

**FORMAT ANALISIS KETERKAITAN KI DAN KD
DENGAN IPK DAN MATERI PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Teater)
Kelas/Semester : VII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20.../20...

| Kompetensi Inti | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik |
|---|--|--|---|
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata | 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen | <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater Mendeskripsikan teknik dasar bermain acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa Mengasosiasi teknik dasar acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dasar acting teater/ seni peran Peragaan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran |
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. | 4.1 Memeragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan teknik dasar acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa Mengomunikasikan penampilan teknik dasar bermain acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara dan olah rasa secara lisan atau tertulis | |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata | 3.2 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen | <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi langkah-langkah teknik menulis naskah fragmen Mendeskripsikan langkah-langkah teknik menulis naskah fragmen Melakukan eksplorasi tokoh dan watak dalam menulis naskah fragmen | <ul style="list-style-type: none"> Teknik penyusunan naskah fragmen Penyusunan naskah fragmen |
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. | 4.2 Memeragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan penampilan membaca naskah drama untuk fragmen dan Mengomunikasikan penampilan membaca naskah drama untuk fragmen baik secara lisan atau tertulis | |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata | 3.3 Memahami perancangan pementasan fragmen | <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi langkah-langkah merancang pementasan teater, mengidentifikasikan kebutuhan pementasan teater Mendeskripsikan langkah-langkah merancang pementasan teater | <ul style="list-style-type: none"> Rancangan pementasan Fragmen |

| Kompetensi Inti | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik |
|---|---|--|--|
| | sesuai konsep, teknik dan prosedur | <ul style="list-style-type: none"> Mengeksplorasi tata teknik pentas dalam bentuk rancangan pentas | <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan rancangan pementasan fragmen |
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. | 4.3 Merancang pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur | <ul style="list-style-type: none"> Merancang tata teknik pentas dan Mengomunikasikan rancangan pementasan secara lisan atau tertulis | |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata | 3.4 Memahami pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur | <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi mementaskan teater bertema alam Mendeskripsikan langkah-langkah pementasan teater bertema alam Melakukan eksplorasi tata teknik pentas, | <ul style="list-style-type: none"> Konsep teknik dan prosedur pementasan fragmen Pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur |
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. | 4.4 Mementaskan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur | <ul style="list-style-type: none"> Merancang tata teknik pentas dan Mengomunikasikan rancangan tata teknik pentas secara lisan atau tertulis | |

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
NIP.

Lebak, 20...

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.