

Cristina Fallarás



Cristina Fallarás Sánchez (Zaragoza, 18 de marzo de 1968) es una escritora y periodista feminista española. Ha recibido el Premio Buenas Prácticas de Comunicación No Sexista, otorgado por la Asociación de Mujeres Periodistas de Cataluña y el Premio de Periodismo feminista María Luz Morales, otorgado por el Observatorio Cultural de Género y la Fundación Catalunya-La Pedrera.

Estudió periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).³ Fue redactora jefe de la edición catalana de El Mundo y trabajó también en las redacciones de la Cadena Ser, Radio Nacional de España, El Periódico de Cataluña, Antena 3 y Telecinco.

Participó en el diseño de la redacción del proyecto periodístico del diario ADN, perteneciente al Grupo Planeta, del que fue cofundadora y donde ejerció de subdirectora hasta el año 2008. Desde el 27 de noviembre de 2006 hasta el 19 de febrero de 2012 escribió en un blog sobre sus reflexiones y experiencias.

Desde septiembre de 2016 a febrero de 2017 fue directora de la versión digital del Diario 16, y anunció su dimisión apuntando desde su cuenta de Twitter que las condiciones laborales propuestas por la empresa editora resultaban inaceptables.

En julio de 2018 fue propuesta, sin llegar a serlo, consejera de RTVE. En los últimos años ha participado como analista en distintos programas televisivos.

En 2011 publicó la novela Las niñas perdidas que le ha granjeado dos premios y la convirtió en la primera mujer en ganar el Premio Hammett que otorga la Semana Negra de Gijón. También fue galardonada en 2011 con el Premio de Novela corta de Barbastro su novela breve Últimos días en el Puesto del Este.

Mediante ensayos, libros, conferencias y artículos periodísticos Fallarás siempre ha sido vinculada al feminismo y a la lucha por los derechos y la igualdad de las mujeres. Desde marzo de 2011 hasta junio de 2015 fue una de las autoras de "Ellas" el blog del diario El Mundo sobre derechos de las mujeres e igualdad. Fallarás no defiende la abolición de la prostitución.

Forma parte del colectivo artístico fundado por Fernando Marías Amondo, llamado Hijos de Mary Shelley. Con él, participó en las sesiones de homenaje a la pionera feminista Mary Wollstonecraft y en el libro titulado Wollstonecraft. Hijas del horizonte, donde también figuran otras escritoras como Espido Freire, Paloma Pedrero, Nuria Varela, Cristina Cerrada, Eva Díaz Riobello, María Zaragoza, Raquel Lanseros y Vanessa Montfort.

El 27 de agosto de 2023, con el hashtag #SeAcabó, tras la polémica del Caso Rubiales, comenzó a compartir en sus redes sociales los testimonios de mujeres víctimas de acoso, violaciones y abusos.²⁰ A raíz de este incidente, Fallarás participó en el documental Espanjalainen suudelma (El beso español) en la televisión pública de Finlandia YLE, junto con otras figuras feministas como la periodista Natalia Torrente del medio de comunicación Relevo, la actriz Pamela

Palenciano, la politóloga y periodista Irene Zugasti o la jueza Vicky Rosell, entre otras.

En el ámbito político formó parte del grupo fundador del movimiento cívico Cataluña Siglo XXI, impulsado por Pasqual Maragall fundado en 1999. En julio de 2018 fue propuesta como consejera de RTVE a instancias del partido Podemos. En las elecciones municipales de 2019 se anunció que participaría cerrando simbólicamente la lista de Barcelona en Común encabezada por Ada Colau.

https://es.wikipedia.org/wiki/Cristina_Fallar%C3%A1s

Posibilidad de un nido

"Esta autobiografía poética con posible final feliz es un torrente de lenguaje. Fallarás es una fuerza de la naturaleza. Jabata. Inamordazable.".Marta Sanz.. "Fallarás observa largo y tendido la víscera del diamante. Humor, rabia, rigor, inteligencia. Entre lo visionario y lo rememorativo, lo incisivo y lo convulsivo, su poesía se despliega feroz, voraz, veloz, procaz. Una poesía que fantasea, que echa cuentas y se eleva. Y explota. Y devora perdices.".Berta García Faet

<https://www.casadellibro.com/libro-posibilidad-de-un-nido/9788494833182/12176056?srsItd=AfmBOopnd-yI-7VAaWfY3iCOtBOGqLkPORCLM2j4CngIw5TQoe7nvdPR>