



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الظاهرة

مدرسة: جبل السراة للتعليم الاساسي (1 – 12)

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2020/2021 م

• اسم المعلم/ أيمن اسماعيل

عنوان الدرس/ الموضوع: بصمات تزين قميصي	الوحدة: الثانية	الصف: الأول





		الاربعاء20-1-2021	اليوم والتاريخ
			*
			الحصة
			الشعبة
)
			أرقام
			·
			الأهداف/المخرج
			. 4
			ات

التشكيل - المفردات الفنية - اللون - الطباعة - التكرار - التلوين - الانسجام اللوني	التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم





الوسائل ومصادر	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس		الأهداف/ المخرجات التعليمية
فيديو بوربوينت -	***الشرح والعرض	*) الحوار والمناقشة.)	*يسترجع خطوات الطباعة
لوحة بخطوات ـ	1- القيام بالبيان العملي أمام التلاميذ	*) الاستقصاء)	بالبصمات مستعينا بلوحة
	2- تجهيز قطعة القماش وشدها على	*) العصف الذهني.)	الخطوات المعروضة
	الطاولة ووضع ورق الجرائد) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر)	
) التعلم التعاوني.)	
) شكل (7) المعرفي)	





أسفلها حتى نضمن نظافتها وعدم) القياس.)	*يتعرف على المفاهيم الفنية
تسرب اللون لأماكن أخرى) القصية)	الجديدة في النشاط من خلال
3- وضع الالوان على قطعة زجاجية) الخرائط الذهنية.)	الشرح
أو بلاستيكية دون خلطها بالماء) الاستكشاف الاستقرائي)	
) التعلم باللعب.)	
وتجهيز الخامات اللازمة مثل) تمثيل الأدوار.)	*يجرب الطباعة بالبصمات
الاسفنج وأدوات الطباعة) التعلم بالأقران,)	على الورق
4- تدریب التلامیذ علی کیفیة وضع) حل المشكلات.)	
اللون على القماش باستخدام		أخرى:	





الاسفنجة ووضعه على البصمة		*يطبع على الورق البصمه
المختارة للطباعة		التى اختارها بدقة
5- تجريب البصمة أولا على الورق		
قبل استخدامها على القماش للتأكد		*يستمتع أثناء طباعة الورق
من جودتها على القماش		باستخدام البصمة التي يحبها
6- توجيه التلاميذ إلى أهمية نظافة	•••••	
الشكل المطبوع مباشرة بعد كل		*يهتم بالمحافظة على نظافته
مرة يتم فيها الاستخدام أو عند		الشخصية وملابسه والمكان





تغيير اللون للحصول على أفضل	
النتائج	
7- التأكيد على أهمية المحافظة على	
المكان والملابس	
8- توضيح المفاهيم الفنيه للدرس من	
خلال مناقشة التلاميذ	
9- متابعة المطلوب تنفيذه	













الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	عرض أعمال التلاميذ والتحدث عنها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول المفاهيم الفنية		التحقق من فهم التلاميذ للدرس في التعلم القبلي من خلال مشاركتهم في الأنشطة التفاعلية من خلال المناقشة













			ملاحظات المعلم
الأول	المعلم	يعتمد،،	

يعتمد،،، المشرف التربوي