vida.	Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida. Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social.	
	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.	

Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)	Tiempo de aplicación	Se sugieren dos semanas
DESARROLLO DEL PROYECTO			
Etapa #1. Punto de partida			Recursos e implicaciones
<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer una lluvia de ideas acerca de la toma de decisiones, cómo enfrentar las responsabilidades de la vida y las consecuencias de cada elección. ● En asamblea, asignar un gesto y un sonido a los siguientes conceptos: encantador, cazar, huir, olas del mar y triste, para trabajar con la lectura de la fábula de "La Alción". ● Si no conocen el significado de algunas palabras, apoyarse de un diccionario. ● Ensayar varias veces el ejercicio de los sonidos y gestos, será útil más adelante. ● Leer la fábula "La Alción" en voz alta. ● Coordinar que cada que aparezca una de las palabras ensayadas emitan el sonido y hagan el gesto que le asignaron. <p style="text-align: center;">"LA ALCIÓN" DE ESOP</p> <p><i>La alción es un ave aficionada a la soledad que pasa toda su vida en el mar. Se dice que, para defenderse de los cazadores, anida en unos elevados riscos junto al mar. Llegado el momento en que iba a tener a sus hijos, se posó en el pico más alto y prominente y, al ver una piedra junto al mar, decidió anidar ahí. Una vez, cuando estaba buscando comida, sucedió que el mar, azotado por un viento furioso, se levantó en grandes olas hasta su nido, lo destruyó y ahogó a los polluelos. La alción, al regresar y ver lo que pasó, dijo: ¡Ay de mí, desgraciada! Por protegerme y huir de los peligros de la tierra firme... ¡me fue peor por desconfiada!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● De forma grupal comentar: ¿De qué trata la fábula?, ¿Cuál es el mensaje o consejo que pueden extraer de la lectura? ● De forma grupal contestar en el cuaderno lo siguiente: <p>¿Qué motivó al alción formar su nido en el mar? ¿Cuál fue el error del alción? ¿Pudo haberlo evitado?, ¿cómo? ¿Crees que el nido del alción se hubiera destruido si no hubiera ido en busca de comida?, ¿por qué? ¿El alción actuó mal?, ¿qué opciones tenía? ¿Consideran que el alción puede representar a personas, objetos o valores?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mencionar las respuestas en plenaria y llegar a una conclusión. ● Observar los siguientes videos: "La fábula y sus características para niños de primaria" https://youtu.be/t8B7jPwJqA8 (3:59), "La fábula, estructura, función, características, tipos". https://youtu.be/xE-GB1R1NpA (5:40) ● En estos videos se explica qué es la fábula y sus características. ● Resolver el mapa mental "La fábula", con ayuda de la información del video anterior, anotar las características de este tipo de textos. (Anexo al final del documento) <p>PAUTA DE EVALUACIÓN: Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas</p>			<p>- Diccionario.</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.</p> <p>-Mapa mental "La fábula".</p>
Etapa #2. Lo que sé y lo que quiero saber			Recursos e implicaciones

- Reflexionar acerca del bienestar, la toma de decisiones y las consecuencias que puede provocar un malestar o conflicto.
- Entregar a los niños y niñas una tabla "Mis actividades y decisiones" donde deberán registrar las actividades y decisiones que toman para su bienestar, tomando en cuenta:
 - Bienestar que me proporcionan.
 - No me gusta o no son placenteras, pero debo hacerlas
 - Me gustan o son placenteras, pero me cuestan trabajo
- En planaria, compartir las respuestas, escuchar a sus compañeras y compañeros y anotar las respuestas en el cuaderno.
- Platicar acerca de: ¿Qué tienen en común las decisiones que toman?, ¿Qué podrían aprender de lo que cada quien ha dicho?
- Comentar a los alumnos y alumnas:
Una vida saludable es más que el cuidado de tu cuerpo, también es atender el bienestar de tu mente y tus emociones.
Es importante reflexionar acerca de las decisiones que tomas y preguntarte si éstas te proporcionan bienestar.
- Comentar en colectivo algunos momentos en la vida que se han encontrado en una situación similar a la de la fábula "La Alción", las malas decisiones y lo que han aprendido de ellas para encontrar el bienestar y con base a esas experiencias que consejo podría ayudar a los demás.
- Explicar los pasos para escribir una fábula de manera individual.
- Elegir una de las situaciones que comentaste en la actividad anterior, donde implicó la toma de decisiones.
- Solicitar que imaginen cómo podrían representar mediante animales o los elementos de su necesidad.
- Escribir en el cuaderno: ¿Cuál será la moraleja, mensaje o consejo de tu fábula?
- Anotar el pizarrón la tabla:



Fábula	Vale más lo bueno y conocido, que lo malo por conocer	Tu fábula
Inicio: presenta la situación	La alción lleva su nido cerca del mar.	
Nudo o conflicto	Sin pensarlo, se aleja de la tierra para proteger su nido.	
Desenlace	El mar ahoga su nido.	

- Analizar, registrar y completar la tabla en el cuaderno con los elementos que se señalan para tu fábula.
- Escribir en el cuaderno la fábula tomando en cuenta la estructura anterior.
- Redactar de manera breve los tres momentos, poner un título e ilustrar con un dibujo.
- Compartir con los compañeros la fábula y leer la de sus compañeros.

-Pizarrón.
 -Plumones.
 -Tabla "Mis actividades y decisiones".

-Cuaderno.


-Cuaderno.





-Pizarrón.
 -Plumones.

-Cuaderno

<ul style="list-style-type: none"> ● PAUTA DE EVALUACIÓN: Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución. 	
Etapa #3. Organicemos las actividades	Recursos e implicaciones
<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar a los alumnos y alumnas la elaboración de cajas en donde serán guardadas las tarjetas con las fábulas y un breve mensaje o consejo al reverso. ● Comentar a los alumnos la importancia de cumplir con los materiales para la actividad posterior. ● Contestar el organizador gráfico "Caja de fábulas" para detallar las funciones y materiales necesarios. (Anexo al final del documento) <p>TAREA: Conseguir una caja pequeña para guardar las tarjetas, cartoncillo o cartulina, lápiz, pluma, pegamento, tijeras, colores o recortes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizador gráfico "Caja de fábulas"
Etapa #4. Creatividad en marcha	Recursos e implicaciones
<ul style="list-style-type: none"> ● Observar el video "Decido con responsabilidad y pienso mis decisiones" https://youtu.be/A1MM1k9UxA8 (6:32), donde se hace una reflexión acerca de la importancia de las decisiones que toman y sean responsables de las consecuencias. ● Reunir en equipos, dar las indicaciones para la elaboración y decoración de la "Caja de fábulas". ● Dibujar, colorear y cortar las imágenes o lo que hayan presentado, pegar las decoraciones. ● De manera grupal, escoger una caja para las fábulas y consejos. ● Mencionar que las demás cajas pueden ser útiles para guardar otros materiales del aula. ● Solicitar a los estudiantes reunirse con otro estudiante y escuchar con atención la fábula que les lea, sugerir preguntar; ¿Cómo se le ocurrió? ¿Cuál es el mensaje de su fábula? ● Copiar de manera anónima tu fábula en la tarjeta. Incluir un breve mensaje, moraleja o consejo al reverso de la tarjeta, alusivo a la fábula. Decorar el mensaje con colores o imágenes. ● Pedir a los alumnos que utilicen en sus fábulas las sugerencias de sus compañeros. ● Colocar las tarjetas en la caja. ● Resolver la actividad "La fábula parte 1" y "La fábula parte 2". Para poner en juego lo analizado en clase. (Anexo al final del documento) <p>PAUTA DE EVALUACIÓN: Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video. -Material para la "Caja de fábulas". -Ejercicios "La fábula" parte 1 y 2
Etapa #5. Compartimos y evaluamos lo aprendido	Recursos e implicaciones
<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar acerca de lo aprendido en comunidad. ● Tomar una tarjeta de la "Caja de fábulas". ● Leer la fábula en voz alta. ● Escribir en el cuaderno el mensaje o la moraleja que la fábula propone. ● Evaluar las situaciones y el empleo que se le pueden dar a las buenas decisiones. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN: Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asignar un espacio en el aula para la "Caja de fábulas". Cada vez que lo necesiten, tomar una tarjeta. Al final, devolverla para que sirva de guía a alguien más. 	<ul style="list-style-type: none"> --Caja de fábulas. -Cuaderno.

<p>PAUTA DE EVALUACIÓN: Comparte la antología con la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recapitular acerca de las decisiones que se toman cotidianamente y las consecuencias de elegir. ● Observar el video "Consecuencias por decisiones" https://youtu.be/sAz9DjA_fx4 (1:02), donde se observa la importancia de las decisiones. ● Resolver la actividad "Lo que elijo para mi bienestar", en donde se plasmará lo que el alumno comprendió acerca de la importancia de la toma de decisiones. ● PAUTA DE EVALUACIÓN: Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida. Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social. 	<p>-Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.</p> <p>-Ejercicio "Lo que elijo para mi bienestar".</p>
<p>Productos y evidencias de aprendizaje</p>	
<p>Ejercicios impresos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapa mental "La fábula". ✓ Mis actividades y mis decisiones. ✓ Caja de fábulas. ✓ "La fábula" parte 1 y 2. <p>Lo que elijo para mi bienestar. Reflexiones y participación activa en clase. Registros y apuntes en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabla en el cuaderno "Elementos de la fábula". - Planeación y escritura de la fábula. - Producto: Caja y tarjetas con fábulas. 	
<p>Aspectos a evaluar</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Valora sus experiencias y reconoce su forma de ser. - Sintetiza información por medio de textos discontinuos. - Elabora planos para comunicar la ubicación de la escuela. - Organiza la información que exponen otras personas. - Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos. - Produce textos discontinuos considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información. - Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural. - Valora sus experiencias, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. 	
<p>Ajustes razonables</p>	
<p>Establecer acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas; basadas en las necesidades específicas de cada estudiante.</p>	
<p>Observaciones</p>	
<p>Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.</p>	

Fase	5	Grado	6°	Campo	Ética, naturaleza y sociedades
Ejes articuladores					
Proyecto	La migración, un cambio en mis fronteras			Escenario	Aula
<p>Identificar la migración como un fenómeno social que presenta distintos problemas y, aunque con variados rasgos, ocurre en todo el mundo. Para compartir sus conocimientos, desarrollar una Guelaguetza de aprendizajes.</p>					
Campo	Contenidos			Proceso de desarrollo de aprendizajes	

	Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.
		Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.
	Narración de sucesos autobiográficos.	Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.
		Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.
	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.
	Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven NNA?, y ¿Cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad?

Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Tiempo de aplicación	Se sugieren dos semanas
--------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-------------------------

DESARROLLO DEL PROYECTO

Fase #1	Recursos e implicaciones
<p>Introducción al tema - Uso de conocimientos previos -Identificación de la problemática</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea preguntar a los alumnos ¿Qué es la migración? Y ¿Por qué es un fenómeno social? Observar el video "Migración, inmigración y emigración" https://youtu.be/DV5mwWpHTig(2:23), se da una breve explicación del proceso de migración, inmigración y emigración como fenómeno social. Leer el texto de las <i>páginas 246 y 247 del Libro Proyectos de Aula</i>. Comentar y reflexionar ¿Cuáles retos creen que enfrenta un balsero antes, durante y después de adentrarse en el mar para buscar nuevas oportunidades de vida? Registrar las respuestas en la "Tabla de registro". (Anexo al final del documento) Observar la imagen que aparece en <i>la página 247 del Libro Proyectos del Aula</i>. Responder en el cuaderno las preguntas ¿Qué te llama la atención de la imagen?, ¿Qué características de la embarcación representan un riesgo para la tripulación al combinarse con otros aspectos climáticos y la cantidad de pasajeros? <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <p>Reconoce los flujos migratorios identificando países de origen y de destino.</p>	<p>-Internet y dispositivos multimedia para presentar el video.</p> <p>-Libro Proyectos de Aula.</p> <p>-Tabla de registro.</p> <p>-Libro Proyecto de Aula.</p> <p>-Cuaderno.</p>

Fase #2 Diseño de la investigación - Desarrollo de la indagación	Recursos e implicaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Ver el video "Hambre, olas gigantes y tiburones: el drama de los balseiros cubanos que llegan a Miami" https://youtu.be/bS3rvFQpSfA (7:36) se presenta un relato acerca de la travesía de ser inmigrante cubano. • individualmente, responder en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué se entiende por inmigración y emigración?, ¿Conocen formas de migrar sin adversidades?, ¿cuáles?, ¿Qué saben de otros grupos de migrantes?, ¿De qué países emigran? y ¿A qué países llegan? • Exponer las respuestas al resto del grupo. <p>TAREA: Consultar en la biblioteca pública o buscar en internet con ayuda de un adulto lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales causas y consecuencias de la migración. • Retos de los inmigrantes al llegar a otro país. • Impacto de la inmigración en los países de destino. • Derechos humanos de los migrantes y de los refugiados. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica causas y consecuencias en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes. • Presentar la investigación que se dejó de tarea y compartir con los compañeros. • Organizar la información en el cuaderno por medio de cuadros sinópticos, esquemas o mapas conceptuales. • Comentar lo más relevante de lo que encontraron y expresar inquietudes. • Exponer los hallazgos a los demás y analizar la información. • Responder el organizador de ideas "Ser migrante", acerca de los ideas, pensamientos y emociones que puede experimentar un migrante (Anexo al final del documento) • Leer y observar el mapa de <i>la página 249 Del Libro Proyectos de Aula</i>. • Comentar en asamblea ¿Qué ventajas y desventajas tiene esta ruta migratoria entre Cuba y Estados Unidos? <p>TAREA: Investigar cuáles han sido los países con más movimientos migratorios, los más notorios del mundo en las últimas cinco décadas, recurrir a diversas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar en colectivo cuáles son los países con más movimientos migratorios y sobresalen por ser emisores de migrantes y cuáles por ser receptores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video. -Cuaderno. -Esquema "Registro de la encuesta ¿cuáles son las consecuencias de un embarazo en la adolescencia?" -Resguardar los datos de la encuesta, para retomar en clases posteriores. -Cuaderno. -Cartulina, hojas o cartón. - Ejemplo "Tarjetas de enfermedades"

- Resolver la tabla "Migración y destino" en donde clasificarán por continentes a los países desde los que se origina la migración, así como los países de destino. (Anexo al final de documento)
- Dialogar sobre estas preguntas y argumentar sus respuestas: ¿Es válido ceder algunas libertades individuales con el fin de que existan mejores condiciones para los más necesitados?, ¿Es válido promover una revolución para mejorar las condiciones de los más necesitados?, ¿Los países desarrollados deben vigilar y sancionar las decisiones de los otros?, ¿por qué?

-Cartulina, hojas o cartón-Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.

TAREA: Investigar las causas económicas, políticas y sociales que impulsan la migración de los cubanos, las dificultades que enfrentan los migrantes cubanos en el trayecto marítimo, las consecuencias políticas, sociales y culturales de la migración cubana. Investigar los rasgos generales sobre la infancia de los niños en Nigeria, así como los migrantes rescatados en el mar Mediterráneo.




-Ejercicios "Métodos anticonceptivos"



PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Ubica en mapas las rutas que siguen los migrantes.
- Diseñar un organizador tipo árbol de problemas.
- Emplear pliegos de papel de reúso para trazarlo, completar con base en las siguientes instrucciones: En el tronco, escriban el título Migración cubana, en las raíces, registren las causas económicas, políticas y sociales que motivan la migración cubana, en las hojas, anoten las principales consecuencias. Se sugiere tomar de ejemplo la figura que aparece en *la página 251 del Libro Proyectos de Aula*.
- Exponer sus organizadores en un lugar visible del salón de clases e identificar lo que podrían aprender de ellos.
- En comunidad, leer el testimonio de Justine *la página 252 Del Libro Proyectos de Aula*, acerca de una migrante de África que cruzó el mar Mediterráneo tratando de llegar a Europa.
- En comunidad, hacer una reflexión con base a la lectura del testimonio y la investigación de los rasgos generales sobre la infancia de los niños en Nigeria, así como los migrantes rescatados en el mar Mediterráneo.
- Observar el video "La biografía y sus características" <https://youtu.be/hf1wp6Zf1AQ> (2:58)
- Redactar en el cuaderno una biografía imaginaria de Justine, completando la parte de su infancia que falta y lo que pudo sucederle después de ser rescatada.
- Leer las biografías y reflexionar cuáles detallan situaciones más verosímiles y cuáles son más fantásticas.
- Ver el video "La biografía y autobiografía" <https://youtu.be/cO-apSUCrWw> (2:24), se explica brevemente la diferencia entre los tipos de texto.




<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una autobiografía "Si yo fuera" transformando las biografías que se presentaron en un texto autobiográfico. (Anexo al final del documento) <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <p>✓ Reconoce los flujos migratorios, identificando países de origen y de destino.</p> <p>Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales.</p>	
<p>Fase #3 Formulemos problemas.</p>	<p>Recursos e implicaciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video "Carrera saberes ancestrales – ILADES" https://youtu.be/-Sgkj3sRaMQ (3:54), se narra acerca de los conocimientos tradicionales transmitidos de generación en generación • De manera individual, responder las preguntas de <i>la página 253 del Libro Proyectos de Aula: ¿Cómo se identifica la presencia de migrantes en los lugares a donde llegan?, ¿Por qué mientras algunas personas consideran a los migrantes como enemigos, otras son solidarios con ellos?, ¿Conoces los problemas que viven los migrantes en tu comunidad?, ¿Cuáles saberes ancestrales de los migrantes podrían resolver problemas sociales, ecológicos, culturales, entre otros, en el país que los recibe?</i> <p>TAREA: Buscar en diversas fuentes información que les permita comprender mejor la migración en su comunidad, cuál es el mayor problema que viven los migrantes en la comunidad, redactarlo en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En comunidades, lean el fragmento "Mujeres, latinas e inmigrantes: dos historias de desarrollo e integración" Julieth Riaño  de <i>la página 254 del Libro Proyectos de Aula.</i> • Recuperar las respuestas a las preguntas de la actividad 1 de <i>página 253 del Libro Proyectos de Aula.</i> • Reflexionar si cambiarían alguna de ellas y por qué, dialogar al respecto. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <p>Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida</p>	<p>-Encuestas realizadas.</p> <p>-Ejercicio "Tabla de concentrado de encuesta".</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Tabla "Medidas del útero".</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Internet o libros de consulta.</p> <p>-Actividad realizada anteriormente.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Esquema "Indicadores ITS"</p> <p>-Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.</p>
<p>Fase #4 Organicemos la experiencia.</p>	<p>Recursos e implicaciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En comunidades, analizar la información que contribuirá al desarrollo de la Guelaguetza de aprendizajes. • Establecer el objetivo de su proyecto tomando en cuenta la información obtenida sobre el tema de la migración y la forma en cómo se fomenta la interculturalidad. 	<p>Internet y dispositivos multimedia para presentar el video.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Formar colectivos de búsqueda de información e identificar a algún migrante que viva en su comunidad o que asista a su escuela para invitarlo al salón de clases y entrevistarlo. ● Observar el video LA ENTREVISTA ¿Qué es? y sus características, https://youtu.be/1eMvie8ZI3U (3:20) ● Diseñar en el cuaderno un guion de entrevista considerando a la persona que entrevistarán. Algunas preguntas pueden ser las siguientes: ¿Cuál es su nombre y lugar de procedencia?, ¿Por qué emigró de su lugar de origen?, ¿Qué problemas enfrentó al salir de su país, estado o municipio?, ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de su lugar de origen que se le dificulta conservar en la comunidad?, ¿cuáles ha adquirido con agrado?, ¿cuál es la forma como se visten, hablan y conviven en su lugar de origen?, ¿Por qué eligió vivir en esta comunidad?, ¿Qué le gusta de la comunidad?, ¿Cuáles son los problemas que ha enfrentado en esta comunidad?, ¿Se siente usted bien tratado por la comunidad?, ¿Qué le ha aportado esta comunidad a su vida?, ¿Considera que usted ha hecho alguna aportación a esta comunidad?, ¿de qué manera?, ¿Qué derechos le han sido reconocidos como migrante?. ● Acordar una fecha y una hora para recibir a su invitado en el salón de clases. ● Guiar la entrevista con un guion que ayude a mantener las ideas centrales. ● Mantener un diálogo de confianza para preguntar y expresar las inquietudes puede favorecer a la riqueza del encuentro intercultural. ● Considerar los siguientes elementos: Cámara fotográfica, una grabadora o un celular para capturar algunas imágenes. ● Preparar el lugar para la entrevista. ● Hacer las modificaciones necesarias para que el entrevistado sea el centro de atención y todos puedan ver, escuchar y participar. ● Distribuir las preguntas para que todos participen. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <p>Investiga por medio de entrevistas con personas de la comunidad.</p>	<p>-Cuaderno.</p> <p>-Guion de entrevista.</p> <p>-Cámara fotográfica, una grabadora o un celular.</p>
<p>Fase # 5 Vivamos la experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recibir de forma cálida al invitado, darle la bienvenida y agradecerle por su presencia, disposición y tiempo, explíquense la finalidad de la actividad. ● Registrar en el cuaderno las ideas principales. ● Tomar algunas fotografías y/o grabar el encuentro. ● Compartir las ideas centrales de la entrevista. ● Guiar la actividad con estas preguntas: ¿En qué son similares sus rasgos culturales?, ¿en qué son diferentes?, ¿Qué aprendieron de la cultura del entrevistado con respecto a la suya? ● Después de la entrevista, estructurar la información, analizar lo aprendido. ● Compartir los resultados, solicitar al entrevistado compartir una foto de su lugar de origen o un retrato que autorice exhibir con el audio de la entrevista, en la guelaguetza. 	<p>Recursos y implicaciones.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>-Cámara fotográfica, una grabadora o un celular.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Pedir al entrevistado dar un mensaje en el cual exprese la empatía y despedir cordialmente al entrevistado. • Hacer en su cuaderno una tabla comparativa de las “Costumbres y tradiciones” identificadas, así como de lo aprendido en la entrevista.  <p>TAREA: De manera individual, repetir la entrevista con algún familiar que haya migrado en algún momento de su vida. También puedes realizar una foto voz , seleccionando una de las fotografías tomadas y hacer una impresión de tamaño carta o incluso de tamaño cartel, o en una cartulina dibujar una reproducción más grande que la fotografía original.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en el cuaderno una síntesis de la entrevista, un resumen basado en las semejanzas y diferencias entre ambas culturas. Destacar la empatía que requieren los migrantes por las adversidades que enfrentan. • En comunidad, organizar una Guelaguetza de aprendizajes (La Guelaguetza de aprendizajes es un encuentro en el que se comparte lo que se sabe o se tiene y siempre se es correspondido por quien recibe.) donde compartir los productos de las actividades realizadas. • Colocar sus trabajos en lugares visibles del salón de clases. • Agregar mapas o imágenes de los lugares de origen de sus entrevistados o los retratos que les haya compartido. • Invitar a la comunidad escolar, procurar mantener siempre una actitud de respeto a las opiniones de los demás. • Escuchar con atención, dirigirse a los demás con amabilidad y explicar con claridad sus ideas. • Al final, invitar a los asistentes y difundir los productos. • Hacer un análisis sobre la importancia de recibir a los migrantes con una actitud de inclusión. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <p>Investiga por medio de entrevistas con personas de la comunidad.</p>	<p>-Fotografía.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Trabajos realizados durante las clases.</p>
<p>Fase #6 Resultados y análisis.</p>	<p>Recursos e implicaciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea, reflexionar y dialogar sobre lo que aprendieron en la Guelaguetza de aprendizajes. • Responder en asamblea; ¿Por qué fue importante la participación de todos?, ¿El salón de clases fue un escenario adecuado para el buen desarrollo de las actividades?, ¿por qué?, ¿De qué manera el proyecto contribuyó a fortalecer las relaciones inclusivas dentro de su comunidad?, ¿Qué mensajes de foto voz les llamaron la atención?, ¿por qué? • Reflexionar acerca de; ¿Cuáles fueron los aspectos que desconocían sobre la migración?, ¿Qué aprendizajes éticos les dejó el  	<p>Cuaderno.</p> <p>-Organizador gráfico “La migración”.</p>

problema tratado?, ¿Qué mensaje podrían compartir con las personas de su comunidad para valorar la interculturalidad que propicia la migración y el respeto de los derechos humanos de las personas migrantes?

- Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para comprender el fenómeno migratorio. 
- Resolver el organizador gráfico "La migración" haciendo referencia a las conclusiones de las causas y consecuencias sociales, culturales de la migración. (Anexo al final del documento)

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración.

Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones.

Productos y evidencias de aprendizaje

- Ejercicios impresos:
 - ✓ Tabla de registro.
 - ✓ Organizador de ideas "Ser Migrante".
 - ✓ Tabla "Migración y destino".
 - ✓ Autobiografía "Si yo fuera"
 - ✓ Organizador gráfico "La migración".
- Investigaciones.
- Apuntes en el cuaderno.
- Acuerdos asamblearios.
- **Productos:**
- Entrevista.
- Autobiografía.
- **Producto Final:** Guelaguetza de aprendizajes. Investigación de los cuidados de higiene en región

Aspectos a evaluar

- Reconoce los flujos migratorios identificando países de origen y de destino.
- Explica causas y consecuencias en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes.
- Ubica en mapas las rutas que siguen los migrantes.
- Reconoce los flujos migratorios, identificando países de origen y de destino.
- Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales
- Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida.
- Investiga por medio de entrevistas con personas de la comunidad.
- Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración.

Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones

Ajustes razonables

Establecer acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas; basadas en las necesidades específicas de cada estudiante.

Observaciones

Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.

Mtra. Rosa de María Rodríguez Martínez
Maestra de grupo

Mtra. María de Rosario Macías Rodríguez
Directora

Mtro. Oscar Daniel Gutierrez Sandoval
Maestro Practicante.

Actividades permanentes

Se fortalece mecanización de operaciones básicas.

Se trabaja copia y dictado.

Se toma lectura y comprensión lectora.

Se llevarán a cabo las actividades propuestas en el mes de noviembre en cada una de las comisiones (Lectura, escritura, matemáticas y socioemocional)