



โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ศ15101) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เวลาเรียน 80 ชั่วโมง/ปี (อัตราส่วนคะแนน ระหว่างเรียน : ปลายปี = 80 : 20)

หน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ / สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัดต้นทาง (กระบวนการ)	ตัวชี้วัดปลายทาง (รวบยอด)	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน
หน่วยที่ 1: สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์	- รูปร่าง รูปทรง แสงเงา และน้ำหนักในธรรมชาติ - การจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมาย - การสร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี - งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นและคุณค่าทางวัฒนธรรม	- ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ - ศ 1.1 ป.5/2 ระบุปัญหาการจัดองค์ประกอบศิลป์ - ศ 1.1 ป.5/3 บรรยายประโยชน์และคุณค่างานทัศนศิลป์ - ศ 1.1 ป.5/4 ระบุตำแหน่งแสงเงาในภาพ - ศ 1.2 ป.5/1 ระบุงานทัศนศิลป์ในภูมิภาคต่างๆ	- ศ 1.1 ป.5/5 วาดภาพโดยใช้เทคนิคแสงเงาและน้ำหนัก - ศ 1.1 ป.5/6 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว - ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรม	26	25
หน่วยที่ 2: ดนตรีไพเราะ สนทนาดนตรี	- องค์ประกอบดนตรีและลักษณะของเสียง - การอ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง - การขับร้องและการบรรเลงดนตรี	- ศ 2.1 ป.5/1 ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลง - ศ 2.1 ป.5/2 จำแนกลักษณะของเสียงร้องและเครื่องดนตรี	- ศ 2.1 ป.5/4 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีโดยใช้เครื่องดนตรีประกอบ - ศ 2.1 ป.5/5 แต่งทำนองเพลงสั้นๆ - ศ 2.2 ป.5/2 บรรยายคุณค่าของ	27	25

	- อารมณ์ของเพลงและความสำคัญของดนตรีในประเพณี	- ศ 2.1 ป.5/3 อ่านเขียนโน้ตไทยและสากล 5 ระดับเสียง - ศ 2.1 ป.5/6 บรรยายอารมณ์ของเพลงที่ฟัง - ศ 2.1 ป.5/7 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี - ศ 2.2 ป.5/1 อธิบายความสำคัญของดนตรีในประเพณี	ดนตรีจากต่างวัฒนธรรม		
หน่วยที่ 3: นาฏศิลป์และการแสดงไทย	- องค์ประกอบนาฏศิลป์และภาษาท่า - นาฏยศัพท์และการแสดงประกอบบทบาท/เพลง - การมีส่วนร่วมในการคิดค้นการแสดงกลุ่ม - การแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่นและคุณค่าทางการแสดง	- ศ 3.1 ป.5/1 บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์ - ศ 3.1 ป.5/4 มีส่วนร่วมในกลุ่มในการคิดค้นการแสดง - ศ 3.1 ป.5/5 เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ - ศ 3.2 ป.5/1 ระบุประโยชน์ของนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ศ 3.1 ป.5/2 แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราว - ศ 3.1 ป.5/3 แสดงนาฏศิลป์โดยเน้นภาษาท่าและนาฏยศัพท์ - ศ 3.2 ป.5/2 อธิบายความสำคัญของนาฏศิลป์ในวัฒนธรรม	27	20
สอบปลายปี	- ประเมินผลรวมยอดจากตัวชี้วัดปลายทางทั้ง 3 สาระ	-	-	-	30
รวมทั้งสิ้น		15 ตัวชี้วัด	11 ตัวชี้วัด	80	100

โครงสร้างการเก็บคะแนนการประเมินผล

คะแนนระหว่างเรียน (80 คะแนน)

- **คะแนนการประเมินตัวชี้วัดต้นทาง (100 คะแนน):** วัดผ่านกระบวนการเรียนรู้ การตอบคำถาม ใบงาน การทดสอบย่อย และการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรม
- **คะแนนการประเมินตัวชี้วัดปลายทาง (40 คะแนน):** วัดผ่านชิ้นงานและภาระงานรวบยอด ได้แก่
 1. ชิ้นงานวาดภาพระบายสีแสดงแสงเงาและน้ำหนัก (ทัศนศิลป์)
 2. การทดสอบปฏิบัติการขับร้องเพลงหรือการแต่งทำนองเพลงสั้นๆ (ดนตรี)
 3. การแสดงนาฏศิลป์ไทยหรือการแสดงประกอบเพลงเป็นกลุ่ม (นาฏศิลป์)

คะแนนสอบปลายปี (20 คะแนน)

- **ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ครอบคลุมเนื้อหาตัวชี้วัดปลายทางทั้ง 3 สาระการเรียนรู้ (ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์)**



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) | ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1: สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | เรื่อง: การสร้างสรรค์งานวาดภาพด้วยเทคนิคแสงเงา

เวลาเรียน: 1 ชั่วโมง (60 นาที)

ครูผู้สอน นายกฤษณะ สงวนชม

1.มาตรฐาน

ศ 1.1: สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2. ตัวชี้วัด

- ตัวชี้วัดด้านทักษะ: ศ 1.1 ป.5/4 ระบุตำแหน่งแสงเงาในภาพ
- ตัวชี้วัดปลายทาง: ศ 1.1 ป.5/5 วาดภาพโดยใช้เทคนิคแสงเงาและน้ำหนัก

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ด้านความรู้ (K): อธิบายและระบุทิศทางของแสง เงาตกกระทบ และน้ำหนักในภาพได้
2. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P): วาดภาพและลงน้ำหนักแสงเงาด้วยเทคนิคการแรเงาไล่น้ำหนักอ่อน-แก่ได้ถูกต้อง
3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A): มีความมุ่งมั่นในการทำงานและมีความสุขกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

4. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การสังเกตและระบุตำแหน่งของแสงและเงาเป็นพื้นฐานสำคัญในการวาดภาพ การลงน้ำหนักแสงเงา (Light and Shade) ในงานทัศนศิลป์จะช่วยเปลี่ยนภาพ 2 มิติ ให้มีความตื้นลึก หนาบาง และเกิดมิติความสมจริงแบบ 3 มิติ

5. สาระการเรียนรู้

- การระบุตำแหน่งของแสง เงาบนวัตถุ และเงาตกกระทบ (Cast Shadow)
- เทคนิคการลงน้ำหนักแสงและเงาด้วยน้ำหนักอ่อน-กลาง-แก่

6. กิจกรรมการเรียนรู้ (กระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน)

ขั้นที่ 1: สังเกตและระบุตำแหน่ง (ขั้นนำ - 10 นาที) [เน้นตัวชี้วัดต้นทาง ศ 1.1 ป.5/4]

1. ครูนำหุ่นจำลองทรงกลม (หรือผลไม้จริง เช่น ส้ม/แอปเปิล) มาตั้งบนโต๊ะหน้าชั้นเรียน แล้วใช้ไฟฉายส่องไปยังวัตถุจากทิศทางต่างๆ (ซ้าย, ขวา, บน)
2. ครูสุ่มถามนักเรียนเพื่อเช็คความเข้าใจ: "เมื่อแสงมาจากทางซ้าย บริเวณใดสว่างที่สุด บริเวณใดเกิดเงาบนวัตถุ และเงาตกกระทบบนพื้นทิศทางใด"
3. นักเรียนร่วมกันระบุตำแหน่งของแสง (ส่วนสว่าง) และเงา (ส่วนมืด) จากภาพตัวอย่างที่ครูเปิดบนกระดาน

ขั้นที่ 2: สาธิตเทคนิคการแรเงา (ขั้นสอน - 10 นาที)

1. ครูสาธิตการแบ่งน้ำหนักแสงเงาออกเป็น 3 ระดับบนกระดาน/กระดาษสาธิต:
 - **ระดับที่ 1 (Light):** ส่วนที่รับแสงตรงๆ (เว้นขาวหรือลงสีอ่อนที่สุด)
 - **ระดับที่ 2 (Mid-tone):** ส่วนที่ไม่โดนแสงโดยตรง (น้ำหนักปานกลาง)
 - **ระดับที่ 3 (Shadow & Cast Shadow):** ส่วนที่อับแสงและเงาที่ตกกระทบบนพื้น (น้ำหนักเข้มที่สุด)
2. ครูสาธิตการใช้ดินสอ 2B/4B หรือสีไม้ ฝนน้ำหนักจากเบาไปหนักเพื่อให้เกิดความนุ่มนวลของแสงเงา

ขั้นที่ 3: ลงมือปฏิบัติ (ขั้นฝึกทักษะ - 25 นาที) [เน้นตัวชี้วัดปลายทาง ศ 1.1 ป.5/5]

1. นักเรียนรับใบงานปฏิบัติการ "เสกทรงกลมให้มีมิติด้วยแสงเงา"
2. นักเรียนลงมือวาดภาพหุ่นทรงกลมหรือผลไม้ตามที่ตนเองสนใจ โดยกำหนดทิศทางแสงเอง 1 ทิศทาง
3. นักเรียนลงน้ำหนักแสงเงาและเงาตกกระทบบนพื้นโดยใช้เทคนิคการแรเงาไล่น้ำหนักตามที่ได้เรียนรู้
4. ครูเดินสังเกต ให้คำแนะนำเรื่องการควบคุมน้ำหนักมือ และช่วยปรับแก้ทิศทางเงาของนักเรียนเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 4: นำเสนอและแลกเปลี่ยน (ขั้นสรุปผลงาน - 10 นาที)

1. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนสลับกันดูผลงาน แล้วช่วยกันตรวจสอบว่า "ทิศทางแสงและเงาในภาพของเพื่อนถูกต้องตามหลักการหรือไม่"
2. ครูคัดเลือกผลงานนักเรียน 3-4 ชิ้นที่มีการลงน้ำหนักแสงเงาได้ชัดเจน ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 5: สรุปความรู้ (5 นาที)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสำคัญ: แสงตรงข้ามกับเงาเสมอ ยิ่งแสงสว่างมาก เงายิ่งเข้มชัดเจน และการลงน้ำหนักแสงเงาช่วยให้ภาพวาดมีความสมจริง

6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. ไฟฉาย และวัตถุทรงกลม (หุ่นจำลอง / ผลไม้จริง)

2. ภาพตัวอย่างการแรเงาแสดงแสงเงาในระดับน้ำหนักต่างๆ
3. สมุดวาดเขียน / ใบงานปฏิบัติงานศิลปะ
4. ดินสอวาดภาพ (2B หรือ 4B) และยางลบ

7. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) ระบุตำแหน่งแสงเงาในภาพ (ศ 1.1 ป.5/4)	ตรวจการตอบคำถามและการระบุตำแหน่งแสงเงาในชิ้นนำ/ชิ้นสรุป	แบบบันทึกการตอบคำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับ "ดี" ขึ้นไป (ระบุตำแหน่งได้ถูกต้องตามทิศทางแสง)
ด้านทักษะ (P) วาดภาพใช้เทคนิคแสงเงาและน้ำหนัก (ศ 1.1 ป.5/5)	ประเมินผลงานการวาดภาพและการแรเงาใส่น้ำหนัก	แบบประเมินชิ้นงานศิลปะ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ขึ้นไป
ด้านเจตคติ (A) ความมุ่งมั่นและความตั้งใจในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมและการทำงานในชั้นเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ในระดับ "ผ่าน"

8. เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน (Rubric for P)

- **ดีมาก (4):** วาดภาพได้สัดส่วน ทิศทางแสงเงาถูกต้องชัดเจน ใส่น้ำหนักอ่อน-กลาง-แก่ได้อย่างกลมกลืน และมีเงาตกกระทบสมบูรณ์
- **ดี (3):** วาดภาพได้สัดส่วน ทิศทางแสงเงาถูกต้อง ใส่น้ำหนักได้ 2-3 ระดับ เงาตกกระทบชัดเจน
- **พอใช้ (2):** วาดภาพได้ มีการใส่แสงเงาแต่ทิศทางยังสับสน น้ำหนักอารมณ์ภาพยังไม่ชัดเจน
- **ปรับปรุง (1):** วาดภาพได้ แต่ไม่มีการแสดงน้ำหนักแสงและเงา หรือลงน้ำหนักเท่ากันทั้งภาพ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายวิชาศิลปะ (ศ15101) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1: เรื่อง การสร้างสรรค์งานวาดภาพด้วยเทคนิคแสงเงา

1. แบบบันทึกคะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์รายบุคคล

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการ ประเมิน (ข้อ ละ 3 คะแนน)				รวม (12)	ระดับ คุณภาพ	สรุปผล
		1. มีวินัย	2. ใฝ่ เรียนรู้	3. มุ่งมั่น ทำงาน	4. ตระหนัก ในคุณค่า ของงาน			
1								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
2								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
3								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
4								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
5								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
6								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
7								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
8								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
9								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
10								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
11								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
12								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
13								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
14								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
15								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
16								[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน

2. เกณฑ์การให้คะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Rubrics)

รายการประเมิน	3 คะแนน (ดีมาก)	2 คะแนน (ดี)	1 คะแนน (ปรับปรุง)
1. มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา เตรียมอุปกรณ์ศิลปะมาครบถ้วน และปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนอย่างเคร่งครัด	เข้าเรียนตรงเวลา เตรียมอุปกรณ์ศิลปะมาได้เป็นส่วนใหญ่ และปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียน	เข้าเรียนสาย ไม่เตรียมอุปกรณ์ศิลปะ และต้องคอยเตือนเรื่องข้อตกลงในชั้นเรียน
2. ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจฟังคำอธิบาย ช่างสังเกต และกล้าซักถามเมื่อสงสัยในขั้นตอนการแรเงาแสงเงา	ตั้งใจฟังคำอธิบาย และให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเมื่อถูกถาม	ไม่ตั้งใจฟังคำอธิบาย สนใจสิ่งอื่นขณะครูสาธิต และไม่ร่วมกิจกรรม
3. มุ่งมั่นในการทำงาน	ตั้งใจวาดภาพแรเงาอย่างประณีต มีความอดทนปรับแก้ชิ้นงานจนเสร็จสมบูรณ์ตามเวลา	ตั้งใจวาดภาพและแรเงาพยายามทำชิ้นงานจนเสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่ตั้งใจทำชิ้นงาน ทำงานทิ้งไว้ไม่เสร็จตามเวลา หรือต้องคอยกระตุ้นเตือนตลอดเวลา
4. มีจิตสาธารณะ / ดูแลรักษาอุปกรณ์	ช่วยเหลือเพื่อนในชั้นเรียน และช่วยทำความสะอาด จัดเก็บอุปกรณ์ศิลปะของห้องเรียนเรียบร้อย	เก็บรักษาอุปกรณ์ศิลปะของตนเองและทำความสะอาดโต๊ะทำงานเรียบร้อย	ไม่เก็บอุปกรณ์ของตนเอง และทิ้งขยะ/เศษยางลบไว้บนโต๊ะทำงาน

3. เกณฑ์การสรุประดับคุณภาพและการตัดสิน

- 10 – 12 คะแนน: ระดับ 3 (ดีมาก)
- 7 – 9 คะแนน: ระดับ 2 (ดี)
- 4 – 6 คะแนน: ระดับ 1 (พอใช้ / ผ่านเกณฑ์)
- 1 – 3 คะแนน: ระดับ 0 (ปรับปรุง / ไม่ผ่านเกณฑ์)

เกณฑ์การผ่าน: ได้คะแนนรวมตั้งแต่ 4 คะแนนขึ้นไป (ระดับ 1 ขึ้นไป) ถือว่า ผ่านการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบบันทึกการประเมินผลการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1: เรื่อง การสร้างสรรค์งานวาดภาพด้วยเทคนิคแสงเงา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (เวลา 1 ชั่วโมง)

1. ตารางบันทึกคะแนนประเมินรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ด้านความรู้ (K)ศ 1.1 ป. 5/4(4 คะแนน)	ด้านทักษะ (P)ศ 1.1 ป. 5/5(4 คะแนน)	ด้านคุณลักษณะ (A) ความมุ่งมั่นในการ ทำงาน(4 คะแนน)	รวมคะแนน (12 คะแนน)	สรุปผลการประเมิน
1						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
2						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
3						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
4						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
5						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
6						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
7						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
8						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
9						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
10						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
11						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
12						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
13						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
14						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
15						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน
16						[] ผ่าน [] ไม่ผ่าน

2. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)

ด้านความรู้ (K): ตัวชี้วัด ศ 1.1 ป.5/4 ระบุตำแหน่งแสงเงาในภาพ

- 4 คะแนน (ดีมาก): ระบุทิศทางของแสง เงาบนวัตถุ และเงาตกกระทบได้ถูกต้องครบถ้วน ตอบคำถามได้ชัดเจนทันที
- 3 คะแนน (ดี): ระบุทิศทางของแสงและเงาได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
- 2 คะแนน (พอใช้): ระบุทิศทางของแสงและเงาได้ถูกต้องบางส่วน ต้องได้รับคำแนะนำเพิ่มเติม
- 1 คะแนน (ปรับปรุง): ไม่สามารถระบุทิศทางของแสงและเงาในภาพได้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P): ตัวชี้วัด ศ 1.1 ป.5/5 วาดภาพโดยใช้เทคนิคแสงเงาและน้ำหนัก

- 4 คะแนน (ดีมาก): วาดภาพได้สัดส่วน ไล่น้ำหนักแสงเงา (อ่อน-กลาง-แก่) ได้กลมกลืนสมจริง และเงาตกกระทบถูกต้องตามทิศทางแสง
- 3 คะแนน (ดี): วาดภาพได้สัดส่วน มีการไล่น้ำหนักแสงเงา 2-3 ระดับ และมีเงาตกกระทบชัดเจน
- 2 คะแนน (พอใช้): วาดภาพได้ แต่การแรเงาน้ำหนักยังไม่ชัดเจน ทิศทางแสงเงามีจุดสับสนบางแห่ง
- 1 คะแนน (ปรับปรุง): วาดภาพได้ แต่ไม่มีการลงน้ำหนักแสงเงา หรือลงน้ำหนักเท่ากันทั้งภาพ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A): ความมุ่งมั่นในการทำงาน

- 4 คะแนน (ดีมาก): ตั้งใจปฏิบัติงานอย่างประณีต อดทนทำงานเสร็จทันเวลา และจัดเก็บอุปกรณ์เรียบร้อย
- 3 คะแนน (ดี): ตั้งใจปฏิบัติงานจนเสร็จตามเวลาที่กำหนด และจัดเก็บอุปกรณ์เรียบร้อย
- 2 คะแนน (พอใช้): ปฏิบัติงานเสร็จแต่ล่าช้ากว่ากำหนด ต้องคอยกระตุ้นเตือนเป็นระยะ
- 1 คะแนน (ปรับปรุง): ไม่ตั้งใจปฏิบัติงาน งานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด

3. การสรุปเกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

- 10 – 12 คะแนน: ระดับ 4 (ดีมาก)
- 7 – 9 คะแนน: ระดับ 3 (ดี)
- 4 – 6 คะแนน: ระดับ 2 (พอใช้)
- 1 – 3 คะแนน: ระดับ 1 (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน: ได้คะแนนรวมตั้งแต่ 6 คะแนนขึ้นไป (หรือระดับ "พอใช้" ขึ้นไป) ถือว่า ผ่านเกณฑ์

4. สรุปผลการจัดการเรียนรู้

- นักเรียนทั้งหมด จำนวน คน
- นักเรียนที่ ผ่าน การประเมิน: คน (คิดเป็นร้อยละ)
- นักเรียนที่ ไม่ผ่าน การประเมิน: คน (คิดเป็นร้อยละ)

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.