

**Roczny plan pracy z historii dla klasy 5 szkoły podstawowej do programu nauczania „Wczoraj i dziś”**

**Wymagania na poszczególne oceny**

\* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

| Temat lekcji                            | Zagadnienia   | Wymagania na poszczególne oceny  |  |  |   |   |
|---|---|--|--|--|---|---|
|   |   | dopuszczająca  | dostateczna  | dobra  | bardzo dobra  | celująca  |
| <b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b> |   |  |  |  |   |   |
| 1. Życie pierwszych ludzi               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· pochodzenie człowieka</li> <li>· różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>· życie człowieka pierwotnego</li> <li>· epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>· początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>· dawne i współczesne sposoby wytopiania żelaza</li> <li>· terminy: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i></li> <li>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</li> <li>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> <li>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– opisuje życie ludzi pierwotnych</li> <li>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabywania umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</li> <li>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytopiania żelaza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</li> </ul> |
| 2. Miasta-państwa Mezopotamii           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>· znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>· osiągnięcia cywilizacyjne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</li> <li>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było</li> </ul>                |

|                          |   |   |   |  |   |  |
|--------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                          | <p>mieszkańców Mezopotamii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· powstanie pierwszych państw</li> <li>· zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>· Kodeks Hammurabiego</li> <li>· terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</li> </ul>  |   | <p>możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</p>   |
| 3. W Egipcie faraonów    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>· Egipt darem Nilu</li> <li>· osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>· struktura społeczna</li> <li>· wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>· terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>piramida, faraon</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</li> <li>– opisuje wygląd piramid</li> <li>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>– opisuje zakres władzy faraona</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</li> <li>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</li> <li>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</li> <li>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje etapy pochówku faraonów</li> <li>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</li> </ul> |
| 4. W starożytnym Izraelu | <ul style="list-style-type: none"> <li>· judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>· biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>· Dekalog i Tora</li> <li>· postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>· terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga,</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></li> <li>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</li> <li>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</li> <li>– wyjaśnia różnicę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</li> <li>– charakteryzuje judaizm</li> <li>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></li> <li>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</li> </ul>  |

|                               |   |  |  |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|--|
|                               | <i>Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i>  |  | między politeizmem a monoteizmem   |   |  |  |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu</li> <li>· system kastowy w Indiach</li> <li>· cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>· terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> <li>– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</li> <li>– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</li> <li>– wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>– przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</li> <li>– wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje buddyzm</li> <li>– opowiada o filozofii Konfucjusza</li> </ul>   |
| 6. Od hieroglifów do alfabetu | <ul style="list-style-type: none"> <li>· powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>· pismo a prehistoria i historia</li> <li>· terminy: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i></li> <li>– wyjaśnia, do czego służy pismo</li> <li>– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka</li> <li>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</li> <li>– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią</li> <li>– omawia przyczyny wynalezienia pisma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</li> <li>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</li> <li>– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</li> <li>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</li> <li>– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> <li>– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy)</li> </ul> |

|   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
| * Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan? | <ul style="list-style-type: none"> <li>· wyprawa Napoleona do Egiptu</li> <li>· hieroglify – litery czy słowa?</li> <li>· postaci: Jean F. Champollion</li> <li>· terminy: <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul>   | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów  | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów   | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty<br>– wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify  | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona  | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| <b>Rozdział 2. Starożytna Grecja</b>                      |   |   |   |   |  |  |
| 1. Demokratyczne Ateny                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· warunki naturalne Grecji</li> <li>· życie w greckiej polis</li> <li>· cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>· Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>· terminy: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></li> <li>· postaci historyczne: Perykles</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja, zgromadzenie ludowe</i><br>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i><br>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny<br>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)<br>– wyjaśnia, kim był Perykles<br>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach  | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną   | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego                       |
| *2. Sparta i wojny z Persami                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>· cechy i etapy wychowania spartańskiego</li> <li>· powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>· wojny grecko-perskie</li> <li>· terminy: <i>Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> </ul>  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina, sojusz</i><br>– przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego                             | – poprawnie posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i><br>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego<br>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich<br>– wskazuje na mapie:          | – charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty<br>– posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i><br>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich<br>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy<br>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich<br>– tłumaczy znaczenie zwrotu: <i>wrócić z tarczy lub na tarczy</i> | – porównuje ustroje Aten i Sparty<br>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa    |

|                               |  |   |   |   |  |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>· postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul>   |   | <p>Spartę, Persję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</li> </ul>   | <p>Salaminę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</li> </ul>  |  |   |
| 3. Bogowie i mity             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· wierzenia starożytnych Greków</li> <li>· mity greckie</li> <li>· najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>· Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>· terminy: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>wojna trojańska</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>· postać historyczna: Homer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mity</i>, <i>heros</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</li> <li>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</li> <li>– wyjaśnia, kim był Homer</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</li> <li>– omawia różne mity greckie</li> <li>– przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></li> <li>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</li> <li>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza</i>, <i>stajnia Augiasza</i>, <i>szyfowa praca</i>, <i>męki Tantalosa</i>, <i>nić Ariadny</i></li> <li>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</li> </ul> |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | <ul style="list-style-type: none"> <li>· wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>· najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>· narodziny teatru greckiego</li> <li>· znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> <li>· grecka matematyka i medycyna</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>stadion</i></li> <li>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu</li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>tragedia</i>, <i>komedia</i>, <i>filozofia</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>Olimpia</i>, <i>stadion</i>, <i>pięciobój olimpijski</i></li> <li>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji</li> <li>– opisuje charakter antycznych igrzysk</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje charakter i cele antycznego teatru</li> <li>– przedstawia dokonania nauki greckiej</li> <li>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles</li> <li>– zaznacza na osi czasu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</li> <li>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</li> <li>– przybliży postać i dokonania Archimedesesa</li> <li>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</li> </ul>  |

|                                   |   |  |   |  |  |   |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>· terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>· postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>   |  | sportowych  | datę: 776 r. p.n.e.  |  |   |
| *5. Imperium Aleksandra Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>· podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>· wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>· wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>· kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>· terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>· postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i></li> <li>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</li> <li>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</li> <li>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</li> <li>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</li> <li>– posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</li> <li>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia siedem cudów świata</li> <li>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</li> </ul> |

|   |   |   |  |  |   |   |
|---|---|---|--|--|---|---|
| * Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | · siedem cudów świata<br>· konstrukcja latarni morskiej na Faros  | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli   | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności   | – opisuje losy latarni na Faros  | – charakteryzuje siedem cudów świata  | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego  |
| <b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>                                |   |   |  |  |   |   |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu  | · legendarne początki państwa rzymskiego<br>· zasady ustrojowe republiki rzymskiej<br>· społeczeństwo starożytnego Rzymu<br>· dokonania Gajusza Juliusza Cezara<br>· upadek republiki<br>· powstanie cesarstwa rzymskiego<br>· terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i><br>· postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i><br>– wskazuje na mapie: Rzym<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i><br>– przedstawia legendarne początki Rzymu<br>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński<br>– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy<br>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich<br>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami<br>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. | – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej<br>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej       | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie<br>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski             |
| 2. Imperium Rzymskie  | · podboje rzymskie<br>· Imperium Rzymskie i jego prowincje<br>· organizacja armii rzymskiej<br>· podział cesarstwa<br>· upadek cesarstwa zachodniorzymskiego<br>· terminy: <i>Kartagina,</i>  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i><br>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty  | – poprawnie posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i>  | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie<br>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego<br>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.   | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium<br>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie<br>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie<br>– przybliży postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |

|                                   |  |   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--|
|                                   | <i>provincia, limes, legiony, legionieści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i>   |   | – wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego<br>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol<br>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego   | – zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego  |   |  |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście       | · Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto<br>· życie codzienne i rozrywki w Rzymie<br>· podział społeczeństwa rzymskiego<br>· wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa<br>· terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i><br>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu<br>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | – poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i><br>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały<br>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem<br>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum<br>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw                                  | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować się zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i> | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności   |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | · Rzymianie jako wielcy budowniczowie<br>· kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków<br>· prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>luk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i>  | – poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, luk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i><br>– wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i>  | – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów<br>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej<br>– wyjaśnia rolę praw i przepisów | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa                   | – opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie<br>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |

|                             |  |  |   |  |   |  |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>· terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>· postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul>  |  |   | <p>w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</p> <p>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</p>  |   |  |
| 5. Początki chrześcijaństwa | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</li> <li>· przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>· rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>· Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</li> <li>· terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></li> <li>· postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</p> <p>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</p> | <p>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</p> | <p>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</p> <p>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</p> | <p>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p> |
| * Tajemnice sprzed wieków – | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rola szlaków handlowych</li> </ul>  | <p>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego</p>   | <p>– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony</p>  | <p>– wyjaśnia rolę szlaków handlowych</p>  | <p>– podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw</p>   | <p>– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach</p>                                |

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
| Bursztynowy szlak                          | w starożytności<br>· bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian<br>· kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku   | szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)<br>– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje   | przez Rzymian   |  | niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności   | polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku  |
| <b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b> |  |  |   |  |  |   |
| 1. Bizancjum w czasach świetności          | · cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego<br>· dokonania Justyniana I Wielkiego<br>· Konstantynopol jako Nowy Rzym<br>· tradycja grecka w Bizancjum<br>· osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków<br>· upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki<br>· terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i><br>· postaci historyczne: Justynian I Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i>   | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i><br>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego<br>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem<br>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i> | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego<br>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce<br>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego<br>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.<br>– zna postać Justyniana I Wielkiego<br>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola<br>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią<br>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów               |
| 2. Arabowie i początki islamu              | · pochodzenie Arabów<br>· działalność Mahometa i narodziny islamu<br>· religia muzułmańska i jej zasady<br>· dżihad i podboje Arabów<br>· kultura i nauka arabska  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i><br>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem | – poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i>   | – przedstawia postać i działalność Mahometa<br>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu<br>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu  | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem<br>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków  | – wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie<br>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej<br>– wskazuje na podobieństwa i różnice |

|                                  |   |  |  |   |   |   |
|----------------------------------|---|--|--|---|---|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>· postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaznacza na osi czasu datę: 622 r.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul> |
| 3. Nowe państwa w Europie        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· powstanie państwa Franków</li> <li>· cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>· rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>· traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>· Rzesza Niemiecka</li> <li>· terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabią, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>· postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabią, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</li> <li>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</li> <li>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</li> <li>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</li> <li>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</li> </ul>   |
| 4. Konflikt papieża z cesarstwem | <ul style="list-style-type: none"> <li>· wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>· spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika</i>,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</li> <li>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</li> <li>– omawia przykładowe różnice pomiędzy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego</li> </ul>                               |

|                     |  |   |  |  |   |   |
|---------------------|--|---|--|--|---|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> <li>· konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>· terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>· postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>   |   | <i>inwestytura, synod, konkordat</i><br>– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie<br>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV   | – przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.<br>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.                    | Kościółem katolickim a prawosławnym                     |   |
| 5. Wyprawy krzyżowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>· zajęcie Ziemi Świętej przez Turków</li> <li>· synod w Clermont</li> <li>· krucjaty</li> <li>· utworzenie Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>· powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków</li> <li>· upadek twierdzy Akka</li> <li>· skutki wypraw krzyżowych</li> <li>· terminy: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>· postaci historyczne: papież Urban II</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i><br>– opisuje wygląd rycerzy zakonnych | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i><br>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat<br>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat<br>– omawia skutki pierwszej krucjaty | – przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania<br>– opisuje skutki wypraw krzyżowych<br>– przedstawia postać: Urbana II<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r. | – omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy | – przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola<br>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami |

|  |   |   |   |  |  |   |
|--|---|---|---|--|--|---|
| * Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | <ul style="list-style-type: none"> <li>· zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>· wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>· przyczyny kasacji zakonu</li> <li>· polskie posiadłości templariuszy</li> </ul>  | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy  | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy<br>– opisuje mit skarbu templariuszy   | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego<br>– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay          | – przedstawia legendę o św. Graalu   | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski  |
| <b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b> |   |   |   |  |  |   |
| I. System feudalny                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· podział na seniorów i wasali</li> <li>· społeczna drabina feudalna</li> <li>· podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>· terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hold lenny, przywilej</i><br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i><br>– przedstawia, jak wyglądał hold lenny<br>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym<br>– opisuje zależność między seniorem a wasalem                          | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane   | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie                                     |
| 2. Epoka rycerzy                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>· od paza do rycerza</li> <li>· życie codzienne rycerzy</li> <li>· elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> </ul>  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i><br>– opisuje uzbrojenie rycerzy  | – poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i><br>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego   | – opisuje życie codzienne rycerstwa<br>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego<br>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu |

|   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· kultura rycerska</li> <li>· elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>· terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</li> <li>– opisuje uzbrojenie rycerskie</li> </ul>   |   |   |   |
| * Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rola turniejów rycerskich</li> <li>· przebieg turniejów</li> <li>· konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>· obyczajowość turniejowa</li> </ul>   | – przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju  | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów   | – wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach   | – opisuje przebieg turniejów rycerskich   | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>· lokacje miast i wsi</li> <li>· samorząd miejski i jego organy</li> <li>· społeczeństwo miejskie</li> <li>· organa samorządu wiejskiego</li> <li>· wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>· zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>· terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska,</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, plug, radło, brona</i><br>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | – poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, plug, radło, brona</i><br>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta<br>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast<br>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi<br>– przedstawia organy samorządu miejskiego<br>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan<br>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczkański w Polsce<br>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie   |

|                            |  |  |  |   |   |   |
|----------------------------|--|--|--|---|---|---|
|                            | <i>trójpolówka, plug, radło, brona</i>   |  |  |   |   |   |
| 4. Kościół w średniowieczu | <ul style="list-style-type: none"> <li>· duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>· religijność doby średniowiecza</li> <li>· średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>· życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>· średniowieczne szkolnictwo</li> <li>· terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>· postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</li> <li>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</li> <li>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</li> <li>– wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i></li> <li>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</li> <li>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</li> <li>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze</li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</li> <li>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia</li> </ul> |
| 5. Sztuka średniowiecza    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rola sztuki w średniowieczu</li> <li>· znaczenie <i>biblia pauperum</i></li> <li>· styl romański i jego cechy</li> <li>· styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>· rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje styl romański</li> <li>– omawia cechy stylu gotyckiego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje styl gotycki i romański</li> <li>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</li> </ul>  |

|   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>· zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>· terminy: <i>biblia pauperum</i>, <i>styl romański</i>, <i>styl gotycki</i>, <i>katedra</i>, <i>portal</i>, <i>sklepienie</i>, <i>witraże</i>, <i>łuki oporowe</i>, <i>apsyda</i>, <i>rozeta</i>, <i>przypory</i>, <i>miniatura</i>, <i>inicjał</i></li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i></li> </ul>   |  |  |  |
| <b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b> |   |   |  |  |  |  |
| I. Zanim powstała Polska                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>· gród w Biskupinie</li> <li>· Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>· wierzenia dawnych Słowian</li> <li>· pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>· plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>· terminy: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></li> <li>· postaci historyczne: święty Cyryl i święty</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>plemię</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></li> <li>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</li> <li>– charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</li> <li>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</li> <li>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</li> </ul> |

|                                | Metody   |   |   |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| 2. Mieszko I i początki Polski | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozwój państwa Polan</li> <li>· dynastia Piastów</li> <li>· panowanie Mieszka I</li> <li>· małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>· chrzest Polski i jego skutki</li> <li>· konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>· terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>· postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę, dynastia</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</li> <li>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.</li> <li>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</li> <li>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</li> <li>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszcowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich</li> </ul> |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>· zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>· powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich</li> <li>· stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>· koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>· terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody, Czerwieńskie, koronacja</i></li> <li>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</li> <li>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</li> <li>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</li> <li>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</li> </ul>   |

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
|  | <p><i>Czerwieńskie, koronacja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>   |   | <p>odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.</p>   |  |  |   |
| 4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>· kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>· panowanie Mieszka II</li> <li>· reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>· Kraków stolicą państwa</li> <li>· polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>· koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>· konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>· terminy: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>· postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> <p>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.</p> | <p>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– ocenia postawę Bezpryma</p> <p>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</p> <p>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</p> | <p>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</p>           | <p>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</p> <p>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p>                            |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rządy Władysława Hermana i Sieciecha</li> <li>· podział władzy między synów Władysława Hermana</li> <li>· bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem</li> <li>· najazd niemiecki na ziemie polskie i obrona</li> </ul>  | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i></p>  | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></p> <p>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</p>   | <p>– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</p> <p>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</p> <p>– opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa</p>     | <p>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</p> <p>– wyjaśnia zasadę senioratu</p> <p>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron</p> | <p>– przedstawia postać Galla Anonima</p> <p>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</p> <p>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</p> |

|   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
|   | <p>Głogowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> <li>· testament Krzywoustego i jego założenia</li> <li>· terminy: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>· postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</li> <li>– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego</li> </ul> |   |  |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | <ul style="list-style-type: none"> <li>· grody i ich funkcje</li> <li>· życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>· sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>· podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> <li>· zakres władzy panującego</li> <li>· powinności poddanych wobec władcy</li> <li>· powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>· terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, posługi</i></li> <li>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu</li> <li>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna</i></li> <li>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim</li> <li>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia charakter drużyny książęcej</li> <li>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych</li> </ul> |

|   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|
| * Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski? | · źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego<br>· obiektywizm i prawda historyczna  | – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów<br>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych  | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka  | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima<br>– wymienia przyczyny powstania kronik  | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka   | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej  |
| <b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>             |   |  |   |   |  |  |
| I. Rozbicie dzielnicowe                                 | · walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce<br>· utrwalenie rozbicia dzielnicowego<br>· osłabienie Polski na arenie międzynarodowej<br>· sprowadzenie Krzyżaków do Polski<br>· najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą<br>· przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego<br>· terminy: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i><br>· postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i><br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi | – poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i><br>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego<br>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego<br>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r. | – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia<br>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego<br>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego<br>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu | – charakteryzuje sposób walki Mongołów<br>– przedstawia dynastie panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |

|                                      |  |   |   |  |  |   |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| <p>2. Zjednoczenie Polski</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>· panowanie Waclawa II</li> <li>· rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>· przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>· rządy Władysława Łokietka</li> <li>· konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>· terminy: <i>starosta</i>, <i>Szczerbiec</i></li> <li>· postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Waclaw II, Władysław Łokietek</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta</i>, <i>Szczerbiec</i></p>  | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta</i>, <i>Szczerbiec</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</p> <p>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Waclawa II, Władysława Łokietka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p> | <p>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</p> <p>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</p> <p>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</p> <p>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</p> | <p>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki</p>  | <p>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</p>   |
| <p>3. Czasy Kazimierza Wielkiego</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>· pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>· przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>· reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>· umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>· utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>· zjazd monarchów</li> </ul>  | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet</i>, <i>Orle Gniazda</i>, <i>Akademia Krakowska</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</p> <p>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet</i>, <i>Orle Gniazda</i>, <i>Akademia Krakowska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice monarchii i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</p>   | <p>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</p> <p>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</p>  | <p>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa</p> <p>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka</p> | <p>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</p> <p>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</p> |

|  |  |   |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|
|  | <p>w Krakowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ucza u Wierzyńka</li> <li>· terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>· postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul>  | <p><i>drewnianą, a zostawił murowaną</i></p>  |  |   |   |   |
| 4. Unia polsko-litewska                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>· rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>· unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>· wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>· I pokój w Toruniu</li> <li>· unia w Horodle</li> <li>· terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>· postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></li> <li>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</li> <li>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> <li>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</li> <li>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</li> <li>– wymienia postanowienia unii w Krewie</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</li> <li>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</li> </ul> |
| * Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę | <ul style="list-style-type: none"> <li>· okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>· Jan Matejko jako</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia, kim był Jan Matejko</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było</li> </ul>                               |

|  |   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
| namalował Jan Matejko?                   | malarz dziejów Polski<br>· obrazy jako źródło wiedzy historycznej<br>· znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i>  |   |  |   | – omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>  | traktować jako źródło historyczne<br>– omawia inne dzieło Jana Matejki   |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | · okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej<br>· bitwa pod Warną<br>· panowanie Kazimierza Jagiellończyka<br>· wojna trzynastoletnia<br>· II pokój toruński i jego postanowienia<br>· panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech<br>· terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i><br>· postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żold</i><br>– przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i><br>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w.<br>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r. | – przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej<br>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka<br>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej<br>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawięzania Związku Pruskiego<br>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego<br>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | – przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski<br>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce            | · monarchia patrymonialna i stanowa<br>· wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej<br>· przekształcenie się rycerstwa w szlachtę   | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i>  | – poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i>   | – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę<br>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce<br>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie       | – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce<br>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową<br>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb  | – ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niesło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> <li>· ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>· konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>· terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|